

Forma patvirtinta
Lietuvos kultūros tarybos pirmininko
2022 m. rugpjūčio 12 d. įsakymu
Nr. KMPF-69(1.15E)

(Programos „Atminties įprasminimas ir pilietinis ugdymas“ 2 finansuojamos veiklos „Globali Lietuva“ idėjų sklaida projekto etapo įgyvendinimo rezultatų ataskaitos forma)

(srities, programos arba programos finansuojamos veiklos pavadinimas)

(strateginio veiklos plano priemonės kodas)

(projekto įgyvendinimo forma (festivalis, paroda, knygos leidyba, seminaras ar kt.)

ATASKAITA GAUTA

20__ m. _____ d.

Nr. _____
(data ir numeris)

(juridinio asmens pavadinimas)

(juridinio asmens teisinė forma, juridinio asmens kodas)

(juridinio asmens adresas, telefono Nr., el. pašto adresas)

PROJEKTO

(tikslus projekto pavadinimas)

PROGRAMOS

**„ATMINTIES ĮPRASMINIMINIMAS IR PILIETINIS UGDYMAS“ 2 FINANSUOJAMOS VEIKLOS
„GLOBALI LIETUVA“ IDĖJŲ SKLAIDA
PROJEKTO ETAPO ĮGYVENDINIMO REZULTATŲ ATASKAITA**

Projekto vykdymo dalinio finansavimo sutartyje Nr. _____ (toliau – Sutartis) nurodytas projekto įgyvendinimo laikotarpis:

nuo 20__ m. _____ mėn. ____ d. iki 20__ m. _____ mėn. ____ d.

1. Projekto rezultatų analizė

1.1. Trumpas projekto paraiškoje numatytų veiklų ir jų rezultatų įgyvendinimo šiame etape aprašymas

1.2. Informacija apie projekto veiklą (-as)¹

¹ Informacija nurodoma vadovaujantis projekto paraiškoje pateiktu projekto uždavinius įgyvendinančių veiklų kalendoriumi ir (ar) projekto vykdymo dalinio finansavimo sutarties, kai projektas vykdomas etapais, 1.4 p. „Projekto veiklos ir jų siektini rezultatai“.

Pradžia (20__-__-__)	Pabaiga (20__-__-__)	Veikla	Vieta (valstybė, miestas)

1.3. Informacija apie projektą visuomenės informavimo priemonėse, organizacijos interneto svetainėje, socialiniuose tinkluose²

Data	Informacijos šaltinio pavadinimas	Nuoroda internete (jeigu tokia yra)

3. Projekto įgyvendinimo rodikliai (nurodomos etapo, už kurį teikiama ataskaita, rodiklių reikšmės; *pildomi tik projektui aktualūs rodikliai*)

3.1. Lankytojai (žiūrovai, klausytojai, skaitytojai, paslaugų vartotojai ir pan.)						
Rodiklių pavadinimai ir mato vienetai ³		Projekto įgyvendinimo vieta, rezultatas skaičiais				
		Vilniuje	Kaune	Klaipėdoje	Kt. Lietuvos vietovėje	Užsienyje
3.1.1. Profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius						
3.1.2. Bendruomeninio (mėgėjų) meno renginio lankytojų skaičius						
3.1.3. Asmenų apsilankiusių kultūros edukacijos veiklose, skaičius	Iš viso					
	Iš jų vaikų ir jaunimo					
3.1.4. Kultūros darbuotojų, tobulinusių kvalifikaciją, skaičius	Valstybės, savivaldybių BĮ, viešosios įstaigos					
	VšĮ (išskyrus, valstybės, savivaldybių VšĮ), asociacijos					

² Kartu su šia ataskaita pateikite reklaminės medžiagos (plakato, kvietimo, lankstinuko ar kt.) kopiją.

³ Rodiklių atitiktį projekto turiniui nustato projekto vykdytojas.

	Kitos įstaigos							
3.2. Dalyviai (projekte dalyvavę kūrėjai, atlikėjai, organizatoriai, savanoriai ir kt.)								
				Vyrų		Moterų		
3.2.1. Profesionaliojo meno veiklų kūrėjų, menininkų, atlikėjų skaičius	Iš viso							
	Iš jų jaunųjų menininkų (iki 35 m.)							
3.2.2. Bendruomeninio (mėgėjų) meno veiklų kūrėjų, menininkų, atlikėjų skaičius	Iš viso							
	Iš jų jaunųjų menininkų (iki 35 m.)							
3.2.3. Organizatorių (vadybininkų, koordinatorių, projekto vadovų, asistentų) skaičius	Iš viso							
	Iš jų organizavusių edukacines veiklas							
3.2.4. Savanorių skaičius								
3.2.5. Kitas personalas								
3.2.6. Rezidencijose dalyvavusių menininkų skaičius								
3.2.7. Kultūros ir meno edukacijos veiklose dalyvavusių menininkų skaičius								
3.2.8. Užsienyje gyvenančių Lietuvos kultūros srities profesionalų, įsitraukusių į bendrus su Lietuva kultūros projektus, skaičius								
3.2.9. Koprodukciją (kelių ar daugiau organizacijų įgyvendinamas kultūros produkto bendras kūrimas ar gamyba, šiuos santykius tarp organizacijų apibrėžiant ir įteisinant jungtinės veiklos (partnerystės) sutartimi (įskaitant teisių, indėlio, statuso ir kt. klausimus) įgyvendinančių organizacijų skaičius	Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš Vilniaus	Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš Kauno	Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš Klaipėdos	Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš kt. Lietuvos vietovės	Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš užsienio			
3.3. Sukurti kultūros produktai, paslaugos ir kt.								
3.3.1. Surengtų Lietuvos kultūros pristatymo renginių užsienyje skaičius			Iš viso					
3.3.2. Išleistų skirtingų leidinių, tokių kaip monografija, grožinė literatūra ir pan., (leidiniui buvo suteiktas ISBN, ISMN, ISSN brūkšninis kodas) lietuvių kalba skaičius	Iš viso	Spausdintiniai (vnt.)						
		Elektroniniai (vnt.)						
		Iš jų vaikams ir jaunimui	Spausdintiniai (vnt.)					
			Elektroniniai (vnt.)					
3.3.3. Išleistų skirtingų leidinių, tokių kaip monografija, grožinė literatūra ir pan., (leidiniui buvo suteiktas ISBN, ISMN, ISSN brūkšninis kodas) ne lietuvių kalba skaičius	Iš viso	Spausdintiniai (vnt.)						
		Elektroniniai (vnt.)						
		Iš jų vaikams ir jaunimui	Spausdintiniai (vnt.)					
			Elektroniniai (vnt.)					
3.3.4. Sukurtų meno kūrinių skaičius (pvz., paveikslas, pjesė, sceninis pastatymas ir pan., išskyrus leidinius)	Iš viso							
	Iš jų vaikams ir jaunimui							
			Iš viso					

3.3.5. Įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius (pvz., paroda, spektaklis, koncertas ir pan.)	Iš jų vaikams ir jaunimui	
3.3.6. Įgyvendintų edukacinių veiklų skaičius	Iš viso	
	Iš jų vaikams ir jaunimui	
3.3.7. Tarptautiniuose kultūros ir kūrybinių industrijų renginiuose sudarytų naujų ir (ar) pratęstų turimų kontaktų dėl produktų pardavimo skaičius	Nauji kontaktai	
	Pratęsti kontaktai	
3.3.8. Skaitmeninto kultūros paveldo pagrindu sukurtų elektroninių produktų ir paslaugų skaičius	Produktai	
	Paslaugos	
3.4. Kultūros objektai		
3.4.1. Atnaujintų ir (ar) įrengtų muziejų ekspozicijų, pritaikant jas įvairioms visuomenės socialinėms grupėms, diegiant inovatyvius kūrybinius sprendimus, kūrybingumą ugdančias programas ir metodus, skaičius		
3.4.2. Sugrąžintų užsienyje esančių Lietuvos kultūros vertybių skaičius		
3.4.3. Restauruotų ir prevenciškai konservuotų kilnojamųjų kultūros vertybių skaičius		
3.4.4. Įsigytų kilnojamųjų kultūros vertybių, sukurtų iki 1990 metų, skaičius		
3.4.5. Įsigytų Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbų, sukurtų po 1990 metų, skaičius		
3.5. Veiklų įgyvendinimo vieta (-os)		
3.5.1. Atvirų erdvių (pvz., parkai, skverai, aikštės, gatvės ir kt.), kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.2. Tradicinių vizualaus meno vietų (pvz., muziejai, galerijos ir kt.), kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.3. Tradicinių scenos meno vietų (pvz., teatrai, koncertų salės ir kt.), kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.4. Kultūros paveldo vietų (pvz., dvarai, piliakalniai ir kt.), kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.5. Atminties institucijų (muziejai, išskyrus vizualaus meno, bibliotekos, archyvai), kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.6. Kultūros centrų, kuriuose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.7. Švietimo įstaigų, kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.8. Skaitmeninė erdvė		
3.5.9. Kitų vietų, kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		

Patvirtiname, kad:

1. Visa šioje ataskaitoje nurodyta informacija yra išsami ir teisinga;

Sutinkame, kad Lietuvos kultūros taryba šioje ataskaitoje pateiktą informaciją ir duomenis gali be jokių apribojimų naudoti savo nuožiūra viešinimo tikslais bei Lietuvos kultūros tarybos vykdomų ar jos užsakymu išorinių tyrėjų vykdomų tyrimų tikslais.

Projekto vykdytojo vadovas

(parašas)

(pareigos, vardas ir pavardė)

Vyriausiasis buhalteris (finansininkas)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

Ataskaitą užpildęs asmuo:

(vardas ir pavardė, tel. Nr., el. pašto adresas)

Ataskaitą priėmė:

(Lietuvos kultūros tarybos darbuotojo vardas, pavardė ir pareigų pavadinimas)

(parašas ir data)