

Suvestinė redakcija nuo 2020-12-05 iki 2020-12-08

Įsakymas paskelbtas: TAR 2016-03-24, i. k. 2016-05824



LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS

**ĮSAKYMAS
DĖL FILMŲ PARENGIAMŲJŲ IR GAMYBOS DARBŲ PROJEKTŲ
VALSTYBINIO FINANSAVIMO TAISYKLIŲ PATVIRTINIMO**

2016 m. kovo 23 d. Nr. IV-248
Vilnius

Igyvendindamas Lietuvos Respublikos kino įstatymą ir vadovaudamasis 2014 m. birželio 17 d. Europos Komisijos reglamentu (ES) Nr. 651/2014, kuriuo tam tikrų kategorijų pagalba skelbiama suderinama su vidaus rinka taikant Sutarties 107 ir 108 straipsnius bei 2013 m. gruodžio 18 d. Europos Komisijos reglamentu (ES) Nr. 1407/2013 „Dėl Sutarties dėl Europos Sąjungos 107 ir 108 straipsnių taikymo *de minimis* pagalbai:

Preambulės pakeitimai:

Nr. [IV-396](#), 2018-05-08, paskelbta TAR 2018-05-09, i. k. 2018-07517

1. T v i r t i n u Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisykles (pridedama).

2. P r i p a ž į s t u netekusiu galios Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. rugsėjo 4 d. įsakymą Nr. IV-603 „Dėl filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ su visais pakeitimais ir papildymais.

3. N u s t a t a u, kad šis įsakymas įsigalioja 2016 m. balandžio 1 d.

Kultūros ministras

Šarūnas Birutis

SUDERINTA

Lietuvos Respublikos konkurencijos tarybos
2015 m. lapkričio 17 d. raštu Nr. (9.8-35) 6V-2374

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. ĮV-248
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. spalio 21 d. įsakymo Nr. ĮV-667
redakcija)

FILMŲ PARENGIAMŲJŲ IR GAMYBOS DARBŲ PROJEKTŲ VALSTYBINIO FINANSAVIMO TAISYKLĖS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų (toliau – projektai) valstybinio finansavimo taisyklės (toliau – Taisyklės) nustato projektų finansavimo Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis konkurso organizavimo tvarką, reikalavimus paraiškoms, paraiškų vertinimo kriterijus, projektų finansavimo prioritetus ir dydžius, tinkamas finansuoti išlaidas, paraiškų svarstymo, lėšų skyrimo, atsiskaitymo už lėšas tvarką ir projektų vykdymo kontrolę.

2. Projektų valstybinio finansavimo (toliau – finansavimas) tikslas – sudaryti sąlygas kurti nacionalinius filmus. Finansavimas neskiriamas Lietuvos Respublikos kino įstatymo 8 straipsnio 4 dalyje nurodytiems tikslams.

3. Paraiškas finansavimui gauti gali teikti fiziniai asmenys, vykdančys Lietuvoje registruotą individualią filmų gamybos veiklą pagal pažymą (EVRK kodas 59.11), ir juridiniai asmenys, kurie verčiasi filmų gamyba. Pareiškėjas iki paraiškos pateikimo turi nepertraukiamai vykdyti filmų gamybos veiklą ne trumpiau kaip 1 metus (atitiktis patikrinama pagal individualios filmų gamybos veiklos įregistravimo arba juridinio asmens registravimo datą).

Paraiškas dėl finansavimo teikiantys juridiniai asmenys turi būti registruoti vienoje iš Europos Sąjungos ar Europos ekonominės erdvės valstybių narių. Valstybės pagalbos mokėjimo metu pagalbos gavėjas (juridinis asmuo) privalo būti Lietuvos Respublikoje įsteigtas juridinis asmuo ar jo padalinys, arba vienoje iš Europos ekonominės erdvės valstybių įsteigto juridinio asmens ar kitos organizacijos padalinys ar dukterinė bendrovė, įsteigti Lietuvos Respublikoje.

4. Taisyklėse vartojamos sąvokos:

4.1. **Animacinis kelių dalių filmas** – animacinis filmas, kurį sudaro kelios dalys, o bendra dalių trukmė ne trumpesnė nei 24 minutės.

4.2. **Bendras filmo biudžetas** – visos filmo parengiamųjų darbų ir gamybos darbų sąnaudos, įskaitant projekto finansines, projekto administracines ir nenumatytas išlaidas.

4.3. **Bendros filmo gamybos sutartis** – sutartis tarp Lietuvos filmo gamintojo ir bent vieno užsienio filmo gamintojo, kurioje privalo būti šios sąlygos: bendrai gaminamo filmo pavadinimas ir

apibūdinimas (rūšis, planuojama trukmė, kalba, scenarijaus autorius, režisierius, planuojama filmavimo pradžia ir pabaiga, preliminarai filmo užbaigimo data); bendras filmo biudžetas; bendragamintojų finansiniai ir kiti išsipareigojimai; filmo teisių ir pajamų už filmo panaudojimą pasidalinimas tarp bendragamintojų; sutarties keitimo ir nutraukimo tvarka.

4.4. **Debiutinis filmas** – pirmasis režisieriaus ilgametražis vaidybinis, dokumentinis ar animacinis filmas, sukurtas ne studijų tikslais.

4.5. **Didelio biudžeto filmas** – ilgametražis vaidybinis ar animacinis filmas, kurio bendras biudžetas yra ne mažesnis nei 2 000 000 EUR.

4.6. **Filmografija** – filmo bendraautorių – scenarijaus autoriaus, režisieriaus, operatoriaus, muzikos autoriaus, dailininko – sukurtų filmų sąrašas, nurodant filmo pavadinimą, kilmės šalį, metus, trukmę, rūšį, žanrą, apdovanojimus.

4.7. **Filmo premjera** – pirmasis oficialus viešas filmo rodymas kino teatre Lietuvoje arba užsienio kino festivalyje (mažumos bendros gamybos atveju – arba užsienio kino teatre). Televizinio vaidybinio filmo, trumpametražio vaidybinio ir dokumentinio, animacinio filmo ir animacinio kelių dalių filmo, interaktyvaus kino projekto bei ilgametražio dokumentinio filmo premjera gali būti laikomas bet koks viešas filmo paskelbimas.

4.8. **Filmo rinkodaros planas** – filmo platinimo strategijos išdėstymas, aprašant filmo tikslinę auditoriją, filmo viešinimo strategiją filmo gamybos metu ir pagaminus filmą, planuojamus naudoti filmo platinimo kanalus ir medijų platformas bei kino festivalius, kuriems planuojama pristatyti filmą.

4.9. **Filmo scenarijus** – nuoseklus filmo veiksmo aprašymas su dialogais, išsamiai aprašytomis visomis filmo scenomis, ant titulinio lapo nurodant filmo pavadinimą ir scenarijaus autorių (bendraautorius).

4.10. **Filmo scenarijaus kūrimo projektas** – ilgametražio vaidybinio filmo arba ilgametražio animacinio filmo scenarijaus kūrimo projektas.

4.11. **Filmo scenarijaus vizualizacija** – ne mažiau kaip 5 puslapių apimties iliustracijos, atspindinčios filmo stilių, pagrindinių personažų charakterių kitimą, aplinkos ar personažų fonai, brėžiniai, piešinių modeliai ar kita grafinė forma.

4.12. **Filmo tęstinės gamybos projektas** – filmo gamybos ar filmo bendros gamybos projektas, kuris įgyja tęstinės gamybos statusą ir kurį planuojama finansuoti ne ilgiau kaip dvejus biudžetinius metus.

4.13. **Filmo užbaigimas** – įrašo, tinkamo filmui kokybiškai atgaminti ir tiražuoti, pagaminimas, jo parodymas Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos (toliau – LKC) atstovams ir ekspertams.

4.14. **Finansavimo planas** – LKC direktoriaus nustatytos formos planas, kuriame filmo gamintojas nurodo visus esamus ar numatomus filmo parengiamųjų darbų ar filmo gamybos darbų finansavimo šaltinius (įtraukiant ir filmo parengiamųjų darbų finansavimo šaltinius), sumas ir jų procentinę išraišką.

4.15. **Interaktyvus kino projektas** – inovatyvus daugiaplatformis skaitmeninio turinio ar virtualios realybės kino projektas, kuriuo siekiama įtraukti auditorijos dalyvavimą filme.

4.16. **LKC finansuojamos scenarijaus išlaidos** – filmo scenarijaus ir dialogų rašymo išlaidos, turtinių teisių į filmo scenarijų ir į su jo sukūrimu susijusius anksčiau sukurtus kūrinius įsigijimo išlaidos bei scenarijaus redaktoriaus išlaidos.

4.17. **LKC finansuojamos projekto administracinės išlaidos** – su projekto vykdymu susijusios biuro išlaikymo, kanceliarinių prekių ir ryšių paslaugų išlaidos.

4.18. **LKC finansuojamos projekto finansinės išlaidos** – su projekto vykdymu susijusios buhalterinių, teisinių ar audito paslaugų bei draudimo išlaidos.

4.19. **Mažumos bendra gamyba** – filmo gamyba, dalyvaujant Lietuvos ir užsienio filmo gamintojui, kurioje bendragamintojų finansiniai įnašai atitinka Europos Konvencijoje dėl bendros kino filmų gamybos arba Lietuvos Respublikos ir užsienio šalies dvišalėje sutartyje dėl bendros kino filmų gamybos nustatytas bendragamintojų finansinių įnašų proporcijas. Visais atvejais Lietuvos filmo gamintojo įnašas negali viršyti 50 proc. bendro filmo biudžeto.

4.20. **Mikrobiudžeto vaidybinis filmas**– ilgametražis vaidybinis filmas, kurio bendras biudžetas neviršija 150 000 EUR.

4.21. **Mokėjimo atidėjimas** – filmo bendraautorių, atlikėjų ar prodiuserio (-ių) atlygio, kuris yra įtrauktas į filmo gamybos darbų projekto sąmatą, ar jo dalies išmokėjimo atidėjimas.

4.22. **Nenumatytos išlaidos** – išlaidos, kurios nedubliuoja projekto sąmatoje numatytų išlaidų.

4.23. **Oficialus vertimas** – asmens, atlikusio vertimą, parašu patvirtintas dokumento vertimas į lietuvių kalbą.

4.24. **Opciono sutartis** – sutartis, pagal kurią autorius ar autoriaus teisių turėtojas suteikia prodiuseriui išimtinę teisę už sutartyje nustatytą atlyginimą ir per sutartyje nurodytą terminą, kuris paprastai neviršija trejų metų, įgyti sutartyje nurodytas autoriaus teises (esant tam tikroms sutartyje nurodytoms sąlygoms), įgalinsiančias sukurti ir (arba) naudoti filmą.

4.25. **Patvirtinta kopija** – dokumento kopija, kurios tikrumą patvirtina paraišką teikiančio fizinio asmens arba juridinio asmens vadovo ar kito tokius įgaliojimus turinčio asmens parašas ir žodžiai „Kopija tikra“. Kiekvieno dokumento lapo apatinėje dalyje esančiame laisvame plote, o paskutiniame dokumento lape papildomai nurodoma data, pasirašančio asmens pareigų

pavadinimas, vardas, pavardė ir juridinio asmens antspaudas, jeigu juridinis asmuo jį naudoja savo veikloje.

4.26. **Pirmasis trumpametražis filmas** – pirmasis režisieriaus trumpametražis vaidybinis, dokumentinis ar animacinis filmas, sukurtas ne studijų tikslais.

4.27. **Prodiuseris** – fizinis asmuo, kuris verčiasi filmų gamyba ir yra atsakingas už kūrybinį, organizacinį, finansinį filmo gamybos procesą.

4.28. **Prodiuserio filmografija** – LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos filmo prodiuserio prodiusuotų filmų sąrašas, kuriame nurodomi 3 paskutiniųjų per pastaruosius 5 metus prodiusuotų filmų sklaidos rezultatų duomenys.

4.29. **Prodiuserio strategija** – priemonės, kuriomis bus pasiektas tikslas: projekto vykdytojo kompetencija įgyvendinti projektą, kūrybinės grupės, esamos pasirengimo stadijos, partnerių (esamų ir potencialių), finansavimo plano.

4.30. **Projektas** – filmo ar interaktyvaus kino projekto parengiamųjų darbų arba filmo gamybos darbų projektas, konkurso būdu teikiamas gauti finansavimą jam vykdyti.

4.31. **Projekto vykdytojas** – fizinis ar juridinis asmuo, kuriam LKC direktoriaus įsakymu yra paskirtas finansavimas projektui vykdyti.

4.32. **Režisieriaus vizija** – filmo idėjos, temos, žanro, vizualinio sprendimo, kinematografinės stilištos, muzikos, kūrybinės grupės aprašymas ir pasirinkimo pagrindimas.

4.33. **Sąmatos straipsnis** – sąmatos eilučių grupė, apimanti vienos rūšies paslaugas ir vienos paskirties lėšas.

4.34. **Scenarijaus traktuotė** – filmo scenarijaus metmenys, aprašant filmo siužetą, pristatant pagrindinius filmo herojus ir pateikiant dialogų pavyzdžius (dokumentinio filmo atveju dialogų pavyzdžiai nebūtini), nurodant filmo pavadinimą ir scenarijaus traktuotės autorių (bendraautorius).

4.35. **Sinopsis** – trumpas filmo siužeto ir pagrindinių herojų aprašymas.

4.36. **Sudėtingas filmas** – filmas lietuvių kalba arba meniškai vertingas, bet rinkoje komerciškai neatsiperkantis filmas. Bendros gamybos filmas nelaikomas sudėtingu filmu.

4.37. **Televizinė meninė dokumentika** – vienos ar kelių dalių meninės dokumentikos filmas, kurio trukmė ne trumpesnė kaip 50 min., pirmiausia skirtas transliuoti per televiziją.

4.38. **Televizinis vaidybinis filmas** – kelių dalių vaidybinis filmas, kurio vienos dalies trukmė yra ne trumpesnė nei 26 min., o filmo dalių skaičius neviršija 10.

4.39. **Filmo išplatimas** – ne trumpesnis kaip 7 dienų per 30 kalendorinių dienų filmo rodymas kino teatre Lietuvoje. Interaktyvaus kino projekto išplatimas yra projekto pasiekiamumas Lietuvos vartotojams bent 7 dienas per 30 kalendorinių dienų tam tikroje Lietuvos vietoje arba ne trumpiau nei 30 kalendorinių dienų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje.

5. Kitos Taisyklėse naudojamos sąvokos suprantamos taip, kaip jos yra apibrėžtos Lietuvos Respublikos kino įstatyme, Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatyme, Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2009 m. birželio 10 d. nutarime Nr. 564 „Dėl minimalios ilgalaikio materialiojo turto vertės nustatymo ir ilgalaikio turto nusidėvėjimo (amortizacijos) minimalių ir maksimalių ekonominių normatyvų viešojo sektoriaus subjektams sąrašo patvirtinimo“ (toliau – nutarimas).

6. Finansavimas filmų gamybos darbų projektams teikiamas pagal 2014 m. birželio 17 d. Europos Komisijos reglamentą (ES) Nr. 651/2014, kuriuo tam tikrų kategorijų pagalba skelbiama suderinama su vidaus rinka taikant Sutarties 107 ir 108 straipsnius (toliau – Bendrasis bendrosios išimties reglamentas). Finansavimui, teikiamam pagal Bendrąjį bendrosios išimties reglamentą, taikomi šio reglamento 5 straipsnyje numatytas skaidrumo reikalavimas, 6 straipsnyje numatytas skatinamojo poveikio reikalavimas, 7 straipsnio 3 dalyje numatytas reikalavimas dėl pagalbos diskontavimo, 8 straipsnyje numatytas pagalbos sumavimo reikalavimas ir visi kiti I skyriaus taikytini bendrieji reikalavimai bei 54 straipsnio nuostatos. Finansavimas filmų parengiamųjų darbų projektams teikiamas pagal 2013 m. gruodžio 18 d. Europos Komisijos reglamentą (ES) Nr. 1407/2013 „Dėl Sutarties dėl Europos Sąjungos 107 ir 108 straipsnių taikymo *de minimis* pagalbai“.

II SKYRIUS KONKURSŲ ORGANIZAVIMAS IR PARAIŠKŲ TEIKIMAS

7. Projektų finansavimo paraiškos finansavimui priimamos du kartus per metus: II metų ketvirtyje – iki gegužės 18 dienos ir IV metų ketvirtyje – iki lapkričio 4 dienos.

Punkto pakeitimai:

Nr. [IT-15](#), 2020-04-17, paskelbta TAR 2020-04-20, i. k. 2020-08222

8. LKC direktoriaus sprendimu projektų finansavimo konkursai skelbiami LKC interneto svetainėje www.lkc.lt. Konkurso skelbime nurodoma:

8.1. paraiškų pateikimo terminas;

8.2. paraiškas registruojančio asmens kontaktiniai duomenys;

8.3. kiekvienos ekspertų komisijos pagal filmų rūšis planuojama paskirstyti finansavimo suma;

8.4. kita būtina informacija.

9. Paraiškos pateikimo data laikoma paraiškos gavimo LKC data.

10. Paraiška, pateikta pasibaigus LKC nustatytam paraiškų priėmimo terminui, atmetama. Pareiškėjas apie tai informuojamas raštu.

11. Vadovaujantis Taisyklėmis gali būti finansuojami šių kategorijų projektai:

- 11.1. vaidybinio ilgametražio filmo gamyba;
- 11.2. vaidybinio trumpametražio filmo gamyba;
- 11.3. dokumentinio ilgametražio filmo gamyba;
- 11.4. dokumentinio trumpametražio filmo gamyba;
- 11.5. animacinio ilgametražio filmo gamyba;
- 11.6. animacinio trumpametražio filmo gamyba;
- 11.7. animacinio kelių dalių filmo gamyba;
- 11.8. pirmojo trumpametražio filmo gamyba;
- 11.9. debiutinio filmo gamyba;
- 11.10. mikrobiudžeto vaidybinio filmo gamyba;
- 11.11. televizinės meninės dokumentikos gamyba;
- 11.12. televizinio vaidybinio filmo gamyba;
- 11.13. interaktyvaus kino projekto vystymo darbai ir gamyba;
- 11.14. mažumos bendra gamyba;
- 11.15. tęstinės gamybos statusą turinčio filmo gamyba;
- 11.16. filmo parengiamieji darbai;
- 11.17.1. filmo scenarijaus kūrimo darbai;
- 11.18.2. filmo vystymo darbai.

12. Projektas, kuriam nebuvo skirtas finansavimas, gali būti teikiamas kitiems LKC skelbiamiems kino projektų finansavimo konkursams, bet ne daugiau nei 3 kartus iš viso, nepriklausomai nuo pareiškėjo.

13. LKC savo interneto svetainėje www.lkc.lt paskelbus ekspertų komisijoms perduodamų svarstyti projektų sąrašą, pareiškėjas turi teisę atsiimti paraišką per 5 darbo dienas nuo paskelbimo. Kai paraiška atsiimama, tokiu atveju laikoma, kad projektas nebuvo teiktas Taisyklių 12 punkto taikymo prasme. Atsiimta paraiška gali būti teikiama kitam LKC konkursui. To paties projekto paraiška gali būti atsiimta ne daugiau kaip 2 kartus.

14. Vienas pareiškėjas gali pateikti ne daugiau kaip 4 projektų paraiškas vienam konkursui.

III SKYRIUS REIKALAVIMAI PARAIŠKOMS

15. Konkursui teikiama LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos paraiška, kuri:

- 15.1. pildoma lietuvių kalba, kompiuteriu ir pasirašoma elektroniniu parašu paraišką teikiančio fizinio asmens arba juridinio asmens vadovo arba jo įgalioto asmens;
- 15.2. pateikiama su paraiškos priedais;
- 15.3. pateikta su priedais ir pridedamais dokumentais kaip 1 byla PDF arba ADOC formatu;

- 15.4. pateikta kartu su Taisyklėse nurodyta eilės tvarka pridedamais dokumentais;
- 15.5. pridedami dokumentai užsienio kalba turi būti pateikiami su oficialiu vertimu.
16. Prie kiekvienos paraiškos privalomai šia eilės tvarka pridedama:
 - 16.1. LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos paraiškos išlaidų sąmata;
 - 16.2. LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos finansavimo planas;
 - 16.3. finansavimo plane nurodytus finansinius įsipareigojimus patvirtinantys dokumentai;
 - 16.4. kai prie paraiškos pridedama bet kuri filmo scenarijaus ar scenarijaus traktuotės versija – sutarties, preliminarios sutarties arba opciono sutarties tarp pareiškėjo ir filmo scenarijaus ar scenarijaus traktuotės autoriaus (bendraautorių) patvirtinta kopija. Mažumos bendros gamybos projektui šio punkto reikalavimai netaikomi;
 - 16.5. dokumentų, įrodančių suteiktas teises naudoti anksčiau sukurtus kūrinius patvirtintos kopijos. Mažumos bendros gamybos projektui šio punkto reikalavimai netaikomi;
 - 16.6. dokumentų, patvirtinančių paraiškoje nurodytų filmo bendraautorių sutikimus dalyvauti pareiškėjo vykdomame projekte, patvirtintos kopijos. Mažumos bendros gamybos projektui ir filmo scenarijaus kūrimo projektui šio punkto reikalavimai netaikomi;
 - 16.7. filmo bendraautorių, nurodytų paraiškoje, kūrybinės veiklos aprašymas ir filmografija;
 - 16.8. LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos prodiuserio filmografija (netaikoma, jeigu projektas yra pirmas prodiuserio filmas);
 - 16.9. filmo bendros gamybos ar mažumos bendros gamybos atveju – filmo bendros gamybos sutarties ar preliminarios sutarties patvirtinta kopija;
 - 16.10. LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos deklaracija apie paraišką teikiantį asmenį, jo buhalterinę apskaitą tvarkantį asmenį ir susijusius asmenis;
 - 16.11. Taisyklių 21 punkte nurodyto projekto atveju – internetinė nuoroda į režisieriaus sukurtą filmą;
 - 16.12. kai paraišką teikia fizinis asmuo - individualios veiklos vykdymo pažymos kopija.
17. Visuose finansinius įsipareigojimus patvirtinančiuose dokumentuose turėtų būti nurodytas (darbinis) filmo pavadinimas, finansinio įsipareigojimo rūšis (išankstiniai pardavimai, investicija, parama ir panašiai), finansinio įsipareigojimo vertė eurais ir finansinio įsipareigojimo įvykdymo terminas (konkreči data, laikotarpis ar įvykis, apie kurį iš anksto žinoma, kad įvyks). Nuolaidos prekėms ar paslaugoms nėra tinkamas finansavimo šaltinis.
18. Įsipareigojimus teikti paramą prekėmis ar paslaugomis patvirtinančiuose dokumentuose turi būti išvardintos teikiamos prekės ir (arba) paslaugos, nurodant jų rūšį, kiekį ir kainą.
- 19.. Finansinius įsipareigojimus patvirtinančių dokumentų galiojimo terminas turi būti ne trumpesnis nei 6 mėnesiai po paraiškos pateikimo datos.

20. Tinkamomis sutartimis, kuriomis pareiškėjui suteikiamos teisės naudoti anksčiau sukurtus kūrinius, bus laikomos tokios sutartys, kuriose suteikiamų teisių galiojimo terminas yra ne trumpesnis nei 12 mėnesių po paraiškos pateikimo datos.

21. Ilgametražio vaidybinio, dokumentinio, animacinio, animacinio kelių dalių ar televizinio vaidybinio filmo vystymo ar gamybos darbų projekto paraiškoje nurodytas režisierius privalo būti sukūręs nors vieną filmą. Mažumos bendros gamybos projektams šio punkto reikalavimas netaikomas.

22. Vaidybinio ilgametražio ir trumpametražio filmo gamybos projektui privalomai pateikiamas filmo scenarijus lietuvių kalba.

23. Dokumentinio ilgametražio ir trumpametražio filmo gamybos projektui privalomai pateikiamas filmo scenarijus arba filmo scenarijaus traktuotė lietuvių kalba.

24. Animacinio filmo gamybos projektui privalomai pateikiama:

24.1. filmo scenarijus lietuvių kalba (animacinio ilgametražio filmo gamybos projektui);

24.2. filmo scenarijus ar scenarijaus traktuotė lietuvių kalba (animacinio trumpametražio filmo gamybos projektui);

24.3 pirmos filmo dalies scenarijus ir visų filmo dalių sinopsiai bei pagrindinių personažų aprašymai (animacinio kelių dalių filmo gamybos projektui);

24.4. detalus gamybos proceso aprašymas;

24.5. filmo scenarijaus vizualizacija ir pagrindinių personažų pavyzdžiai;

24.6. ne trumpesnės nei 6 sekundžių trukmės animacijos testas (netaikoma animaciniam trumpametražiui filmui);

24.7. animatikas;

24.8. animacinio kelių dalių filmo gamybos projektui – dokumentas su bent vienu transliuotoju, užsakomųjų vaizdo paslaugų programa arba dalijimosi vaizdo medžiaga platforma dėl transliuotojo arba minėtos programos ar platformos suteikto arba ketinamo suteikti filmo gamybos finansavimo.

25. Televizinės meninės dokumentikos gamybos projektui (be ilgametražiui dokumentiniam filmui privalomų pateikti dokumentų) privalomai pateikiamas dokumentas su bent vienu nacionalinio masto transliuotoju dėl transliuotojo suteikto arba ketinamo suteikti filmo gamybos finansavimo, kuris sudaro ne mažiau kaip 20 proc. LKC finansuojamų tinkamų projekto išlaidų bendros sumos.

26. Televizijos vaidybinio filmo gamybos projektui privalomai pateikiama:

26.1 pirmos filmo dalies scenarijus;

26.2. projekto koncepcijos aprašymas;

26.3. visų filmo dalių scenarijų traktuotė;

26.4. pagrindinių personažų aprašymai ir charakteristikos;

26.5. vizualinė medžiaga;

26.6. dokumentas su bent vienu transliuotoju, užsakomųjų vaizdo paslaugų programa arba dalijimosi vaizdo medžiaga platforma dėl transliuotojo arba minėtos programos ar platformos suteikto arba ketinamo suteikti filmo gamybos finansavimo.

27. Interaktyvaus kino projekto gamybos projektui privalomai pateikiamas scenarijus arba scenarijaus traktuotė bei grafinė ar kitokia medžiaga, atskleidžianti projekto sumanymą.

28. Mažumos bendros gamybos projektui, be atitinkamai filmo rūšiai privalomų pateikti dokumentų, papildomai pateikiama:

28.1. dokumentai, patvirtinantys, kad projekto finansavimo plane nurodytas filmo gamybai skirtas finansavimas, kuris sudaro ne mažiau kaip 50 proc. bendro filmo biudžeto;

28.2. dokumentų, patvirtinančių filmo pagrindinio gamintojo ar pareiškėjo susitarimus vykdyti projektą bent su vienu iš Taisyklių 62-63 punktuose įvardintų filmo bendraautorijų, kūrėjų ar atlikėjų, patvirtintos kopijos.

29. Filmo scenarijaus kūrimo projektui privalomai pateikiama:

29.1. filmo scenarijaus traktuotė;

29.2. dokumentų, patvirtinančių paraiškoje nurodytų filmo scenarijaus autoriaus (-ių) ir dialogų autoriaus (-ių) sutikimus dalyvauti pareiškėjo vykdomame projekte, patvirtintos kopijos.

30. Filmo vystymo darbų projektui privalomai pateikiama:

30.1. vaidybinio filmo projektui - filmo scenarijus lietuvių kalba;

30.2. animacinio trumpametražio filmo projektui - filmo scenarijus arba scenarijaus traktuotė lietuvių kalba;

30.3. animacinio ilgametražio filmo projektui - filmo scenarijus lietuvių kalba;

30.4. animacinio kelių dalių filmo projektui – trumpas pirmos filmo dalies sinopsis, trumpi pagrindinių personažų aprašymai, filmo siužeto vystymas ir dramaturginė vizija;

30.5. televizinio filmo projektui – trumpas pirmos filmo dalies sinopsis, trumpi pagrindinių personažų aprašymai, filmo siužeto vystymas ir dramaturginė struktūra;

30.6. dokumentinio filmo ar interaktyvaus kino projektui – filmo ar interaktyvaus projekto scenarijus ar scenarijaus traktuotė lietuvių kalba.

IV SKYRIUS ADMINISTRACINIS PARAIŠKŲ VERTINIMAS

31. LKC ne vėliau kaip per 20 darbo dienų nuo paskutinės paraiškų priėmimo dienos atlieka jų administracinį vertinimą ir paraiškas perduoda svarstyti ekspertų komisijoms.

32. Administracinio vertinimo metu LKC:

32.1. nustato, ar paraiška ir kartu su paraiška pateikti jos priedai ir dokumentai neturi esminių trūkumų;

32.2. patikrina, ar pareiškėjas yra įvykdęs visus savo sutartinius įsipareigojimus pagal valstybinio finansavimo sutartį dėl visų projektų, kuriems buvo skirtas valstybinis finansavimas ir, ar pareiškėjui nėra taikomi Lietuvos Respublikos kino įstatyme nurodyti apribojimai, dėl kurių jam negali būti skirtas valstybinis finansavimas;

32.3. patikrina, ar suteikus pareiškėjui parengiamųjų darbų projektui prašomą finansavimo sumą, nebus viršyta *de minimis* pagalbos suma;

32.4. parengia ekspertų komisijoms išvadas dėl finansavimo plano, išlaidų sąmatos bei pateiktų dokumentų tinkamumo.

33. Paraiškos, turinčios esminių trūkumų, neperduodamos svarstyti ekspertų komisijoms. Paraiška laikoma turinti esminių trūkumų, jeigu ji neatitinka nors vieno iš reikalavimų, nustatytų Taisyklių 15.1, 15.2, 16.1-16.2, 16.9, 21-23, 24.1-24.3, 24.5-24.8, 25, 26, 27, 28.1, 29.1, 30 punktuose. LKC nustačius, kad paraiška turi nors vieną esminį trūkumą, per 5 darbo dienas nuo esminių trūkumų nustatymo pareiškėjui raštu (paštu ar elektroniniu paštu) išsiunčiamas pranešimas dėl esminių trūkumų nustatymo, konkrečiai įvardijant esminį trūkumą ar trūkumus ir informuojant, kad paraiška atmetama.

34. LKC nustačius bent vieną iš aplinkybių, įvardintų šių Taisyklių 32.2. ir (arba) 32.4 punkte, pareiškėjas informuojamas apie tai raštu (paštu ar elektroniniu paštu) per 5 darbo dienas nuo tokio nustatymo dienos.

35. Tuo atveju, jeigu bendros filmo gamybos sutartyje arba preliminarioje sutartyje nurodytos bendragamintojų finansinių įnašų proporcijos neatitinka Europos konvencijos dėl bendros kino filmų gamybos arba Lietuvos Respublikos ir užsienio šalies dvišalės sutarties dėl bendros kino filmų gamybos reikalavimų, arba jeigu mažumos bendros gamybos projekte nedalyvauja nors vienas Lietuvos filmo bendraautorius, kūrėjas ar atlikėjas, nurodytas Taisyklių 62-63 punktuose, paraiška atmetama ir pareiškėjas raštu (paštu ar elektroniniu paštu) informuojamas apie tai per 5 darbo dienas nuo neatitikimų nustatymo dienos.

36. Tuo atveju, jeigu suteikus visą pareiškėjo parengiamųjų darbų projektui prašomą sumą būtų viršyta *de minimis* pagalbos suma, pareiškėjas raštu informuojamas, kad jis gali pretenduoti tik į atitinkamos sumos nevirsijančią dalį ir prašoma pašalinti atitinkamus trūkumus per LKC nustatytą terminą.

37. Atlikdamas administracinį vertinimą, LKC turi teisę paprašyti per nustatytą terminą pateikti paaiškinimus dėl projekto bei papildomus dokumentus ar jų vertimus, reikalingus šiam vertinimui atlikti.

38. Jeigu nuo paraiškos pateikimo LKC dienos iki paraiškos svarstymo ekspertų komisijoje dienos keičiasi finansavimo planas, iki paraiškos svarstymo ekspertų komisijoje dienos iš pareiškėjo gautas patikslintas projekto finansavimo planas ir pokyčius patvirtinantys dokumentai prijungiami prie paraiškos.

39. Paraiškos, atitinkančios Taisyklėse nustatytus reikalavimus, perduodamos svarstyti ekspertų komisijai, o pareiškėjai, projektų kategorijos, filmų pavadinimai ir prašoma valstybinio finansavimo suma yra skelbiami LKC interneto svetainėje www.lkc.lt.

V SKYRIUS

PARAIŠKŲ VERTINIMAS IR SVARSTYMAS EKSPERTŲ KOMISIJOJE

40. Ekspertų komisija susipažįsta su gautomis paraiškomis ir visų pirma įvertina jas vadovaudamasi Taisyklių 1 priedu patvirtinta Projekto atitikties kultūriniais kriterijams vertinimo lentele.

41. Finansavimas gali būti skiriamas projektui, kuris atitinka ne mažiau kaip du Taisyklių 1 priede nustatytus kultūrinius kriterijus. Jei projektas neatitinka bent dviejų kriterijų, jis toliau nevertinamas. Apie projekto neatitikimą kultūriniais kriterijams pareiškėjas informuojamas raštu (paštu ar elektroniniu paštu) per 5 darbo dienas.

42. Visi kultūrinius kriterijus atitikusių filmo vystymo ir gamybos darbų projektų prodiuseriai ir (arba) režisieriai ir (arba) scenarijaus autoriai kviečiami asmeniškai pristatyti projektus atitinkamai ekspertų komisijai.

43. Filmų scenarijaus kūrimo darbų projektų paraiškos, atitikusios Taisyklių 41 punkto reikalavimą, vertinamos ekspertų komisijos nariams užpildant Taisyklių 2 priedu patvirtintą Filmų scenarijaus kūrimo darbų projekto vertinimo lentelę.

44. Filmų vystymo darbų projektų paraiškos, atitikusios Taisyklių 41 punkto reikalavimą, vertinamos ekspertų komisijos nariams užpildant Taisyklių 3 priedu patvirtintą Filmų vystymo darbų projekto vertinimo lentelę.

45. Filmų gamybos darbų paraiškos, išskyrus mažumos bendros gamybos projektų paraiškas, atitikusios Taisyklių 41 punkto reikalavimą, vertinamos ekspertų komisijos nariams užpildant Taisyklių 4 priedu patvirtintą Filmų gamybos darbų projekto vertinimo lentelę.

46. Mažumos bendros gamybos projektų paraiškos, atitikusios Taisyklių 41 punkto reikalavimą, vertinamos ekspertų komisijos nariams užpildant Taisyklių 5 priedu patvirtintą Mažumos bendros gamybos projekto vertinimo lentelę.

47. Filmų gamybos ir mažumos bendros gamybos projektai, atitikę bent du Taisyklių 1 priedu nustatytus kultūrinius kriterijus, vertinami dviem etapais. Pirmojo etapo metu ekspertų

komisija įvertina projektą vadovaudamasi atitinkamai Taisyklių 4 arba 5 priedo I dalyje nustatytais kriterijais. Ekspertų komisija gali kreiptis į pareiškėjus prašydama pateikti papildomą informaciją.

48. Filmų gamybos ir mažumos bendros gamybos projektai, po pirmojo etapo surinkę daugiau kaip pusę galimų surinkti taškų, patenka į antrąjį etapą, kurio metu vertinami vadovaujantis atitinkamai Taisyklių 4 priedo II-III dalyse arba 5 priedo II dalyje nustatytais kriterijais.

49. Ekspertų komisija gautas paraiškas išanalizuoja ir įvertina bei pateikia LKC direktoriui savo išvadas ir siūlymus dėl projektų finansavimo per 40 darbo dienų nuo paraiškų jai perdavimo dienos. Paraiškų ir projektų svarstymas vyksta LKC direktoriaus įsakymu patvirtintų Kino projektų vertinimo ekspertų komisijos nuostatų nustatyta tvarka.

50. Jeigu ekspertų komisija siūlo filmo gamybos projektui skirti mažesnę negu prašoma finansavimo sumą, ekspertų komisija privalo pakviesti tokio filmo gamybos projekto režisierių ir prodiuserį į baigiamąjį posėdį aptarti finansavimo apimtis.

51. Kiekvienos kategorijos, nurodytos Taisyklių 11 punkte, projektai vertinami atskirai pagal filmų rūšis.

52. Ekspertų komisijos nariai, įvertinę planuotas skirti lėšas ir remdamiesi bendru projekto vertinimo taškų vidurkiu, teikia siūlymus dėl projektų finansavimo pagal kiekvieną projektų kategoriją atskirai. Finansavimas gali būti skiriamas tik tiems filmo parengiamųjų darbų ar filmo gamybos projektams, kurie surinko ne mažiau kaip 50 proc. galimų surinkti taškų.

53. Galutiniai bendri projektų vertinimo rezultatai skelbiami LKC interneto svetainėje www.lkc.lt. Pareiškėjo rašytiniu prašymu LKC jam pateikia jo projektą vertinusių ekspertų komisijos narių skirtų taškų vidurkį ir rašytines išvadas pagal atitinkamai Taisyklių 2, 3, 4 ar 5 priede nustatytus projekto kūrybinius ir vadybos kriterijus, neįvardijant kuriam ekspertui priskirtinas konkretus vertinimas.

VI SKYRIUS PROJEKTŲ FINANSAVIMO INTENSYVUMAS IR DYDŽIAI

54. Filmų parengiamųjų darbų projektams įgyvendinti gali būti skiriama iki 90 proc. projekto parengiamųjų darbų sąnaudų bendros sumos.

55. Filmų gamybos projektams įgyvendinti gali būti skiriama iki 50 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

56. Bendros gamybos filmų gamybos projektams įgyvendinti gali būti skiriama iki 60 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

57. Bendros gamybos filmų gamybos projektams, kuriuose dalyvauja bent vienas filmų gamintojas iš Ekonominio bendradarbiavimo ir plėtros organizacijos Paramos vystymuisi komiteto

sąraše nurodytų besivystančių šalių, įgyvendinti gali būti skiriama iki 75 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

58. Sudėtingo filmo gamybos projektams įgyvendinti gali būti skiriama iki 90 proc. nuo bendro filmo biudžeto.

59. Į Taisyklių 54-58 punktuose nustatytas procentines dalis įskaičiuojama valstybės ir savivaldybių institucijų ir įstaigų filmui pagaminti suteiktas finansavimas, įskaitant netiesioginę valstybės pagalbą, bei už valstybės ir savivaldybių institucijų ir įstaigų skirtas lėšas priskaičiuotos bankų ir kitų kredito įstaigų palūkanos, kurios privalo būti panaudotos filmui pagaminti.

60. Skaičiuojant filmo gamybos projekto valstybinio finansavimo intensyvumą, į nurodytą procentinę dalį įskaičiuojamas ir LKC skirtas finansavimas projekto parengiamiesiems darbams.

61. Didžiausios galimos projektų finansavimo sumos:

61.1. vaidybinio ilgametražio filmo gamybos – iki 725 000 EUR;

61.2. vaidybinio trumpametražio filmo gamybos – iki 60 000 EUR;

61.3. dokumentinio ilgametražio filmo gamybos – iki 200 000 EUR;

61.4. dokumentinio trumpametražio filmo gamybos – iki 85 000 EUR;

61.5. animacinio ilgametražio filmo gamybos – iki 725 000 EUR;

61.6. animacinio trumpametražio filmo gamybos – iki 145 000 EUR;

61.7. animacinio kelių dalių filmo gamybos – iki 725 000 EUR;

61.8. vaidybinio ilgametražio filmo vystymo – iki 45 000 EUR;

61.9. dokumentinio filmo (išskyrus televizinės meninės dokumentikos) vystymo – iki 25 000 EUR;

61.10. animacinio filmo vystymo – iki 60 000 EUR;

61.11. didelio biudžeto filmo gamybos – iki 1 500 000 EUR;

61.12. mikrobiudžeto vaidybinis ilgametražis filmas – iki 112 500 EUR;

61.13. pirmojo trumpametražio filmo gamybos – iki 15 000 EUR;

61.14. televizinės meninės dokumentikos gamybos – iki 20 000 EUR;

61.15. televizinio vaidybinio filmo vystymo – iki 45 000 EUR;

61.16. televizinio vaidybinio filmo gamybos – iki 725 000 EUR;

61.17. interaktyvaus kino projekto vystymo – iki 25 000 EUR;

61.18. interaktyvaus kino projekto gamybos – iki 85 000 EUR;

61.19. filmo scenarijaus kūrimo – iki 6 000 EUR.

62. Mažumos bendros gamybos projektų, kuriuose dalyvauja nors vienas Lietuvos filmo montažo režisierius, garso režisierius, kostiumų dailininkas, pagrindinio vaidmens atlikėjas, vyriausiasis animacijos aplinkų dailininkas arba vyriausiasis animacijos kadruočių dailininkas,

galima didžiausia finansavimo suma – iki 100 000 EUR. Skiriama suma, įskaitant netiesioginę valstybės pagalbą, negali viršyti 90 proc. nuo finansavimo plane nurodytos pareiškėjo dalies.

63. Mažumos bendros gamybos projektų, kuriuose dalyvauja nors vienas Lietuvos filmo bendraautorius – režisierius, scenarijaus autorius, operatorius, dailininkas, muzikos autorius arba animacijos režisierius ar vyriausiasis animacijos personažų dailininkas – galima didžiausia finansavimo suma – iki 200 000 EUR. Skiriama suma, įskaitant netiesioginę valstybės pagalbą, negali viršyti 90 proc. nuo finansavimo plane nurodytos pareiškėjo dalies.

64. Debiutinių filmų gamybos galima didžiausia finansavimo suma – iki 50 proc. atitinkamai ilgametražio filmo rūšiai Taisyklių 61 punkte nustatytos didžiausios galimos finansavimo sumos.

65. Filmų tęstinės gamybos projektas finansuojamas ne ilgiau kaip dvejus metus, vadovaujantis Taisyklėse nustatytais valstybinio finansavimo intensyvumo reikalavimais ir neviršijant Taisyklių 61 punkte nustatytų didžiausių galimų finansavimo sumų.

66. Filmų gamybos projekto vykdytojas gali ne daugiau nei 20 proc. skirto finansavimo išleisti ne Lietuvos Respublikoje.

67. Mažumos bendros gamybos projekto vykdytojas privalo visą LKC skirtą finansavimą išleisti Lietuvos Respublikoje.

68. Filmų tęstinės gamybos statusas ir valstybinio finansavimo intensyvumas nustatomas LKC direktoriaus įsakymu, atsižvelgiant į ekspertų komisijos rekomendacijas. Esant motyvuotam prašymui, LKC direktorius gali priimti sprendimą atidėti vieneriems metams tęstinio gamybos projekto antrųjų metų finansavimą. Lietuvos Respublikos Vyriausybei paskelbus ekstremaliąją padėtį ir (ar) karantiną, ir dėl to apribojus ar draudžiant kultūros įstaigų lankymą, kultūros paslaugų teikimą, ir (ar) kultūros renginių organizavimą, LKC direktorius, esant motyvuotam prašymui, gali priimti sprendimą filmų tęstinės gamybos projektą finansuoti iki trijų biudžetinių metų.

Punkto pakeitimai:

Nr. [IV-1402](#), 2020-11-25, paskelbta TAR 2020-12-04, i. k. 2020-26193

VII SKYRIUS TINKAMOS FINANSUOTI IŠLAIDOS

69. Finansuojamos tik tinkamos projekto išlaidos. Išlaidos yra tinkamos, jeigu jos yra:

69.1. tiesiogiai susijusios su projekto įgyvendinimu ir būtinos projektui vykdyti (būtinumas nustatomas pagal bendrą išlaidų kontekstą (turinį) projekte, jų pobūdį ir kiekį, medžiagų, priemonių ar paslaugų naudojimą ir kitus veiksnius);

69.2. projekto vykdytojo patirtos einamaisiais biudžetiniais metais ir projekto vykdymo laikotarpiu, nurodytu finansavimo sutartyje;

69.3 filmavimo grupės maitinimui skirtos išlaidos yra tinkamos, jei jos yra patirtos filmavimo periodo metu;

69.4. numatytos finansavimo sutarties sąmatoje LKC skirtų lėšų stulpelyje;

69.5. realios ir atitinka rinkos kainas;

69.6. patikrinamos, nustatomos bei pagrįstos teisės aktų reikalavimus atitinkančiais apskaitos dokumentais;

69.7. nėra dengiamos iš kitų finansavimo šaltinių.

70. Skirtos lėšos negali būti naudojamos kitų metų paslaugoms ar prekėms įsigyti.

71. Skiriant finansavimą komandiruotėms ir piniginiams kompensacijoms, lėšų dydis nustatomas vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2004 m. balandžio 29 d. nutarimu Nr. 526 „Dėl Tarnybinių komandiruočių išlaidų apmokėjimo biudžetinėse įstaigose taisyklių patvirtinimo“ ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. gruodžio 2 d. nutarimu Nr. 1515 „Dėl neapmokestinamų piniginių kompensacijų dydžių nustatymo“.

72. LKC finansuojamos filmo gamybos projekto administracinės išlaidos gali sudaryti iki 7 proc. LKC finansuojamų tinkamų projekto išlaidų bendros sumos.

73. LKC finansuojamos filmo vystymo darbų administracinės išlaidos gali sudaryti iki 5 proc. LKC finansuojamų tinkamų projekto išlaidų bendros sumos.

74. LKC finansuojamos projekto nenumatytos išlaidos, išskyrus animacinių filmų gamybos projektus, gali sudaryti iki 7 proc. LKC finansuojamų tinkamų projekto išlaidų bendros sumos.

75. LKC finansuojamos animacinio filmo gamybos projekto nenumatytos išlaidos gali sudaryti iki 15 proc. LKC finansuojamų tinkamų projekto išlaidų bendros sumos.

76. LKC finansuojamos projekto finansinės išlaidos gali sudaryti iki 5 proc. LKC finansuojamų tinkamų projekto išlaidų bendros sumos.

77. Filmų gamybos darbų projekte iki 10 proc. nuo LKC finansuojamų tinkamų projekto išlaidų bendros sumos gali sudaryti pareiškėjo įnašas prekėmis, paslaugomis ar mokėjimų atidėjimais. Filmų vystymo darbų projekte iki 10 proc. nuo LKC finansuojamų tinkamų projekto išlaidų bendros sumos gali sudaryti pareiškėjo įnašas prekėmis ar paslaugomis, o mokėjimų atidėjimai neleistini. Filmų scenarijaus kūrimo projekte pareiškėjo įnašas prekėmis, paslaugomis ar mokėjimų atidėjimais neleistinas.

78. Filmų parengiamųjų darbų etape finansuojama iki 6 000 EUR. scenarijaus išlaidų. Finansuojamos scenarijaus išlaidos filmų gamybos projekte gali sudaryti iki 3 proc. LKC finansuojamų tinkamų projekto išlaidų bendros sumos.

79. Prodiuserio atlygis projekto sąmatoje gali sudaryti iki 8 proc. LKC finansuojamų tinkamų projekto išlaidų bendros sumos. Iš LKC skirtų lėšų galima apmokėti tik vieno prodiuserio honorarą.

80. Režisieriaus (-ių) atlygis projekto sąmatoje gali sudaryti iki 8 proc. LKC finansuojamų tinkamų projekto išlaidų bendros sumos, išskyrus atvejus, kai bendras režisieriaus (-ių) atlygis filmų projekte nesiekia 10 000 EUR.

81. Šiomis Taisyklėmis ribojamos išlaidų ar atlygio proporcijos skaičiuojamos nuo LKC einamaisiais metais finansuojamų tinkamų projekto išlaidų bendros sumos.

82. Netinkamos finansuoti išlaidos:

82.1. pastatams statyti, statiniams rekonstruoti ir remontuoti;

82.2. ilgalaikiam turtui (pagal Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2009 m. birželio 10 d. nutarimo Nr. 564 „Dėl minimalios ilgalaikio materialiojo turto vertės nustatymo ir ilgalaikio turto nusidėvėjimo (amortizacijos) minimalių ir maksimalių ekonominių normatyvų viešojo sektoriaus subjektams sąrašo patvirtinimo“ 1 punktą), išskyrus rekvizitą;

82.3. paraiškai rengti ar konsultuotis dėl jos rengimo;

82.4. išlaidos pagal sutartis su konsultantais, tarpininkais, kuriems mokestis nurodomas kaip visos projekto vertės procentinė dalis;

82.5. išlaidos baudoms, delspinigiams, finansinėms nuobaudoms, bylinėjimosi išlaidoms, paskolų palūkanoms, valiutos keitimo mokesčiams, banko pavedimų mokesčiams apmokėti;

82.6. skolų padengimo išlaidoms apmokėti;

82.7. išlaidos, patirtos iš projekto vykdytojo ar partnerio (bendragamintojo) įsigyjant prekes, paslaugas (įskaitant trumpalaikio ir ilgalaikio turto, taip pat nekilnojamojo turto nuomą) ar darbus.

83. Projekto vykdytojas, kuris yra perkančioji organizacija, privalo užtikrinti, kad, perkant prekes ir paslaugas už valstybės biudžeto lėšas, būtų laikomasi Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo nuostatų ir kitų su jo įgyvendinimu susijusių teisės aktų reikalavimų.

VIII SKYRIUS LĖŠŲ SKYRIMAS

84. Lėšas projektams vykdyti įsakymu skiria LKC direktorius, įvertinęs ekspertų komisijos rekomendacijas. LKC direktoriaus įsakyme nurodomas projekto vykdytojas, projekto kategorija, filmo pavadinimas, projektui skiriamų lėšų dydis ir didžiausia galima valstybinio finansavimo suma (finansavimo intensyvumas procentais). LKC per 5 darbo dienas nuo *de minimis* ar valstybės pagalbos suteikimo įregistruoja duomenis apie suteiktą pagalbą Suteiktos valstybės pagalbos ir nereikšmingos (*de minimis*) pagalbos registre. Tais atvejais, kai vienam valstybės pagalbos gavėjui vienu įsakymu skiriama valstybės pagalbos suma viršija Bendrojo bendrosios išimties reglamento 9 straipsnio 1 dalies c punkte nustatytas ribas, informacija apie skirtą pagalbą per šešis mėnesius nuo pagalbos suteikimo dienos turi būti pateikta į Europos Komisijos Valstybės pagalbos skaidrumo svetainę.

85. Filmų tęstinės gamybos projektams antraisiais finansavimo metais lėšos skiriamos LKC direktoriaus įsakymu įvertinus pirmųjų finansavimo metų filmo tęstinės gamybos projekto įgyvendinimo ataskaitą. Taisyklių 68 punkte numatytu atveju pratęsus filmo tęstinės gamybos projekto finansavimą iki trijų biudžetinių metų, filmo tęstinės gamybos projektams trečiaisiais finansavimo

metais lėšos skiriamos įvertinus antrųjų finansavimo metų filmo tęstinės gamybos projekto įgyvendinimo ataskaitą..

Punkto pakeitimai:

Nr. [IV-1402](#), 2020-11-25, paskelbta TAR 2020-12-04, i. k. 2020-26193

86. LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos valstybinio finansavimo sutartis (toliau – finansavimo sutartis) turi būti pasirašyta ne vėliau kaip per tris mėnesius po LKC direktoriaus įsakymo dėl lėšų projektui skyrimo su šiais būtinaisiais priedais: su LKC suderintais projektui vykdyti skirtų lėšų sąmata (toliau – sąmata) ir finansavimo planu.

87. Finansavimo sutarties pasirašymo terminas, esant motyvuotam rašytiniam projekto vykdytojo prašymui, gali būti pratęstas papildomam vieno mėnesio terminui. Nepasirašius finansavimo sutarties, finansavimas nėra skiriamas.

88. Pasirašant finansavimo sutartį paraiškoje nurodytas bendras filmo biudžetas negali būti mažinamas be raštiško suderinimo su LKC. Prie finansavimo sutarties pateikiamoje sąmatoje nurodytos išlaidų straipsnių sumos gali skirtis nuo atitinkamų išlaidų straipsnių sumų, nurodytų su paraiška pateiktoje sąmatoje tik raštu suderinus tai su LKC.

89. LKC direktoriaus įsakymu filmo parengiamųjų darbų projektams vykdyti skirtos lėšos projekto vykdytojui pervedamos pasirašius finansavimo sutartį ir pateikus visus finansavimo plane nurodytus finansinius įsipareigojimus patvirtinančius dokumentus, bei dokumentų, įrodančių suteiktas teises naudoti anksčiau sukurtus kūrinius patvirtintas kopijas.

90. LKC direktoriaus įsakymu mažumos bendros gamybos darbų projektams vykdyti visos skirtos lėšos projekto vykdytojui pervedamos pasirašius finansavimo sutartį, pateikus bendros filmo gamybos sutartį ir visus finansavimo plano pareiškėjo dalyje nurodytus finansinius įsipareigojimus patvirtinančius dokumentus, kuriuos gali būti pagrįstai reikalaujama pateikti.

91. Filmų gamybos darbų projektams, kuriems vykdyti LKC direktoriaus įsakymu skirtas finansavimas neviršija 50 000 EUR., lėšos projekto vykdytojui pervedamos vienu mokėjimu, pateikus visus finansavimo plane nurodytus finansinius įsipareigojimus patvirtinančius dokumentus, kuriuos gali būti pagrįstai reikalaujama pateikti, bei dokumentų, įrodančių suteiktas teises naudoti anksčiau sukurtus kūrinius patvirtintas kopijas.

92. LKC direktoriaus įsakymu filmo gamybos darbų projektams, išskyrus Taisyklių 90 ir 91 punktuose nurodytus projektus, vykdyti skirtos lėšos projekto vykdytojui pervedamos dviem mokėjimais, t. y. du kartus per biudžetinius metus:

92.1. pasirašius finansavimo sutartį projekto vykdytojui pervedama 30 proc. LKC direktoriaus įsakymu paskirtos sumos;

92.2. projekto vykdytojui pervedama 70 proc. LKC direktoriaus įsakymu paskirtos sumos, kai:

92.2.1. filmo gamybos darbų projekto atveju - projekto vykdytojas Taisyklėse ir finansavimo sutartyje nustatyta tvarka atsiskaito su LKC už pirmuoju mokėjimu gautas lėšas ir pateikia visus finansavimo plane nurodytus finansinius įsipareigojimus patvirtinančius dokumentus, kuriuos gali būti pagrįstai reikalaujama pateikti, bei dokumentų, įrodančių suteiktas teises naudoti anksčiau sukurtus kūrinius patvirtintas kopijas;

92.2.2. bendros filmo gamybos darbų projekto atveju – projekto vykdytojas pateikia bendros filmo gamybos sutartį bei projekto finansavimo plano pareiškėjo dalyje nurodytus finansinius įsipareigojimus patvirtinančius dokumentus ir dokumentų, įrodančių suteiktas teises naudoti anksčiau sukurtus kūrinius patvirtintas kopijas.

93. Filmo gamybos darbų projektų atveju, bendros filmo gamybos sutartis ir finansavimo plano pareiškėjo dalyje nurodytus finansinius įsipareigojimus patvirtinantys dokumentai turi būti pateikti LKC per 6 mėnesius nuo LKC direktoriaus įsakymo dėl lėšų skyrimo projektui dienos. Motyvuotu rašytiniu projekto vykdytojo prašymu LKC direktorius gali pratęsti šį terminą, tačiau ne ilgiau kaip iki einamųjų metų spalio 1 d. Jeigu filmo gamybos projekto vykdytojas LKC nepateikia šių dokumentų iki einamųjų metų spalio 1 d., sprendimą dėl tokio projekto finansavimo tikslingumo priima LKC direktorius.

94. Jei projekto vykdytojas įsisavina mažiau nei 50 proc. pirmuoju mokėjimu gautų lėšų, jis pateikia LKC motyvuotą rašytinį paaiškinimą. Paaiškęjus, kad projekto vykdytojas negali užtikrinti tinkamo lėšų panaudojimo, LKC turi teisę nepervesti likusios lėšų dalies. Toks sprendimas priimamas LKC direktoriaus įsakymu.

95. Lėšos į projekto vykdytojo turimą atskirą projektui skirtą banko sąskaitą pervedamos valstybės išdo valdymo nustatyta tvarka. Šioje banko sąskaitoje projekto vykdytojas neturi teisės laikyti jokių kitų lėšų.

96. Jeigu projekto vykdytojas, kuriam buvo skirtas finansavimas, atsisako jam skirtą finansavimo ar jo dalies iki kito tais pačiais metais planuojamo finansavimo konkurso paskelbimo dienos, jam skirtos lėšos paskirstomos kito konkurso metu. Projekto vykdytojui atsisakius lėšų pasibaigus planuotiems einamųjų metų konkursams, sprendimą dėl lėšų panaudojimo kitiems einamaisiais metais svarstytiems projektams priima LKC direktorius, įvertinęs šiuo klausimu pateiktas ekspertų komisijos rekomendacijas, pirmenybę teikiant tos pačios kaip lėšų atsisakiusio projekto kategorijos projektams.

97. Finansuojamų projektų sąrašai, nurodant filmo pavadinimą, rūšį, režisierių, projekto vykdytoją, bendrą filmo biudžetą (arba parengiamųjų darbų sąnaudas) ir LKC skirtą finansavimą skelbiami LKC interneto svetainėje www.lkc.lt.

IX SKYRIUS

FINANSUOJAMO PROJEKTO VYKDYMAS

98. Projekto vykdymo ir finansavimo sutarties galiojimo metu projekto vykdytojas neturi teisės perleisti jokių savo teisių ir įsipareigojimų, kylančių iš sutarties, tretiesiems asmenims.

99. Filmo gamybos projekto vykdymo ir sutarties galiojimo metu paraiškoje nurodytas filmo režisierius negali keistis, išskyrus šias aplinkybes:

99.1. kai filmo režisierius dėl ligos nebegali vykdyti savo funkcijų;

99.2. dėl filmo režisieriaus mirties.

100. Jeigu projekto vykdytojas pakeitė filmo režisierių dėl kitų nei Taisyklių 99 punkte numatytų aplinkybių, LKC per 5 darbo dienas nuo tokių pasikeitimų nustatymo dienos vienašališkai nutraukia sutartį ir apie tai informuoja projekto vykdytoją. LKC nutraukus sutartį, projekto vykdytojas privalo grąžinti projektui skirtas lėšas LKC per jo nustatytą protingą terminą.

101. Jeigu projekto vykdytojas negrąžina projektui skirtų lėšų per LKC nustatytą terminą, šios lėšos iš projekto vykdytojo išieškomos Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka.

102. Jeigu dėl Taisyklių 100 punkte nurodytų aplinkybių projekto vykdytojas grąžina projektui skirtas lėšas per LKC nustatytą terminą arba tokios lėšos LKC dar nebuvo pervestos į projekto vykdytojo sąskaitą, projekto vykdytojas praranda teisę teikti paraišką kitam būsimam (vienam) LKC pagal šias Taisykles skelbiamam projektų finansavimo konkursui.

103. Jeigu projekto vykdymo ir finansavimo sutarties galiojimo metu projekto vykdytojas turi pakeisti filmo režisierių dėl aplinkybių, numatytų Taisyklių 99 punkte, projekto vykdytojas privalo nedelsiant, tik paaiškėjus šioms aplinkybėms, LKC pateikti kito pasirinkto režisieriaus kūrybos aprašymą ir filmografiją bei argumentuotą raštą dėl pasirinktos kandidatūros. Ekspertų komisija svarsto projekto vykdytojo pateiktus dokumentus ir per 14 darbo dienų nuo dokumentų gavimo dienos teikia LKC direktoriui rekomendacijas dėl projekto vykdytojo pasirinktos filmo režisieriaus kandidatūros.

104. Projekto vykdytojas privalo suderinti su LKC visus finansavimo sutarties ir jos priedų sąlygų pakeitimus finansavimo sutartyje nustatyta tvarka ir terminais. Projekto vykdytojas, nesilaikęs finansavimo sutarties nustatytos tvarkos ir (arba) terminų, praranda teisę teikti paraišką kitam būsimam (vienam) LKC pagal šias Taisykles skelbiamam projektų finansavimo konkursui.

105. Projekto vykdytojas yra atsakingas už tai, kad skirtos lėšos būtų panaudotos tik pagal sąmatoje nurodytą paskirtį, t. y. pagal konkrečius išlaidų straipsnius, įvertintus pinigine išraiška.

106. Jeigu įgyvendinant projektą iškyla poreikis keisti lėšų paskirstymą pagal atskirus sąmatos straipsnius, toks pasikeitimas nederinamas su LKC, jei skirtumas (nukrypimas) tarp sąmatos straipsniui LKC skirtų ir planuojamų naudoti lėšų neviršys 20 procentų.

107. Jeigu skirtumas tarp LKC skirtų ir planuojamų naudoti sąmatos straipsnio lėšų dėl objektyvių priežasčių gali viršyti 20 proc. (išskyrus, kai viršijanti suma yra mažesnė nei 100 EUR.) arba įtraukiant naują arba pašalinant esamą išlaidų eilutę, projekto vykdytojas privalo tikslinti sąmatą ne vėliau kaip likus 15 darbo dienų iki finansavimo sutartyje nustatyto projekto vykdymo pabaigos.

108. Tikslinant sąmatą, LKC pateikiamas argumentuotas prašymas su naujai patikslinta LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos sąmata. Praleidus sąmatų tikslinimo terminą ar kitaip pažeidus Taisyklėse nustatytą sąmatų tikslinimo tvarką, sąmatų tikslinti negalima. Tokiu atveju išlaidos, viršijančios leidžiamus nukrypimus (kuriems prilyginami visi sąmatos pakeitimai, nesuderinti su LKC nustatyta tvarka ir terminais), pripažįstamos netinkamomis ir LKC rašytiniu reikalavimu turi būti grąžintos iki einamųjų biudžetinių metų pabaigos arba priverstinai išieškomos teisės aktų nustatyta tvarka.

Lietuvos Respublikos Vyriausybei paskelbus ekstremaliąją padėtį ir/ar karantiną ir dėl to patiriant filmo gamybos darbų apribojimus, papildomas išlaidas, ar nuostolius, projekto vykdytojams Taisyklėse nustatyta tvarka gali būti skiriamas papildomas finansavimas, iki 20 procentų viršijantis didžiausias galimas finansavimo sumas, nurodytas Taisyklių 61-64 punktuose. Sąmata tokiu atveju turi būti patikslinta per mėnesį nuo sprendimo dėl papildomo finansavimo priėmimo.

Punkto pakeitimai:

Nr. [IV-952](#), 2020-07-03, paskelbta TAR 2020-07-07, i. k. 2020-15022

109. Filmo parengiamųjų ar gamybos darbų projekto vykdymo metu atsiskaitymai grynaisiais pinigais negali viršyti 10 proc. projektui skirtų LKC lėšų.

110. Filmo titruose ir pagrindinėje filmo viešinimo medžiagoje turi būti atskirai įvardijama, kad LKC finansavo filmo sukūrimą ir (arba) patalpinamas LKC logotipas. Filmo pradžios ir pabaigos titrai turi būti iš anksto suderinti su LKC.

X SKYRIUS ATSISKAITYMAS UŽ SKIRTĄ FINANSAVIMĄ

111. Projekto vykdytojas su LKC atsiskaito pateikdamas:

111.1. panaudojus pirmuoju mokėjimu gautas lėšas iki finansavimo sutartyje nustatyto termino – LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos Projekto tarpinę įgyvendinimo ataskaitą;

111.2. užbaigus projekto vykdymą per 10 darbo dienų nuo finansavimo sutartyje nustatyto projekto vykdymo pabaigos termino, bet ne vėliau kaip iki einamųjų metų gruodžio 10 dienos – LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos Projekto galutinę įgyvendinimo ataskaitą, Projekto įgyvendinimo faktinių išlaidų ataskaitą arba LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos projektą

vertinusio auditoriaus išvadą. Ataskaitų ir auditoriaus išvados pateikimo terminas gali būti pratęstas iki einamųjų metų gruodžio 15 dienos LKC gavus argumentuotą projekto vykdytojo prašymą ne vėliau kaip iki einamųjų metų lapkričio 30 dienos;

111.3. jeigu projektui skirtas finansavimas siekia ar viršija 15 000 EUR. per biudžetinius metus – LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos projektą vertinusio auditoriaus išvadą, kuri pateikiama Taisyklių 111.2 punkte nurodytais terminais;

111.4. jeigu projektui skirtas finansavimas nesiekia 15 000 EUR. per biudžetinius metus – pasirinktinai LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos Projekto įgyvendinimo faktinių išlaidų ataskaitą arba LKC direktoriaus įsakymu nustatytos formos projektą vertinusio auditoriaus išvadą, kuri pateikiama Taisyklių 111.2 punkte nurodytais terminais.

112. Filmo gamybos projekto vykdytojas, gavęs paramą filmo gamybai, privalo:

112.1. užbaigti filmą ir filmo premjerą Lietuvoje surengti ne vėliau kaip per dvejus metus nuo paskutiniųjų finansavimo metų pabaigos. Lietuvos Respublikos Vyriausybei paskelbus ekstremaliąją padėtį ir (ar) karantiną, ir dėl to apribojus ar draudžiant kultūros įstaigų lankymą, kultūros paslaugų teikimą, ir (ar) kultūros renginių organizavimą, LKC direktorius, esant motyvuotam prašymui, gali priimti sprendimą filmo tęstinės gamybos projektą finansuoti iki trijų biudžetinių metų;

Papunkčio pakeitimai:

Nr. [IV-1402](#), 2020-11-25, paskelbta TAR 2020-12-04, i. k. 2020-26193

112.2. įregistruoti filmą Filmų registre per finansavimo sutartyje nurodytą terminą ir ne vėliau kaip per 3 mėnesius nuo filmo įregistravimo Filmų registre dienos LKC pateikti vieną filmo kopiją elektroninėje laikmenoje su angliškais subtitrais;

112.3. ne vėliau kaip per 3 mėnesius nuo filmo įregistravimo Filmų registre dienos LKC raštu pateikti informaciją apie faktinius filmo gamybos finansavimo šaltinius;

112.4. ne vėliau kaip per 12 mėnesių nuo filmo įregistravimo Filmų registre dienos perduoti originalią filmo medžiagą Lietuvos centriniam valstybės archyvuui jo nustatyta tvarka, išskyrus atvejus, kai bendros filmo gamybos sutartyje numatyta, kad originalią filmo medžiagą saugos kita, nei projekto vykdytojas, sutarties šalis.

113. Ilgametražio filmo gamybos (išskyrus televizinę meninę dokumentiką), projekto vykdytojas privalo per vienerius metus nuo filmo premjeros datos Lietuvoje išplatinti filmą Lietuvos kino teatruose.

114. Filmo gamybos projekto vykdytojas, gavęs paramą filmo gamybai, kuri siekia 50 ar daugiau proc. filmo gamybos biudžeto, privalo sudaryti sąlygas LKC neatlygintinai naudoti filmą filmų sklaidos ir kino kultūros sklaidos tikslais, nepažeidžiant filmo autorių ir gretutinių teisių turėtojų teisių ir atsižvelgiant į filmo platinimo strategiją.

115. Projektų paraiškų registras, finansavimo sutarčių ir ataskaitų registrai saugomi LKC penkerius metus. Ekspertų komisijų posėdžių protokolai, elektroninių apklausų rezultatai ir finansavimo sutartys saugomi nuolat Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka.

XI SKYRIUS

PROJEKTO VYKDYMO KONTROLĖ

116. LKC pareikalavus, projekto vykdytojas per 10 darbo dienų nuo pareikalavimo gavimo turi pateikti visų projekto išlaidas pateisinančių ir apmokėjimą įrodančių dokumentų patvirtintas kopijas, kitus su projekto vykdymu susijusius dokumentus ir medžiagą.

117. Projekto išlaidas pateisinantys dokumentai yra prekių (paslaugų) tiekėjų pateiktos sąskaitos faktūros, PVM sąskaitos faktūros, pirkimo – pardavimo kvitai, kasos aparatų kvitai, darbo užmokesčio apskaitos žiniaraščiai, kelionių dokumentai, sutartys ir darbų priėmimo – perdavimo aktai bei kiti dokumentai, pateisinantys ir įrodantys patirtas išlaidas ir jų tikslingumą.

118. Visi projekto išlaidas pateisinantys dokumentai turi būti aiškiai identifikuojami, priskirti konkrečiam projektui (dokumentuose nurodant projekto pavadinimą) ir įtraukti į įmonės buhalterinę apskaitą. Visos projekto vykdytojų patirtos išlaidos turi būti pagrįstos išlaidų pagrindimo ir jų apmokėjimo įrodymo dokumentais ir turi būti užtikrinamas šių dokumentų atsekamumas.

119. Projekto išlaidų apmokėjimą įrodantys dokumentai yra banko arba kitos kredito įstaigos sąskaitos išrašai, kasos pajamų ir išlaidų orderiai ir (ar) kiti dokumentai, kuriais įrodoma, kad pagal išlaidų pagrindimo dokumentus buvo atliktas mokėjimas.

120. LKC nustačius, kad projekto vykdytojas lėšas panaudojo ne pagal paskirtį, pažeidė LKC direktoriaus įsakymu taikomą projekto didžiausią valstybės pagalbos finansavimo intensyvumą, arba nustačius Kino įstatymo 9 straipsnio 7 dalyje nurodytus pažeidimus, projekto vykdytojas privalo grąžinti LKC jo permokėtas ar pažeidžiant Kino įstatymo, Taisyklių ar finansavimo sutarties reikalavimus panaudotas lėšas. Šios lėšos grąžinamos į LKC nurodytą sąskaitą finansavimo sutartyje nurodytais terminais. Negrąžintos lėšos išieškomos Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka, o projekto vykdytojui penkerius metus nuo sprendimo išieškoti negrąžintas lėšas dienos neskiriamas kino valstybinis finansavimas.

121. Projekto vykdytojas penkerius metus po projekto įvykdymo privalo saugoti ir, LKC pareikalavus, pateikti visus projekto patirtas išlaidas patvirtinančius dokumentus.

Priedo pakeitimai:

Nr. [IV-1034](#), 2017-10-25, paskelbta TAR 2017-10-26, i. k. 2017-16824

Nr. [IV-396](#), 2018-05-08, paskelbta TAR 2018-05-09, i. k. 2018-07517

Nr. [IV-667](#), 2019-10-21, paskelbta TAR 2019-10-28, i. k. 2019-17058

Priedų pakeitimai:

1 priedas_Atitiktis kultūriniais kriterijams pagal ĮV-396 pakeitimą

Priedo pakeitimai:

Nr. [IV-1034](#), 2017-10-25, paskelbta TAR 2017-10-26, i. k. 2017-16824

Nr. [IV-396](#), 2018-05-08, paskelbta TAR 2018-05-09, i. k. 2018-07517

2 priedas_Vertinimo kriterijai_parengiamieji darbai pagal pakeitimą ĮV-396

Priedo pakeitimai:

Nr. [IV-1034](#), 2017-10-25, paskelbta TAR 2017-10-26, i. k. 2017-16824

Nr. [IV-396](#), 2018-05-08, paskelbta TAR 2018-05-09, i. k. 2018-07517

3 priedas_vertinimo kriterijai_gamyba pagal pakeitimą ĮV-396

Priedo pakeitimai:

Nr. [IV-1034](#), 2017-10-25, paskelbta TAR 2017-10-26, i. k. 2017-16824

Nr. [IV-396](#), 2018-05-08, paskelbta TAR 2018-05-09, i. k. 2018-07517

4 priedas_Vertinimo kriterijai_gamyba pagal pakeitimą ĮV-396

Papildyta priedu:

Nr. [IV-1034](#), 2017-10-25, paskelbta TAR 2017-10-26, i. k. 2017-16824

Priedo pakeitimai:

Nr. [IV-396](#), 2018-05-08, paskelbta TAR 2018-05-09, i. k. 2018-07517

5 priedas_vertinimo kriterijai_mažumos BG pagal pakeitimą ĮV-396

Papildyta priedu:

Nr. [IV-1034](#), 2017-10-25, paskelbta TAR 2017-10-26, i. k. 2017-16824

Priedo pakeitimai:

Nr. [IV-396](#), 2018-05-08, paskelbta TAR 2018-05-09, i. k. 2018-07517

Pakeitimai:

1.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Įsakymas

Nr. [IV-1034](#), 2017-10-25, paskelbta TAR 2017-10-26, i. k. 2017-16824

Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymo Nr. ĮV-248 „Dėl filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ pakeitimo

2.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Įsakymas

Nr. [IV-65](#), 2018-01-10, paskelbta TAR 2018-01-10, i. k. 2018-00382

Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymo Nr. ĮV-248 „Dėl filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ pakeitimo

3.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Įsakymas

Nr. [IV-396](#), 2018-05-08, paskelbta TAR 2018-05-09, i. k. 2018-07517

Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymo Nr. ĮV-248 „Dėl Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ pakeitimo

4.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Įsakymas

Nr. [IV-667](#), 2019-10-21, paskelbta TAR 2019-10-28, i. k. 2019-17058

Dėl kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymo Nr. ĮV-248 „Dėl Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ pakeitimo

5.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Įsakymas

Nr. [IT-15](#), 2020-04-17, paskelbta TAR 2020-04-20, i. k. 2020-08222

Dėl kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymo Nr. IV-248 „Dėl Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ pakeitimo

6.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Įsakymas

Nr. [IV-952](#), 2020-07-03, paskelbta TAR 2020-07-07, i. k. 2020-15022

Dėl kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymo Nr. IV-248 „Dėl Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ pakeitimo

7.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Įsakymas

Nr. [IV-1402](#), 2020-11-25, paskelbta TAR 2020-12-04, i. k. 2020-26193

Dėl kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymo Nr. IV-248 „Dėl Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“ pakeitimo