

Suvestinė redakcija nuo 2009-12-02 iki 2011-10-08

Įsakymas paskelbtas: Žin. 2008, Nr. [133-5151](#), i. k. 1082080ISAK00IV-561

**LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO
Į S A K Y M A S**

**DĖL PROFESIONALAUS TEATRO MENO KŪRĖJŲ DARBŲ PREMIJŲ
ĮSTEIGIMO IR PROFESIONALAUS TEATRO MENO KŪRĖJŲ DARBŲ
PREMIJAVIMO NUOSTATŲ PATVIRTINIMO**

2008 m. lapkričio 13 d. Nr. IV-561
Vilnius

Siekdamas paskatinti profesionalaus teatro meno kūrėjų veiklą ir įvertinti geriausius teatro meno kūrėjų pasiekimus:

1. Įsteigiu 17 Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų premijų, kurių kiekvienos dydis – 55 bazinės socialinės išmokos.

2. Tvirtinu Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų premijavimo nuostatus (pridedama).

3. Pripažįstu netekusiais galios:

3.1. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2002 m. gruodžio 31 d. įsakymo Nr. 515 „Dėl Kultūros ministerijos Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų premijavimo nuostatų ir vertinimo komisijos sudėties patvirtinimo“ (Žin., 2003, Nr. [28-1151](#)) 1 punktą;

3.2. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2004 m. sausio 14 d. įsakymo Nr. IV-7 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2002 m. gruodžio 31 d. įsakymo Nr. 515 „Dėl Kultūros ministerijos Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų premijavimo nuostatų ir vertinimo komisijos sudėties patvirtinimo“ pakeitimo“ (Žin., 2004, Nr. [10-276](#)) 1 punktą;

3.3. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. vasario 10 d. įsakymą Nr. IV-48 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2002 m. gruodžio 31 d. įsakymo Nr. 515 „Dėl Kultūros ministerijos Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų premijavimo nuostatų ir vertinimo komisijos sudėties patvirtinimo“ pakeitimo“ (Žin., 2005, Nr. [22-695](#));

3.4. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2007 m. sausio 19 d. įsakymo Nr. IV-17 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2002 m. gruodžio 31 d. įsakymo Nr. 515 „Dėl Kultūros ministerijos Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų premijavimo nuostatų ir vertinimo komisijos sudėties patvirtinimo“ (Žin., 2007, Nr. [11-469](#)) 1 punktą;

3.5. Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2008 m. sausio 4 d. įsakymo Nr. IV-1 „Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2002 m. gruodžio 31 d. įsakymo Nr. 515 „Dėl Kultūros ministerijos Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų premijavimo nuostatų ir vertinimo komisijos sudėties patvirtinimo“ (Žin., 2008, Nr. [6-221](#)) 1 punktą.

KULTŪROS MINISTRAS

JONAS JUČAS

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2008 m. lapkričio 13 d.
įsakymu Nr. ĮV-561
(2009 m. lapkričio 25 d.
įsakymo Nr. 638 redakcija)

PROFESIONALIAUS TEATRO MENO KŪRĖJŲ DARBŲ PREMIJAVIMO NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų premijavimo nuostatai (toliau – nuostatai) reglamentuoja profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų premijų (toliau – premijos) paskirtį, siūlomų kandidatų premijoms gauti dokumentų pateikimo bendruosius reikalavimus, Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų vertinimo komisijos (toliau – komisija) sudarymo, darbo organizavimo, premijų skyrimo kriterijus ir tvarką.

2. Už geriausius profesionalaus teatro meno kūrėjų darbus skiriama 17 premijų, kurios įteikiamos Tarptautinę teatro dieną – kovo 27 d.

3. Premijas skiria Lietuvos Respublikos kultūros ministerija (toliau – Kultūros ministerija). Premijos mokamos iš Kultūros ministerijai skirtų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto asignavimų.

4. Tarptautinės teatro dienos renginį finansuoja Kultūros ministerija iš Lietuvos valstybės biudžeto lėšų.

5. Šiuose nuostatuose vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatyme (Žin., 2004, Nr. [96-3523](#)) apibrėžtas sąvokas.

II. PREMIJŲ PASKIRTIS

6. Premijomis siekiama įvertinti praėjusių metų profesionalaus teatro meno kūrėjų pasiekimus ir darbus dramos, operos/operetės, baleto/šokio, lėlių/teatro vaikams, nacionalinės dramaturgijos srityse bei paskatinti juos profesinei veiklai. Premijos skiriamos už reikšmingiausius darbus ir išskirtinius profesinius laimėjimus šiems profesionalaus teatro meno kūrėjams:

- 6.1. režisieriui;
- 6.2. scenografui/kostiumų dailininkui;
- 6.3. choreografui;
- 6.4. kompozitoriui;
- 6.5. dirigentui;
- 6.6. pagrindinio vaidmens aktoriui/atlikėjui;
- 6.7. nepagrindinio vaidmens aktoriui/atlikėjui;
- 6.8. debutantui/jaunajam menininkui.

III. DOKUMENTŲ PATEIKIMO REIKALAVIMAI

7. Apie kandidatų siūlymų premijoms gauti priėmimo laiką ir vietą skelbiama kasmet sausio mėnesio pradžioje Kultūros ministerijos interneto svetainėje www.lrkmlt.lt.

8. Kandidatus premijoms gauti turi teisę siūlyti teatrui, Lietuvos meno kūrėjų asociacija, Valstybės teatrų asociacija, Scenos meno kūrėjų asociacija.

9. Siūlant kandidatus premijoms gauti, Kultūros ministerijai reikia pateikti šiuos dokumentus:

9.1. rekomendaciją kandidatui, įvardijant nuopelnus profesinėje veikloje ir kūrėjo darbą;
9.2. įsipareigojimą pristatyti kandidato darbą, nurodant scenos meno kūrinio viešo atlikimo vietą, datą ir laiką (iki einamųjų metų kovo 15 d.);

9.3. profesionalaus meno vertintojo recenziją (-as), atskleidžiančią (-čias) kūrėjo darbo reikšmę ir svarbą, pageidautina pateikti vaizdinę medžiagą (scenos meno kūrinio programą, DVD įrašą).

10. Dokumentai turi būti pateikiami Kultūros ministerijai iki sausio 15 d.

11. Kultūros ministerijos Profesionalaus meno skyriaus specialistas patikrina dokumentus ir nustato, ar jie atitinka šių nuostatų 8–10 punktuose nustatytus reikalavimus, ir perduoda juos svarstyti Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų vertinimo komisijai (toliau – komisija).

12. Komisijos narys negali būti siūlomas premijai gauti.

13. Jei pateikti dokumentai neatitinka šių nuostatų 8–10 punktuose nustatytų reikalavimų, jie komisijos posėdžiuose nesvarstomi.

IV. KOMISIJOS SUDARYMO TVARKA IR DARBO ORGANIZAVIMAS

14. Komisiją, kurios sudėtyje yra 7 kompetentingi atitinkamų meno sričių specialistai, profesionalūs meno vertintojai ir meno kūrėjai, sudaro ir tvirtina kultūros ministras.

15. Komisija sudaroma dvejiems metams. Tas pats asmuo komisijos nariu negali būti ilgiau kaip dvi kadencijas iš eilės.

16. Komisijai vadovauja pirmininkas, o jo nesant – komisijos pirmininko pavaduotojas. Komisijos pirmininko pavaduotojas renkamas komisijos narių balsų dauguma.

17. Komisijos veiklos forma yra posėdžiai.

18. Komisijos sprendimai įforminami komisijos posėdžių protokolais.

19. Komisijos pirmininkas (jo nesant – pirmininko pavaduotojas):

19.1. planuoja ir organizuoja komisijos darbą;

19.2. šaukia komisijos posėdžius ir jiems pirmininkauja, sudaro komisijos posėdžių darbotvarkę;

19.3. pasirašo komisijos posėdžių protokolus, kitus dokumentus, susijusius su komisijos veikla.

20. Kultūros ministerija techniškai aptarnauja komisijos veiklą. Komisijos posėdžiams rengti, dokumentams tvarkyti ir protokolams rašyti Kultūros ministerija skiria sekretorių, kuris nėra komisijos narys.

21. Komisijos narys, negalintis dalyvauti posėdyje, privalo apie tai pranešti komisijos pirmininkui.

22. Komisijos posėdžiai uždari.

23. Komisijos posėdžiai teisėti, jeigu juose dalyvauja ne mažiau kaip 2/3 komisijos narių. Sprendimai priimami posėdyje dalyvaujančių komisijos narių balsų dauguma.

V. PREMIJOS SKYRIMO KRITERIJAI IR TVARKA

24. Komisija, vertindama kūrėjų darbus, remiasi šiais kriterijais:

24.1. išliekamosios estetinės meno vertės sukūrimas;

24.2. profesinio meistriškumo pasiekimai;

24.3. kūrybos priemonių novatoriškumas ir/ar paveikumas;

24.4. kūrybos indėlis bendrajame teatro meno kontekste.

25. Iš pasiūlytų kandidatų premijoms gauti komisija sudaro sąrašą. Kandidatų sąrašas skelbiamas Kultūros ministerijos interneto svetainėje www.lrkmlt.lt ne vėliau kaip iki kovo 20 d.

26. Komisijos sprendimas, kuriuo atrenkami premijų laureatai, priimamas atviru visų komisijos narių balsavimu baigiamajame posėdyje. Komisija, įvertinusi kandidatų darbus, gali

nesiūlyti skirti visų numatytų premijų.

27. Baigiamajame posėdyje negalėsiantis dalyvauti komisijos narys savo sprendimą prieš posėdį pateikia komisijos pirmininkui užklajuotame voke. Vokas atplėšiamas per šį posėdį.

28. Iš kandidatų, surinkusių daugiau nei pusę visų komisijos narių balsų, atrenkami premijų laureatai.

29. Premijas įsakymu skiria kultūros ministras komisijos teikimu.

30. Premijų laureatams įteikiami atminimo ženklai – „Auksinis scenos kryžius“ arba „Boriso Dauguviečio auskaras“.

31. Premija, skiriama už darbą keliems kandidatams, paskirstoma po lygiai kiekvienam kandidatui.

32. Premijas ir atminimo ženklus teikia kultūros ministras arba Kultūros ministerijos įgaliotas valstybės tarnautojas.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

33. Premijos ir apdovanojimai tam pačiam asmeniui gali būti suteikiami ne anksčiau kaip po 3 metų.

34. Premijos teikimą kasmet organizuoja Tarptautinės teatro dienos renginio organizatorius.

Priedo pakeitimai:

Nr. [IV-638](#), 2009-11-25, Žin., 2009, Nr. 142-6280 (2009-12-01), i. k. 1092080ISAK00IV-638

Pakeitimai:

1.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Įsakymas

Nr. [IV-638](#), 2009-11-25, Žin., 2009, Nr. 142-6280 (2009-12-01), i. k. 1092080ISAK00IV-638

Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2008 m. lapkričio 13 d. įsakymo Nr. IV-561 "Dėl Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų premijų įsteigimo ir Profesionalaus teatro meno kūrėjų darbų premijavimo nuostatų patvirtinimo" pakeitimo