

Kultūros rėmimo fondo lėšomis
finansuojamų projektų teikimo gairių
15 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS
„LIETUVOJE RENGiami TARPTAUTINIAI MUZIKOS ATLIKIMO MENO
KONKURSAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

Eil. Nr.	Tema	Aprašymas
1.	Programos tikslas	Užtikrinti ilgalaikį finansavimą Lietuvoje rengiamiems, tarptautinių muzikos konkursų rengimo reikalavimus atitinkantiems, muzikos atlikimo meno konkursams, kurių tikslas – pristatyti ir skleisti aukšto profesinio lygio Lietuvos ir užsienio muzikos atlikimo meno tradicijas ir pasiekimus, sudaryti sąlygas jaunųjų atlikėjų kūrybos sklaidai ir tarptautinio žinomumo didinimui.
2.	Finansuojama veikla: Lietuvoje rengiami tarptautiniai muzikos atlikimo meno konkursai	1. Tarptautinio Jaschos Heifetzo smuikininkų konkurso įgyvendinimas 2021 m. 2. Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso parengiamieji darbai 2021 m. ir konkurso įgyvendinimas 2022 m. 3. Tarptautinio M.K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso parengiamieji darbai 2021 m., 2022 m. ir konkurso įgyvendinimas 2023 m. 4. Tarptautinio Virgilijaus Noreikos dainininkų konkurso parengiamiesiems darbai 2021 m., 2022 m. ir konkurso įgyvendinimas 2023 m.
3.	Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai	1. Į privalomų konkurso kūrinių programą įtraukiamas Lietuvos ar lietuvių kilmės kompozitoriaus kūrinys (-iai) arba specialiai konkursui užsakomas sukurti naujas Lietuvos ar lietuvių kilmės kompozitoriaus kūrinys (-iai), kuris (-ie) įtraukiamas (-i) į privalomų konkurso kūrinių programą (0–10). 2. Konkursas įtrauktas į Pasaulinę muzikos konkursų federaciją arba Europos muzikos konkursų jaunimui sąjungą (EMCY) (0–10).
4.	Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai	1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė, jo atitikimas tarptautinių muzikos konkursų rengimo reikalavimams, konkurso laureatų kūrybos sklaidos užtikrinimas (0–40).

		2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10). 3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–20). 4. Praėjusių konkursų rezultatai: dalyvių skaičius, tarptautiškumas, sklaidos apimtys (0–10).
5.	Veiklos finansavimo ribos	2021 m. Tarptautinio Jaschos Heifetzo smuikininkų konkurso įgyvendinimui – 84 500 Eur; Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso parengiamiesiems darbams – 10 000 Eur. Tarptautinio M.K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso parengiamiesiems darbams - 2500 Eur Tarptautinio Virgilijaus Noreikos dainininkų konkurso parengiamiesiems darbams - 1000 Eur. 2022 m. Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso įgyvendinimui – 74 000 Eur. Tarptautinio M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso parengiamiesiems darbams – 12 500 Eur Tarptautinio Virgilijaus Noreikos dainininkų konkurso parengiamiesiems darbams - 9000 Eur 2023 m. Tarptautinio M.K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso įgyvendinimui - 125 000 Eur. Tarptautinio Virgilijaus Noreikos dainininkų konkurso įgyvendinimas - 100 000 Eur
6.	Veiklai įgyvendinti planuojama lėšų suma 2021 m.	98 000 Eur.