

**VAIZDUOJAMOJO MENO PASLAUGŲ IR DAILIŲ DIRBINIŲ GAMYBOS
SEKTORIAUS KVALIFIKACIJOS IR JŲ LYGIAI**

Kvalifikacijos pavadinimas	Kvalifikacijos lygis (pagal Lietuvos kvalifikacijų sandaros aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2010 m. gegužės 4 d. nutarimu Nr. 535 „Dėl Lietuvos kvalifikacijų sandaros aprašo patvirtinimo“, priedą)	Kvalifikacijos lygis (pagal Europos Sąjungos Tarybos 2017 m. gegužės 22 d. Tarybos rekomendaciją dėl Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų sandaros, kuria panaikinama 2008 m. balandžio 23 d. Europos Parlamento ir Tarybos rekomendacija dėl Europos mokymosi visą gyvenimą kvalifikacijų sąrangos kūrimo (OL 2017 C 189, p. 1))
Posektoriaus pavadinimas – Meninės kūrybos posektorius		
Animatorius	IV	IV
Dirbinių (stiklo, metalo, medienos, akmens) gamintojas	IV	IV
Dirbinių (tekstilės, odos) gamintojas	IV	IV
Floristas	IV	IV
Interjero apipavidalintojas	IV	IV
Juvelyras	IV	IV
Keramikas	IV	IV
Animatorius	V	V
Dizaino produkto ir paslaugų dizaineris	VI	VI
Fotografijos menininkas	VI	VI
Grafikas	VI	VI
Interjero dizaineris	VI	VI
Juvelyrikos menininkas	VI	VI
Keramikos menininkas	VI	VI
Mados dizaineris	VI	VI
Meno objektų restauratorius	VI	VI
Multimedijų menininkas	VI	VI
Skulptorius	VI	VI
Stiklo menininkas	VI	VI
Tapytojas	VI	VI
Tekstilės menininkas	VI	VI
Dizaino produkto ir paslaugų dizaineris	VII	VII
Grafikas	VII	VII

Juvelyrikos menininkas	VII	VII
Keramikos menininkas	VII	VII
Mados dizaineris	VII	VII
Meno objektų restauratorius	VII	VII
Multimedijų menininkas	VII	VII
Skulptorius	VII	VII
Stiklo menininkas	VII	VII
Tapytojas	VII	VII
Tekstilės menininkas	VII	VII
Posektoriaus pavadinimas – Sceninės kūrybos posektorius		
Baleto artistas	IV	IV
Dekoruotojas	IV	IV
Grimuotojas	IV	IV
Renginių techninio aptarnavimo darbuotojas	IV	IV
Scenos dekoracijų konstruktorius	IV	IV
Šiuolaikinio šokio atlikėjas	IV	IV
Baleto artistas	V	V
Šiuolaikinio šokio atlikėjas	V	V
Scenografas	VI	VI
Šviesų dailininkas	VI	VI
Teatro ir kino dekoracijų inžinierius	VI	VI
Scenografas	VII	VII

VAIZDUOJAMOJO MENO PASLAUGŲ IR DAILIŲ DIRBINIŲ GAMYBOS SEKTORIAUS KVALIFIKACIJŲ APRAŠAI

I SKYRIUS MENINĖS KŪRYBOS POSEKTORIAUS KVALIFIKACIJŲ APRAŠAI

1. Kvalifikacijos pavadinimas: animatorius, Lietuvos kvalifikacijų lygis IV (pagal Lietuvos kvalifikacijų sandaros aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2010 m. gegužės 4 d. nutarimu Nr. 535 „Dėl Lietuvos kvalifikacijų sandaros aprašo patvirtinimo“, priedą (toliau – LTKS))

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: kadru, kurių seka suformuojama animuojamo objekto judesio iliuzija, kūrimas naudojant animacijos technikas. Tipinės darbo priemonės: kompiuterinė technika, audiovizualinė technika, įvairios vaizdo apdorojimo programos. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, darbo pobūdis monotoniškas, reikalaujantis daug dėmesio, kruopštumo ir dėmesio koncentracijos. Dirbama tiek individualiai, tiek komandose. Papildoma informacija: animatorius savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti tiek kompiuterinių žaidimų kūrimo įmonėse ar reklamos agentūrose, gamybos įmonėse, tiek ir meninės animacijos kūrybinėse grupėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Tradicinės animacijos technikos naudojimas (LTKS IV)	1.1. Įgyvendinti animacijos projektą tradicine technika.	Tradicinės animacijos technikos (kadro, grubios animacijos; raktinių kadru; kadruočių; gamybos aplankų; daugiasluoksnių kamerų; montavimo) išmanymas. Personazo dizaino kūrimas. Judesio suteikimas personažui.
	1.2. Piešti tarpinius kadrus.	Spalvų dizaino valdymas; spalvų scenarijaus atlikimas; kadru valymas.
2. Kompiuterinės animacijos produkto įgyvendinimas (LTKS IV)	2.1. Animuoti techniškai nesudėtingus animacijos klipus.	Kompiuterinės įrangos naudojimas; specializuotų vaizdo apdorojimo programų naudojimas. Animacijos gamybos proceso (vystymo, priešgamybinio, gamybos, pogamybinio, platinimo)

		valdymas; animacijos gamybos dokumentacijos sudarymas; animacijos ciklo supratimas; virtualus animacijos aplinkos modeliavimas.
	2.2. Adaptuoti sukurtas animacijas.	Techninių užduočių atlikimas, sukurtos animacijos adaptavimas naujiems techniniams parametrams.
	2.3. Įgyvendinti nesudėtingus animacijos produktus stop-kadro technika.	Stop-kadro technikos (animacijos studijos; dažymo ant stiklo animacijos; pikseliacijos; smėlio animacijos) kūrimo technologinio proceso išmanymas. Personažų kūrimas. Fizinis animacijos aplinkos modeliavimas.
	2.4. Įgyvendinti nesudėtingus kompiuterinės animacijos produktus.	Kompiuterinės animacijos technikos išmanymas. Kompiuterinės grafikos programų (vektorinės ir rastrinės grafikos) valdymas; statinių iliustracijų ir dinaminių vaizdų komponavimas; kompiuterinių vaizdo žaidimų kūrimas; reklamos produktų kūrimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam profesinio mokymo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią profesinio mokymo programą taikomi šie reikalavimai: pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje arba vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	

<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.
--	------------

2. Kvalifikacijos pavadinimas: dirbinių (stiklo, metalo, medienos, akmens) gamintojas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: taikomosios dailės dirbinių iš stiklo, metalo, medienos ir akmens gamyba tradiciniais būdais ir naudojant naujas technologijas. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės; naudojami įrenginiai: perforatoriai, kampiniai, tiesiniai šlifaukliai; abrazyviniai, poliravimo ir pjovimo instrumentai; metalo liejimo krosnys, kaitinimo krosnys, smėliapūtė, šlifavimo, poliravimo staklės; pjovimo, frezavimo staklės; degikliai; vaško apdirbimo įrenginiai, įrankiai; pjovimo, šlifavimo, poliravimo prietaisai, suvirinimo aparatai, elektriniai ir benzininiai pjūklai, kompresoriai, oro nutraukimo įrenginiai, svorio kėlimo įrenginiai; kompiuteris su kūrybinėmis programomis; 3D spausdintuvai; projektoriai ir kt. Tipinės darbo sąlygos: būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: dirbinių (stiklo, metalo, medienos, akmens) gamintojas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti specializuotose dirbtuvėse, įmonėse, kultūros ir meno centruose arba plėtoti privatų verslą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Meno objektų tūrių projektavimas (LTKS IV)	1.1. Parengti nesudėtingo dirbinio projektą.	Idėjų paieška, atsižvelgiant į temą; konsultacijos su klientais, užsakovais; galutinio dirbinio vaizdinio išgryninimas, dizaino idėjos pasirinkimas; gipso formų, vaškinių ar kitų medžiagų modelių kūrimas; modelio paruošimas. Nesudėtingo, susidedančio ne daugiau kaip iš trijų struktūrinių elementų, skirto interjerui dekoruoti, dirbinio eskizavimas; brėžinių atlikimas; vizualizavimas.
	1.2. Parinkti dirbinio gamybos technologiją.	Atlikimo technologijos ir medžiagų parinkimas; medžiagų kiekių ir kainų skaičiavimas; projekto pristatymas klientui ir (arba) užsakovui.
2. Meno objekto (stiklo, metalo, medienos, akmens)	2.1. Gaminti dekoratyvios paskirties technologiskai	Stiklo apdorojimo technologijų valdymas: įvairių formų

projekto įgyvendinimas (LTKS IV)	nesudėtingą dirbinį iš stiklo pagal projektą.	gaminimas ir pūtimas. Stiklo formavimas bei puošybos būdai jam esant karšto būvio (sluoksniuotas stiklas, faktūrinis ir moliruotas stiklas; stiklas su optiniais efektais); stiklo dirbinių puošybos būdai jam esant šalto būvio (puošyba mechaniniais įrankiais ir abrazyvinėmis medžiagomis; stiklo puošyba cheminiu būdu; stiklo puošyba įvairiomis dangomis); stiklo dirbinių atkaitinimas, grūdinimas. Stiklo indų, vitražų, stiklo suvenyrų, stiklo papuošalų gamyba.
	2.2. Gaminti dekoratyvios paskirties technologiškai nesudėtingą dirbinį iš metalo pagal projektą.	Metalo apdorojimo technologijų (šaltkalvystės; kontūrinio, reljefinio ir tūrinio kalinėjimo; liejimo; metalo apdirbimo karštuoju būdu; litavimo; suvirinimo; 3D frezavimo) valdymas; suvenyrų, prizų, mažosios plastikos dirbinių gamyba.
	2.3. Gaminti dekoratyvios paskirties technologiškai nesudėtingą dirbinį iš medienos pagal projektą.	Skirtingų rūšių medienos pažinimas; tinkamos medienos parinkimas dirbiniui; medienos apdorojimo technologijų (rankinio medienos apdirbimo; mechaninio medienos apdirbimo; reljefinės drožybos; giluminės apimtinės drožybos; mozaikos; inkrustacijos; intarsijos; medienos dirbinių konstravimo ir surinkimo) valdymas; buitinės paskirties dirbinių, mažosios skulptūros, kaukių, suvenyrų, taikomosios paskirties dirbinių iš medienos gamyba; polimerinių dervų naudojimas dirbinių dekoravimui; puošybos elementų, reljefų gamyba.
	2.4. Gaminti dekoratyvios paskirties technologiškai nesudėtingą dirbinį iš akmens pagal projektą.	Akmens apdorojimo technologijų (kieto ir minkšto akmens formavimo, rankinio ir mechaninio akmens apdirbimo; vaizdų ir ženklų raižymo akmenyje) valdymas; interjero dekoravimo elementų, mozaikos, suvenyrų gamyba.

3. Dirbinio pritaikymas interjere ar eksterjere (LTKS IV)	3.1. Sumontuoti sudėtingos konstrukcijos dirbinį.	Sudėtingos konstrukcijos dirbinio montavimas, pritaikymas eksterjerui; dirbinio remontas, atskirų detalių keitimas.
	3.2. Pritaikyti dirbinį interjere.	Artikuluotas idėjų pristatymas viešojoje erdvėje; komunikavimas su galerijų, mugių ir kitų panašių renginių organizatoriais; ekspozicijos įrengimas, dirbinio instaliavimas, apšvietimas; dirbinio pritaikymas konkrečiam interjerui.
	3.3. Pristatyti dirbinį internetinėje erdvėje.	Dirbinių fotografavimas, katalogavimas, viešinimas internetinėje erdvėje; bendradarbiavimas su leidėjais.
<i>Specializacijos kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Taikomosios dailės dirbinių iš stiklo gamyba (LTKS IV)	1.1. Parengti dirbinio iš stiklo projektą.	Dizaino idėjos pasirinkimas, vizualizavimas; modelių kūrimas; 3D modeliavimas; modelio paruošimas; technologinio proceso parinkimas, medžiagų parinkimas ir skaičiavimas; kainos nustatymas.
	1.2. Gaminti dirbinį iš stiklo pagal projektą.	Interjero dekoravimo elementas iš stiklo; jo derinimas prie interjero stilistikos. Saugus darbas specialiąja įranga.
2. Taikomosios dailės dirbinių iš metalo gamyba (LTKS IV)	2.1. Parengti dirbinio iš metalo projektą.	Dizaino idėjos pasirinkimas, vizualizavimas; modelių kūrimas; 3D modeliavimas; modelio paruošimas; technologinio proceso parinkimas, medžiagų parinkimas ir skaičiavimas; kainos nustatymas.
	2.2. Gaminti dirbinį iš metalo pagal projektą.	Interjero dekoravimo elementas iš metalo; dirbinio pritaikymas interjerui; dirbinio atitikimas eksterjero koncepcijoms. Saugus darbas specialiąja įranga.
3. Taikomosios dailės dirbinių iš medienos gamyba (LTKS IV)	3.1. Parengti dirbinio iš medienos projektą.	Dizaino idėjos pasirinkimas, vizualizavimas; modelių kūrimas; 3D modeliavimas; modelio paruošimas; technologinio proceso parinkimas, medžiagų parinkimas ir skaičiavimas; kainos nustatymas.

	3.2. Gaminti dirbinį iš medienos pagal projektą.	Dirbinio pritaikymas interjerui; dekoratyvinių dirbinių naudojant polimerines dervas gamyba; dirbinio atitikimas eksterjero koncepcijoms; mažoji architektūra: kryžiai, stogastulpiai, koplytstulpiai. Saugus darbas specialiaja įranga.
4. Taikomosios dailės dirbinių iš akmens gamyba (LTKS IV)	4.1. Parengti dirbinio iš akmens projektą.	Dizaino idėjos pasirinkimas, vizualizavimas; modelių kūrimas; 3D modeliavimas; modelio paruošimas; technologinio proceso parinkimas, medžiagų parinkimas ir skaičiavimas; kainos nustatymas.
	4.2. Gaminti dirbinį iš akmens pagal projektą.	Dirbinio pritaikymas interjerui; dirbinio atitikimas eksterjero koncepcijoms; paminklų, laiptų, stalviršių, skulptūrų gamyba. Saugus darbas specialiaja įranga.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam profesinio mokymo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią profesinio mokymo programą taikomi šie reikalavimai: pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje arba vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

3. Kvalifikacijos pavadinimas: dirbinių (tekstilės, odos) gamintojas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: dirbinių iš tekstilės, odos ir panašių medžiagų, komponavimas ir gamyba tradiciniais būdais ir
------------------------------------	--

	naudojant naujas technologijas. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės; naudojami įrenginiai: audimo staklės, juostų audimo staklės, rėmai, mezgimo įrenginiai, marginimo aparatai, vėlimo mašinos, mezgimo ir nėrimo įrankiai, siuvinėjimo įrankiai, įranga, vėlimo įrankiai, teptukai, tamponėliai, siūlai, dažai; tipinės darbo priemonės odos dirbiniams supjauti, detalėms apdoroti ir montuoti, siūti, dekoruoti ir apdailinti; kompiuteris su kūrybinėmis vaizdo apdorojimo programomis ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: būdingas individualus bei komandinis darbas. Papildoma informacija: dirbinių (tekstilės, odos) gamintojas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti tekstilės ir odos dirbinių gamybos dirbtuvėse, tekstilės įmonėse, specializuotose parduotuvėse, kultūros ir meno centruose arba plėtoti privatų verslą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Tekstilės ir odos dirbinių projektavimas (LTKS IV)	1.1. Parengti tekstilės ir odos dirbinio projektą.	Idėjų paieška tekstilės ir odos dirbinių gamybai, atsižvelgiant į temą; konsultacijos su klientais, užsakovais; galutinio dirbinio vaizdo sukūrimas; lietuvių liaudies tekstilės tradicijų ir ornamentikos taikymas; kitų tautų etninių tradicijų tekstilėje taikymas; spalvų teorija ir spalvų derinimas; kompozicijos principų taikymas; tekstilės medžiagos; odų charakteristikos; tekstilės ir odos dirbinių projektavimas pagal mados tendencijas; naujausios technologijos bei technikos. Dirbinio eskizavimas; brėžinių atlikimas; vizualizavimas.
	1.2. Parinkti tekstilės ir odos dirbinio gamybos technologiją.	Atlikimo technologijos ir medžiagų parinkimas; medžiagų kiekių ir kainų skaičiavimas; projekto pristatymas klientui.
2. Audinio (medžiagos) gamyba (LTKS IV)	2.1. Formuoti audinio struktūrą.	Verpimas; sukimas; audimas; rišimas; vėlimas. Verpalų (siūlų, virvių ir pan.), verpimo mašinų ir staklių, sintetinio pluošto verpimo įrangos naudojimas, vilnos paruošimas, dekoratyvinio veltinio, vėlimo adatų, kirpimo įrankių (žirklių, peilių), kirtimo

		įrankių naudojimas; audinio rišimas, mezgimas, nėrimas, pynimas ir kt.; verpalų parinkimas, jų dažymas, šiaušimas; mezgimas rankomis ir specialiomis mašinomis; odos detalių spaudimas klišėmis ir įrankiais; odos detalių perforavimas.
	2.2. Formuoti audinio faktūrą.	Audinio ėsdinimas, siuvimas, siuvinėjimas, gniuždymas, kirpimas, spaudimas ir kt.; audinių parinkimas; siuvimas, siuvinėjimas mašina; saugus priemonių, vaško, cheminių medžiagų naudojimas.
	2.3. Dekoruoti audinį.	Pluošto ir audinio dažymas, marginimas ir kt.; natūralių dažiklių naudojimas, sintetinių dažiklių naudojimas; spalvos atsparumo užtikrinimas; dekoratyvinio dažymo technologijų taikymas; odos detalių dažymas; odos dekoravimas įvairiais būdais.
3. Tekstilės ir odos dirbinių gamyba (LTKS IV)	3.1. Parinkti darbo priemones ir medžiagas tekstilės ir odos dirbiniui gaminti pagal projektą.	Darbo priemonių ir įrankių paruošimas; medžiagų ir jų sąnaudų apskaičiavimas; tekstilės ir odos dirbinio projekto skaitymas; odų asortimento išmanymas; taisyklingas odų supjovimas; odos detalių paruošimas.
	3.2. Gaminti dirbinį iš pasirinktos medžiagos pagal projektą.	Lekalų ir brėžinių gamyba; pirminis medžiagų, drabužių dekoravimas; tekstilės ir odos aksesuarų gamyba; dekoratyvinių dirbinių komponavimas ir gamyba; lėlių gamyba.
4. Tekstilės ir odos dirbinių eksponavimas (LTKS IV)	4.1. Pristatyti tekstilės ir odos dirbinį parodose, meno galerijose, mugėse ir kituose renginiuose.	Idėjų pristatymas viešojoje erdvėje; komunikavimas su galerijų, mugių ir kitų panašių renginių organizatoriais; ekspozicijos įrengimas, meno objekto instaliavimas, apšvietimo parinkimas.
	4.2. Pristatyti tekstilės ir odos dirbinį internetinėje erdvėje.	Dirbinių fotografavimas, katalogavimas, viešinimas internetinėje erdvėje; bendradarbiavimas su leidėjais.

<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam profesinio mokymo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią profesinio mokymo programą taikomi šie reikalavimai: pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje arba vidurinis išsilavinimas.
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

4. Kvalifikacijos pavadinimas: floristas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: augalų komponavimas, floristinių paslaugų teikimas. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės, floristo įrankiai ir darbo drabužiai, kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: gerai apšviesta darbo vieta, dirbama tiek individualiai, tiek komandoje. Papildoma informacija: floristas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti parduotuvėse, fizinėse pardavimo vietose, internetinėse parduotuvėse, gėlių salonuose arba plėtoti privatų verslą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Augalinės medžiagos parengimas kompozicijoms (LTKS III)	1.1. Parinkti augalus floristinėms kompozicijoms.	Augalų klasifikavimo principų išmanymas; floristikoje dažniausiai naudojamų skintų, džiovintų augalų, vazoninių augalų pažinimas; augalo dalių pritaikymas floristinėse

		kompozicijose.
	1.2. Paruošti augalus komponuoti.	Augalų paruošimas komponuoti; gamtinių ir pramoninių medžiagų naudojimas floristikoje; skintų augalų paruošimas; augalų vazonuose paruošimas komponuoti; augalų džiovinimas ir paruošimas komponuoti; gamtinė medžiaga; floristiniai substratai; augalų ir kompozicijų pakavimas, paruošimas transportuoti.
2. Augalų komponavimas (LTKS III)	2.1. Jungti augalines medžiagas.	Saugus floristo įrankių (žirklių, peilių, karštų klijų pistoleto, sekatorių, replių ir kt.) naudojimas; pagrindinių komponavimo būdų (radialinio spindulinio, paralelinio lygiagretaus) taikymas; augalų tvirtinimas naudojant skirtingas medžiagas; augalų jungimui naudojamų detalių ir konstrukcijų gamyba.
	2.2. Komponuoti augalus su kitais daiktiniais objektais.	Pramoninių medžiagų (indų; aksesuarų ir kt.) naudojimas floristinėse kompozicijose.
3. Floristinių kompozicijų kūrimas (LTKS IV)	3.1. Komponuoti skirtingų stilių floristinius darbus.	Meninės raiškos harmonizavimo priemonių floristinėse kompozicijose išmanymas; floristinių stilių išmanymas; istorinių epochų, kultūrinių tradicijų pritaikymas floristikoje; madingų tendencijų floristikoje taikymas.
	3.2. Kurti progines kompozicijas.	Floristinėms kompozicijoms naudojamų detalių ir konstrukcijų gamyba; floristinių kompozicijų kalendorinėms šventėms kūrimas; floristinių kompozicijų valstybinėms šventėms kūrimas; vaikų švenčių kompozicijų kūrimas; šeimos švenčių floristinių kompozicijų kūrimas; gimtadienio kompozicijų kūrimas; floristinių kompozicijų ir puokščių vestuvėms kūrimas; floristinių darbų gedulo renginiams kūrimas; floristinių aksesuarų taikymas

		kompozicijose.
4. Interjero ir eksterjero floristinio apipavidalinimo projektavimas ir projekto įgyvendinimas (LTKS IV)	4.1. Parinkti augalus įvairios paskirties bei skirtingų aplinkos sąlygų interjerams bei jų prieigoms.	Lauko ir patalpų augalų klasifikavimo principų išmanymas; interjero ir artimiausių interjero prieigų stiliaus ir savybių identifikavimas; augalų parinkimas pagal bioekologinius ir dekoratyvinius interjero kriterijus; meninės raiškos harmonizavimo priemonių fitokompozicijose išmanymas; interjero floristinio apipavidalinimo projekto parengimas ir pristatymas užsakovui; patalpų augalų priežiūra.
	4.2. Kurti interjero fitokompozicijas.	Fitokompozicijų tipologijos interjere išmanymas; indų, vazonų ir kitų talpų augalams parinkimas įvairių tipų interjerams; augalų sodinimas ir auginimas įvairiuose substratuose; augalų vazonuose paruošimas komponuoti; floristinių aksesuarų taikymas fitokompozicijose; fitokompozicijų interjere projektavimas pagal meninio komponavimo pagrindus ir gamybą; fitokompozicijų tvarkymas ir priežiūra.
	4.3. Komponuoti fitokompozicijas eksterjere.	Augalų pasiūlos naujovių išmanymas; madingų tendencijų fitokompozicijoms eksterjere taikymas; šiuolaikinių medžiagų ir technologijų pritaikymas fitokompozicijoms eksterjere; lauko augalų vazonuose paruošimas komponuoti; erdvinės (tūrinės) kompozicijos gamyba; plokštuminės kompozicijos gamyba; balkonų ir terasų fitokompozicijų sudarymas ir jų priežiūra; gėlynų planavimas.
5. Floristinio objekto eksponavimas (LTKS IV)	5.1. Pristatyti floristinį objektą vartotojui.	Idėjų pristatymas viešojoje erdvėje; ekspozicijos įrengimas, objekto instaliavimas, apšvietimo parinkimas.
	5.2. Pristatyti floristinį objektą internetinėje erdvėje.	Dirbinių fotografavimas, katalogavimas, dirbinių viešinimas internetinėje erdvėje.

<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam profesinio mokymo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią profesinio mokymo programą taikomi šie reikalavimai: pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje arba vidurinis išsilavinimas.
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

5. Kvalifikacijos pavadinimas: interjero apipavidalintojas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: komercinių, visuomeninių, mažmeninės prekybos ir gyvenamųjų pastatų interjero apipavidalinimo projektų planavimas ir įgyvendinimas. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės, kompiuteris ir 2D, 3D spausdintuvai, statybinės bei dekoratyvinės medžiagos, įrankiai ir kt. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: interjero apipavidalintojas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti interjero dizaino studijose, statybos ir remonto, prekybos įmonėse, muziejuose ir parodų centruose arba plėtoti privatų verslą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Interjero elementų gamyba (LTKS IV)	1.1. Dekoruoti plokštumas įvairiomis medžiagomis.	Dekoravimas glaistais, gipsu, dažais, lakais. Dekoravimas naudojant medieną, medienos plokštes, popierių ir jo gaminius,

		taikant įvairias jų apdorojimo technologijas. Dekoravimas naudojant stiklą ir jo gaminius, plastiką, reklamines plėveles, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas. Dekoravimas metalu, akmeniu, augalinės kilmės smulkintais lakštais, tūriniais, gipsiniais elementais, tekstile ir kitomis medžiagomis.
	1.2. Gaminti ir (arba) dekoruoti interjero elementus ir aksesuarus.	3D technologijų naudojimas interjerui dekoruoti. Tvarus dizaino produktų kūrimas ir gamyba. Dekoratyvinių interjero elementų gamyba naudojant spaudą ant įvairių medžiagų (tekstilės, medienos, plastiko, popieriaus). Interjero elementų gamyba naudojant polimerines dervas.
2. Interjero apipavidalinimo plano rengimas (LTKS IV)	2.1. Parengti interjero dekoravimo planus.	Interjero dekoravimo taisyklių taikymas. Erdvės formavimo principų taikymas. Interjero elementų parinkimas, laikantis pasirinktos stilistikos. Spalvų derinių interjerui parinkimas. Interjero dekoravimo projekto parengimas.
	2.2. Projektuoti interjerus kompiuterinėmis programomis.	Taškinės, vektorinės ir trimatės grafikos programos: darbo langų elementai, rinkmenų (failų) formatai, tvarkymas sluoksniais, spalviniai režimai. Piešimas įrankiais vektorinėje ir taškinėje grafikoje. Vaizdų žymėjimas ir koregavimas. Mastelis ir matmenys. Teksto rinkimas, tvarkymas, konvertavimas į grafiką, grafikos konvertavimas iš vieno tipo į kitą, skenavimas.
	2.3. Rengti nesudėtingus visuomeninės paskirties patalpų funkcinių zonų ir dekoravimo planus.	Visuomeninės paskirties objektai (pavyzdžiui, kavinės, biurai, grožio salonai). Interjero paskirties ir savitumo aktualizavimas projekte. Interjero erdvės formavimo principų taikymas. Funkcinių zonų išdėstymas, reikalavimų taikymas. Visuomeninės paskirties objekto ir vartotojo (įmonės, įstaigos, organizacijos) firminio stiliaus

		derinimas.
	2.4. Rengti nesudėtingus gyvenamosios paskirties patalpų funkcinių zonų ir dekoravimo planus.	Gyvenamųjų patalpų tipų (butų; vieno buto namų; atskirų kambarių su bendrojo naudojimo patalpomis) išskyrimas ir jų ypatumų išmanymas. Baldų parinkimas skirtingoms buto patalpoms: miegamojo kambariui, svetainei, virtuvei. Vieno kambario funkcinių erdvių komponavimas. Vonios kambario įrangos komponavimas. Apšvietimo elementų komponavimas. Interjero dekoravimas įvairiais objektais.
	2.5. Vizualizuoti interjero planus.	Vizualizavimo programos išmanymas. Projekto braižymo taisyklių supratimas. Interjero modeliavimas vizualizavimo programomis. Tekstūrų sukūrimas. Interjero apšvietimo sukūrimas. Vizualizuoto interjero animacija. Vizualizuoto projekto saugojimas skaitmeninėje aplinkoje.
3. Interjero apipavidalinimo projekto įgyvendinimas (LTKS IV)	3.1. Apipavidalinti konstrukcinius interjero elementus.	Vidaus apdailos darbų parinkimas: sienų ir lubų dažymas, klijavimas tapetais, patalpų apdaila gipso kartonu, patalpų apdaila keraminėmis plytelėmis, medienos ar kitų medžiagų dekoratyvinėmis plokštėmis. Grindų dangų parinkimas. Pakabinamų, įtempiamų lubų parinkimas.
	3.2. Parinkti funkcinius interjero elementus.	Baldų parinkimas. Virtuvės įrangos parinkimas. Vonios įrangos parinkimas. Laiptų įrangos parinkimas. Apšvietimo sistemos parinkimas. Kompleksiniai sprendimai formuojant interjerą: baldų, sienų, lubų ir kitų interjero komponentų suderinimas. Išmaniojo namo galimybių vertinimas.
	3.3. Parinkti estetinius interjero elementus.	Estetinių interjero elementų parinkimas. Interjero dekoru elementų komponavimas. Interjero stiliaus elementų parinkimas. Interjero elementų ir

		aksesuarų dizaino derinimas. Tekstilės dirbinių komponavimas. Keramikos, stiklo dirbinių derinimas. Medžio dirbinių komponavimas. Taikomosios dailės kūrinių parinkimas interjerui, jų instaliavimas. Vaizduojamosios dailės kūrinių, nuotraukų, reprodukcijų komponavimas interjere.
4. Eksponavimo zonų dekoravimas (LTKS IV)	4.1. Apipavidalinti ir dekoruoti eksponavimo zonas.	Ekspozicijos, parodos interjero dekoravimo principų taikymas. Ekspozicinių konstrukcijų surinkimas, dekoravimas, apšvietimo įrengimas, eksponuojamų objektų instaliavimas.
	4.2. Apipavidalinti vitrinas.	Vitrinų ir prekybos salių dekoravimas. Prekių išdėstymas prekybos vietose, laikantis marketingo ir reklamos taisyklių. Eskizų, diagramų, iliustracijų ir planų rengimas; projektų vizualizavimas. Firminio stiliaus objektų naudojimas vitrinose. Proginų, teminių vitrinų komponavimas.
5. Meninis dekoravimas (LTKS IV)	5.1. Kurti meninę dekoratyvinę kompoziciją.	Objekto stilizavimas. Dekoratyvinės kompozicijos pritaikymas konkrečiam interjerui. Meninės (autorinės) dekoratyvinės kompozicijos projekto parengimas.
	5.2. Dekoruoti plokštumą ar tūrį pagal meninį dekoratyvinės kompozicijos projektą.	Piešinio perkėlimas ant dekoruojamo paviršiaus. Dekoravimas naudojant kompozicijos projekte numatytas medžiagas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam profesinio mokymo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią profesinio mokymo programą taikomi šie reikalavimai: pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje arba vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar</i>	Netaikomi.	

<i>Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

6. Kvalifikacijos pavadinimas: juvelyras, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: juvelyrinių dirbinių kūrimas ir gamyba pagal užsakovo pageidavimus. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės, juvelyro specialusis darbo stalas, degikliai, valcai, žiedų didinimo, mažinimo aparatas; gręžimo staklės, traukos spinta, šlifavimo, poliravimo aparatai; mufelinė krosnelė, ultragarso prietaisas, matavimo įrankiai, filjerės, pincetai, gnybtai, laikikliai, priekalai, kaltukai, spaustuvai, graciai, dildės, replotės, žirklys, graviruokliai, įvairūs kūgiai, grąžtai, šlifavimo, poliravimo diskai; įvairios frezos metalams apdirbti, paviršių baigiamajam apdirbimui; lazeriai. Tipinės darbo sąlygos: turi būti geras apšvietimas, vėdinimas, garų surinktuvai, ventiliacija. Papildoma informacija: juvelyras savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti juvelyrų dirbtuvėse, specializuotose parduotuvėse, kultūros ir meno centruose arba plėtoti privatų verslą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Juvelyrinio dirbinio projektavimas (LTKS IV)	1.1. Parengti juvelyrinio dirbinio gamybos projektą.	Juvelyrinio dirbinio projektavimas, komponavimas pagal užsakovo pageidaujamą dizainą; papuošalų parinkimas iš katalogo, pagal pavyzdį; vienetinių papuošalų projektavimas; dizaino su tauriaisiais metalais kūrimas.
	1.2. Parinkti juvelyrinio dirbinio gamybos technologiją.	Technologinio proceso aprašo rengimas, medžiagų kiekių ir kainų skaičiavimas; projekto pristatymas klientui.

2. Juvelyrinio dirbinio gamyba (LTKS IV)	2.1. Apdirbti metalus.	Metalo lydymas, valcavimas, dildymas, sukimas, gręžimas, kalinėjimas (kontūrinis), cheminis apdirbimas; metalo dirbinių šlifavimas, poliravimas, graviravimas, emaliavimas, ėsdinimas.
	2.2. Modeliuoti metalo formas juvelyriniam dirbiniui gaminti.	Metalo lankstymas, kalinėjimas (reljefinis ir giluminis), litavimas, filigranas, vaško modelių gaminimas, metalo dirbinių liejimas, štapavimas.
	2.3. Jungti metalus su kitomis juvelyrinių dirbinių gamyboje naudojamomis medžiagomis.	Akmenų (natūralių, dirbtinių; brangiųjų, pusbrangiųjų) naudojimas; juvelyrinės plastikos su tiksliąja juvelyrika jungimas; kaulo, rago, stiklo pluoštų naudojimas juvelyrikoje; tekstilės, keramikos jungimas su metalais papuošalams gaminti.
3. Juvelyrinių dirbinių remontas (LTKS IV)	3.1. Atkurti trūkstamas juvelyrinio dirbinio detales.	Žiedų dydžių koregavimas; restauravimas; grandinėlių, apyrankių, pakabukų, auskarų, sagių taisymas.
	3.2. Įstatyti akis ir (arba) akmenis į juvelyrinį dirbinį.	Iškritusių brangakmenių, akmenų įstatymas; akių ir (arba) akmenų įstatymas valcuojant kraštus, klijuojant, naudojant įvairius laikiklius.
	3.3. Valyti juvelyrinį dirbinį.	Juvelyrinių dirbinių valymas cheminėmis medžiagomis; elektrocheminis, mechaninis, gaminio apdirbimas, valymas naudojant ultragarsą, nanotechnologijas, nanotechnologijų naudojimas juvelyrinių dirbinių baigiamajam apdirbimui.
	3.4. Konsultuoti užsakovus juvelyrinių dirbinių gamybos, priežiūros ir remonto klausimais.	Juvelyrinių papuošalų laikymo sąlygų išmanymas; skirtingų tipų juvelyrinių dirbinių naudojimas; juvelyrinių dirbinių remonto technologijų (galimybių) pristatymas klientui.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam profesinio mokymo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią	

	profesinio mokymo programą taikomi šie reikalavimai: pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje arba vidurinis išsilavinimas.
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma

7. Kvalifikacijos pavadinimas: keramikas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: tradicinių ir šiuolaikinių keramikos dirbinių iš molio komponavimas ir gamyba pagal rinkos ar užsakovų poreikius. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės; tvirtas darbo stalas, stora aprėmintą medžiu gipso plokštė; stelažai arba lentynos; molio presas, molio valcavimo stalas; sandėliavimo priemonės su dangčiais moliui, glazūroms ir kitoms cheminėms medžiagoms laikyti; žiedimo staklės; turnetės, įvairūs smulkūs žiedimo, modeliavimo, formavimo, dekoravimo, glazūravimo įrankiai ir priemonės; glazūravimo kamera, oro kompresorius, pulverizatorius; keramikos degimo krosnys (laboratorinė, elektrinė, dujinė ir kt.) su krovimo priemonėmis; diskinis šlifuoklis. Tipinės darbo sąlygos: dirbtuvės su gera elektros instaliacija, įžeminimu, su natūraliu ir dirbtiniu vėdinimu bei apšvietimu, būtiną atskirą patalpą darbui su cheminėmis medžiagomis bei gaminių degimo įranga; gesintuvas ir vaistinė; dirba tiek individualiai, tiek komandoje. Papildoma informacija: keramikas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti individualiai arba samdomu darbuotoju keramikos dirbtuvėse, kultūros ir meno centruose arba plėtoti privatų verslą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>

1. Keramikos dirbinių projektavimas (LTKS IV)	1.1. Parengti keramikos dirbinio projektą.	Idėjų paieška keramikos dirbiniui sukurti, konsultacijos su užsakovais; dailiosios keramikos rūšys; stilistika; gaminių tipai: vienetiniai, komplektai; serijos ir pan. Keramikos dirbinio eskizavimas, maketavimas, brėžinių atlikimas.
	1.2. Parinkti keramikos dirbinio gamybos technologiją.	Atlikimo technologijos ir medžiagų parinkimas; medžiagų kiekių ir kainų skaičiavimas; projekto pristatymas klientui.
2. Keramikos dirbinių formavimas (LTKS IV)	2.1. Paruošti medžiagą keramikos dirbiniui formuoti.	Darbo priemonių ir įrankių pasiruošimas; nesudėtingų gipso priemonių ir (ar) formų gamyba; molio paruošimas.
	2.2. Formuoti vienetinį keramikos dirbinį.	Dirbinių iš molio formavimas lipdant įvairiais būdais, žiedžiant, konstruojant.
	2.3. Formuoti serijinės gamybos (pramoninį) keramikos dirbinį.	Etalono paruošimas; keramikos dirbinio kontrolė palyginant su etalonu; šablonų gamyba; formavimo įrangos naudojimas; serijinė gamyba laikantis laiko normų.
3. Keramikos dirbinių apdaila (LTKS IV)	3.1. Dekoruoti keramikos dirbinius.	Dekoravimas įspaudais, įrėžimais, reljefu, poglazūriniais dažais, dekoliais; angobavimas, paviršiaus gludinimas, auksavimas, sidabravimas, iliustravimas.
	3.2. Glazūruoti keramikos dirbinius.	Glazūrų paruošimas, glazūrų dengimas (mirkymas, laistymas, purškimas, glazūravimas teptuku ir kt.); glazūravimo defektų šalinimas.
4. Keramikos dirbinių degimas (LTKS IV)	4.1. Paruošti keramikos dirbinį degimui.	Keramikos dirbinių retušavimas, džiovinimas, džiovinimo defektai, jų šalinimo būdai; pakrovimas į krosnį pirmam degimui; glazūruotų dirbinių pakrovimas į krosnį antram degimui, glazūrų defektai, jų atsiradimo priežastys ir šalinimas; auksuotų, sidabruotų, liustruotų, dekoruotų dekolėmis dirbinių pakrovimas į krosnį trečiam degimui; dirbinių pakavimas, transportavimas.
	4.2. Degti paruoštus keramikinius dirbinius.	Keramikos degimas krosnyse (elektrinėse, dujomis kūrenamose,

		lauko malkomis kūrenamose); temperatūros matavimo įrangos pažinimas; degimų režimų parinkimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam profesinio mokymo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią profesinio mokymo programą taikomi šie reikalavimai: pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje arba vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

8. Kvalifikacijos pavadinimas: animatorius, LTKS V

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: kadru, kurių seka formuojama animuojamo objekto judesio iliuzija, kūrimas naudojant animacijos technikas. Tipinės darbo priemonės: kompiuterinė technika, audiovizualinė technika; įvairi vaizdo apdorojimo programinė įranga ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, darbo pobūdis monotoniškas, reikalaujantis daug dėmesio, kruopštumo ir koncentracijos. Būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: animatorius savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti tiek meninės animacijos projektuose, tiek kompiuterinių žaidimų kūrimo įmonėse ar reklamos agentūrose, gamybos įmonėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>

<i>pagal LTKS)</i>		
1. Animacijos produktų kūrimas tradicinės animacijos technika (LTKS V)	1.1. Kurti animacijos dizaino projektą.	Užsakovo poreikių išsiaiškinimas projektavimui ir gamybai; filmo, kompiuterinio vaizdo žaidimo ar animacijos dizaino kūrimas; idėjos iliustravimo technikos parinkimas.
	1.2. Kurti animacijos personažų dizainą.	Tradicinės animacijos technikos naudojimas; personažų dizaino kūrimas; spalvų dizainas; spalvų scenarijaus kūrimas; kadro valymas; animacijos kadro išplanavimas; gamybos aplankų sudarymas.
2. Animacijos produktų kūrimas CGI animacijos technika (LTKS V)	2.1. Rengti animacijos gamybos CGI technika projektą.	CGI (<i>Computer Generated Imaginary</i>) animacijos technika. Personažų ir aplinkų dizainai; pagrindiniai stiliaus principai; animuojamų objektų testai ir deformacijos principai; kadruotės; naratyvo informacija, reikalinga priimant dizaino ar animacijos sprendimus; dokumentų (scenarijaus, teisinių sutarčių, biudžeto, finansinio plano, dizaino sprendimų ir kt.) rinkinio sudarymas.
	2.2. Animuoti klipus, taikant CGI animacijos techniką.	Įrangos valdymas; specializuotų vaizdo apdorojimo programų taikymas; animacijos ciklo projektavimas; animacijos stiliaus kūrimas.
	2.3. Adaptuoti sukurtas animacijas.	Techninių užduočių atlikimas, jau sukurtos animacijos adaptavimas naujiems techniniams parametrų.
3. Animacijos produktų kūrimas stop-kadro technika (LTKS V)	3.1. Rengti animacijos gamybos stop-kadro technika projektą.	Užsakovo poreikių išsiaiškinimas projektavimui ir gamybai; personažų ir aplinkų dizainai, pagrindiniai stiliaus principai, animuojamų objektų testai ir deformacijos principai, kadruotės.
	3.2. Įgyvendinti animacijos projektą stop-kadro technika.	Personažų kūrimas; fizinis animacijos aplinkos modeliavimas.
4. Kompiuterinės animacijos produkto kūrimas (LTKS V)	4.1. Rengti animacijos gamybos kompiuterinės animacijos technika projektą.	Užsakovo poreikių išsiaiškinimas projektavimui ir gamybai; personažų ir aplinkų dizainai, pagrindiniai stiliaus principai, animuojamų objektų testai ir

		deformacijos principai, kadruotės.
	4.2. Kurti kompiuterinės animacijos projektus.	Statinių iliustracijų ir dinaminių vaizdų kūrimas; kompiuterinių vaizdo žaidimų projektavimas; reklamos produktų kūrimas; vizualiųjų specialiųjų efektų kūrimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam kvalifikaciją teikiančią švietimo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią švietimo programą taikomi šie reikalavimai: LTKS IV lygio animatoriaus kvalifikacija arba ne trumpesnė kaip 3 metų profesinės veiklos patirtis, atitinkanti kvalifikaciją.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

9. Kvalifikacijos pavadinimas: dizaino produkto ir paslaugų dizaineris, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: dizaino produkto ir dizaino paslaugų projektavimas, projektų parengimas gamybai ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: kūrybinė dirbtuvė, atitinkanti sanitarijos, higienos, darbo saugos reikalavimus; dirbtuvės su įranga, skirta dizaino produkto etalono ir (ar) maketo gamybai; kompiuteris, spausdintuvas, skeneris; informaciniai išteklių. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: dizaino produkto ir paslaugų dizaineris savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: steigti individualias įmones, dirbti individualų kūrybinį – praktinį darbą ar dirbti projektavimo ir
------------------------------------	---

	gamybos įmonėse, inovacijų centruose, laboratorijose.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Dizaino produkto ir paslaugų idėjų generavimas (LTKS VI)	1.1. Generuoti dizaino produkto ir paslaugų idėjas.	Kultūrinių, socialinių, ekonominių procesų, kurie daro įtaką dizainui, nacionalinio tapatumo ir visuomenės vystymosi raidos suvokimas. Užsakovo poreikių vartojimo scenarijų, technologinių inovacijų ir dizaino raidos tendencijų sąveikos analizė. Dizaino kūrimo ir projektavimo metodų, orientuotų į vartotojų poreikių analizę ir problemų sprendimą, suvokimas.
	1.2. Parengti dizaino produkto ir paslaugų idėjų eskizus.	Individualaus kūrybos stiliaus ieškojimas, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikines meninės raiškos priemones, technologijas, metodus, sistemas. 2D, 3D eskizų kūrimo būdai.
2. Dizaino produkto projektavimas (LTKS VI)	2.1. Kurti dizaino produkto projektą.	Standartų žinojimas ir jų laikymasis projektuojant dizaino produktą. Kūrybinių idėjų įgyvendinimo technologijos. Dizaino produkto koncepcijos pateikimas. Ergonomikos žinios bei taikymas. Medžiagų apdirbimo technologijos.
	2.2. Parengti dizaino produkto projektą gamybai.	Darbo brėžinių parengimas. Grafinės vizualizacijos pateikimas. Standartai. Konstrukcijos. Įgyvendinimo technologijos. Medžiagų apdirbimo technologijos. Darbo brėžiniai. Grafinė vizualizacija. 2D, 3D eskizavimo būdai. Pramoninės gamybos procesų išmanymas.
	2.3. Sukurti dizaino produkto etaloną ir (arba) maketą.	Technologijų, medžiagų ir kuriamo dizaino produkto sąsajos. Kompiuterinės technologijos. Prototipų kūrimo ir maketo įgyvendinimo žinios.
	2.4. Parengti dizaino produkto pristatymą.	Skaitmeninių vaizdų apdorojimas. Kūrybinio aplanko formavimas.

3. Dizaino paslaugų projektavimas ir pristatymo parengimas (LTKS VI)	3.1. Kurti dizaino paslaugų projektą.	Kūrybinių idėjų generavimas, tenkinant vartotojų ir organizacijų poreikius. Dizaino paslaugų ir verslumo aspektų siejimas. Dizaino paslaugų koncepcijos pagrindimas. Grafinės vizualizacijos pateikimas. 2D, 3D eskizavimo būdai.
	3.2. Parengti dizaino paslaugos projektą ir jo pristatymą.	Pagrindinio komunikavimo įrankio – vizualizacijos – parengimas. Surinktos medžiagos tyrinėjimas ir interpretavimas. Tyrimo santraukos sukūrimas. Skaitmeniniai vaizdai ir jų apdorojimas. Kūrybinio aplanko formavimas. Projektinių ir komercinių pasiūlymų rengimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dizaino studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dizaino studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: fotografijos kūrinio projektavimas ir įgyvendinimas. Tipinės darbo priemonės: tradicinės (analoginės) fotografijos laboratorija – didintuvas, ryškinimo procesorius, nuotraukų džiovinimo spinta, cheminių reagentų ir fotografinių medžiagų saugykla, kita įvairi laboratorinė įranga, specialus apšvietimas, oro kondicionavimo įranga, vartojimo galingumą atitinkanti elektros instaliacija. Skaitmeninės fotografijos laboratorija – kompiuteriai su kokybiškais vaizduokliais, vaizduoklių kalibravimo įrenginys, taip pat programinė įranga, nuotraukų skenavimo įranga, nuotraukoms apdirbti skirta įranga, profesionalūs rašaliniai spausdintuvai, spektrofotometras, specialūs vaizduokliai. Fotografijos studija – nešiojami ir stacionarūs šviesos generatoriai, paprastos ir specializuotos blykstės, fonų pakabinimo ir valdymo sistema, fonai, stovai, „gervės“, pastovios šviesos šaltiniai, fotografavimo stalai, fotokameros. Skeneriai, spausdintuvai ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, gamtoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: fotografijos menininkas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: steigti individualias įmones, dirbti individualų kūrybinį – praktinį darbą, dalyvauti meno kūrinių parodose, simpoziumuose, kultūriniuose renginiuose, mugėse ar dirbti fotostudijose, fotolaboratorijose.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Fotografijos meno idėjų generavimas, kūrinio projektavimas ir įgyvendinimas (LTKS VI)	1.1. Generuoti fotografijos meno idėjas.	Šiuolaikinio meno analizavimas remiantis fotografijos, dailės ir architektūros istorija, šiuolaikinio meno išvalgomis. Fotografijos kūrinio idėjų pateikimas. Meninio tyrimo atlikimas. Kitų menininkų kūrybinių eksperimentų rezultatų analizė ir apibendrinimas.
	1.2. Sukurti fotografijos kūrybinę strategiją ir ją įgyvendinti.	Meno projektų planavimas, organizavimas ir įgyvendinimas. Skaitmeninės ir (arba) tradicinės (analoginės) fotografijos technikų taikymas įgyvendinant kūrybinę strategiją.
2. Aprangos kolekcijų, architektūros objektų, meno kūrinių fotografavimas, meninio reportažo kūrimas (LTKS VI)	2.1. Fotografuoti aprangos kolekcijas.	Poreikio išsiaiškinimas, informacijos ir analogų analizavimas. Mados (aprangos kolekcijų) fotografavimas. Kūrybinės idėjos generavimas. Eksperimentavimas kūryboje.

	2.2. Fotografuoti architektūros objektus, plokščius ir apimtinus meno kūrinius.	Poreikio išsiaiškinimas, informacijos ir analogų analizavimas. Architektūros fotografavimas. Kūrybinės idėjos parengimas. Eksperimentavimas kūryboje.
	2.3. Sukurti meninį reportažą.	Poreikio išsiaiškinimas, informacijos analizavimas. Meninio reportažo idėjos parengimas. Kūrybinės idėjos pristatymas. Eksperimentavimas kūryboje.
3. Fotografijos menininko veiklos organizavimas (LTKS VI)	3.1. Pristatyti fotografijos kūrybinės veiklos rezultatus.	Kūrybinio aplanko formavimas, remiantis kompozicijos ir grafinio dizaino koncepcijomis. Kūrybinių darbų viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje.
	3.2. Planuoti ir organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Asmeninių parodų planavimas su galerijų ir muziejų parodų kuratoriais. Veiklos savianalizė ir refleksija. Argumentuotas ir profesionalus personalinių bei grupinių kūrybinių projektų pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį medijų meno studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis medijų meno studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją	

	sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

11. Kvalifikacijos pavadinimas: grafikas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: grafikos kūrinio projektavimas, įgyvendinimas ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: grafikos studija su spausdinimo staklėmis, cheminėmis ir spausdinimo medžiagomis, traukos spinta, piešimo studija, kompiuterinė įranga, skeneris, spausdintuvai, meno knygos, meno žurnalai ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: grafikas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: steigti individualias įmones, dirbti individualų kūrybinį – praktinį darbą, dalyvauti meno kūrybinių parodose, simpoziumuose, kultūriniuose renginiuose, mugėse, dirbti leidybos, vizualinės komunikacijos, iliustracijos, meninio plakato ar kitose kūrybinių industrijų srityse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Grafikos kūrinio idėjų generavimas, kūrinio projektavimas ir įgyvendinimas (LTKS VI)	1.1. Generuoti grafikos kūrinio idėjas.	Šiuolaikinio meno ištakų analizė. Grafikos ir kitų vizualaus meno šakų raidos bruožai, artefaktai, personalijos. Meno istorijos ir šiuolaikinio meno procesų sąveika bei problematika.
	1.2. Įgyvendinti grafikos kūrinio projektą, naudojant tradicines ir naujasias grafikos technologijas.	Graviūra, ofortas, lino raižinys. Foto-polimeras, skaitmeninės technologijos. Bendrosios kultūros ir grafikos srities žinios.
	1.3. Vykdyti meninius tyrimus.	Tikslingas informacijos, reikalingos asmeninės meninės kūrybos problemoms spręsti, duomenų rinkimas, analizė ir duomenų apibendrinimas. Naujausiomis žiniomis pagrįstų tyrimų rezultatų panaudojimas kūrybos procese.
	1.4. Kurti grafikos kūrinio įgyvendinimo strategiją.	Asmeninės kūrybos ir kitų grafikos menininkų kūrybos analizė ir vertinimas.

		Savarankiška kūryba, reiškiant asmeninę grafiko–kūrėjo poziciją. Meninių koncepcijų pristatymas įgyvendinant estampus, iliustracijas, piešinius ar kitus originalius projektus.
2. Tikslingas eksperimentavimas grafikos technologijų ir raiškos skalėje (LTKS VI)	2.1. Vykdyti eksperimentinius grafikos meno projektus.	Grafikos ir kitų meno sričių kūrybinių eksperimentų analizė. Grafikos srities aktualiausios teorijos, sąvokos ir metodai.
	2.2. Taikyti klasikinės grafikos technikas kūrybiniuose grafikos projektuose.	Graviūra, ofortas, litografija, monotipija, lino raižinys.
	2.3. Taikyti mišrias ir eksperimentines technikas kūrybiniuose grafikos projektuose.	Foto-polimeras, skaitmeninės technologijos – nuo tradicinės iki skaitmeninės iliustracijos bei panaudojimo galimybės įvairiuose kontekstuose: vizualinėje komunikacijoje, leidybos mene, kompiuterinių žaidimų ir kino srityje.
3. Grafikos menininko veiklos organizavimas (LTKS VI)	3.1. Vizualizuoti kūrybinės grafikos veiklos rezultatus.	Informacinės technologijos. Kompozicijos pagrindai. Grafinio dizaino pagrindai. Individualių saviraiškos tikslų nustatymas. Kūrybinio aplanko formavimas.
	3.2. Planuoti ir organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Darbas su galerijų ir muziejų parodų kuratoriais. Veiklos savianalizė ir refleksija. Vadybos principų, teisinių aktualijų meninėje veikloje išmanymas. Kūrinio, projekto eksponavimas viešojoje erdvėje. Argumentuotas ir profesionalus asmeninio bei grupinių kūrybinių projektų pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiskai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės</i>	Netaikomi.	

<i>aktus (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliuoju ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

12. Kvalifikacijos pavadinimas: interjero dizaineris, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: interjero projektavimas ir dekoravimas. Tipinės darbo priemonės: kūrybinė studija, atitinkanti sanitarijos, higienos, darbo saugos reikalavimus; dirbtuvės su įranga, skirta projektų prototipams gaminti; kompiuteris; spausdintuvas; skeneris; informaciniai ištekliai ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: interjero dizaineris savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: steigti individualias įmones, dirbti individualų kūrybinį – praktinį darbą ar dirbti interjero dizaino studijose, statybos ir remonto, prekybos įmonėse, muziejuose ir parodų centruose.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Klientų konsultavimas interjero dizaino klausimais (LTKS VI)	1.1. Derinti su klientu interjero ir apdailos sprendimus.	Apdailos medžiagų techninių savybių aptarimas. Interjerui įrengti naudojamų medžiagų ir gaminių (medienos ir jos gaminių; grindų dangų; lubų dangų; sienų dangų) analizavimas.
	1.2. Rengti projektinius ir komercinius pasiūlymus technologinei įrangai ir baldams.	Baldų ir įrangos, santechnikos įrangos, apšvietimo sistemų, apdailos medžiagų aptarimas.

	1.3. Derinti su klientu interjero elementų sprendimus.	Interjero stilistika. Estetiniai reikalavimai. Darbo objektai: langų dekoravimo priemonės; tekstilė; aksesuarai; dekoratyviniai interjero elementai; vaizduojamosios ir taikomosios dailės kūriniai.
2. Patalpų interjero projektavimas (LTKS VI)	2.1. Analizuoti ir vertinti esamą patalpų būklę.	Dokumentų (statybinių brėžinių; kultūros paveldo dokumentų, matavimų; fotonuotraukų) surinkimas ir įvertinimas. Analogų studijos. Informacijos apie dizaino ir architektūros reiškinius ir procesus identifikavimas ir sisteminimas.
	2.2. Rengti interjero projektą.	Projektavimo užduoties atlikimas remiantis funkciniais reikalavimais; estetiniais stilistiniais poreikiais, inžinerinės įrangos poreikiais, pagal statybos įstatymą. Vadovavimasis statybos techniniais reglamentais (STR), respublikinės statybos normomis (RSN), higienos normomis (HN). Projektavimo sutarties parengimas. Autorinės sutarties parengimas.
	2.3. Projektuoti interjero daiktinę aplinką.	Patalpų natūralaus ir dirbtinio apšvietimo reikalavimų išmanymas. Šviestuvų ir apšvietimo būdų parinkimas. Pakabinamų lubų, atitvarų, laiptų ir kitų interjero elementų projektavimas arba parinkimas. Technologinių įrenginių, inžinerinės įrangos, baldų parinkimas.
	2.4. Parinkti apdailos medžiagas ir interjero elementus.	Interjero apdailos medžiagos ir technologijos: grindų; sienų; lubų. Dekoravimas: faktūros, piešiniai, dangos, aksesuarai. Vaizduojamosios ir taikomosios dailės kūrinių, atsižvelgus į estetinius ir funkcinius reikalavimus, taikymas.
	2.5. Kurti meninį patalpų įvaizdį.	Plastinės raiškos priemonių (formos, tekstūros, spalvos, šviesos) taikymas. Komponavimo principų žinojimas ir taikymas: proporcijos, mastelis, ritmas, struktūra, pusiausvyra, stilius.

		Tinkamos kompozicijos sukūrimas: plokštuminė, tūrinė, erdvinė.
	2.6. Rengti patalpų interjero projektinę dokumentaciją.	Įvairių planų (statybos plano; baldų ir įrangos išdėstymo plano; santechninės įrangos išdėstymo plano; apšvietimo įrangos plano; grindų dangų plano; lubų plano) parengimas. Detaliųjų brėžinių, maketų parengimas. Technologinių įrenginių, baldų specifikacijų pateikimas. Medžiagų kiekio apskaičiavimas. Aiškinamojo rašto parengimas.
3. Interjero projekto įgyvendinimas (LTKS VI)	3.1. Vertinti interjero projekto įgyvendinimo galimybes.	Išorinės verslo aplinkos (socialinės, kultūrinės, teisinės, technologinės, ekonominės) vertinimas. Vidinės verslo aplinkos (darbuotojų, tiekėjų, vartotojų) vertinimas. Pagrindinių verslą veikiančių (verslui darančių poveikį) veiksnių išskyrimas ir jų poveikio vertinimas. Informacijos rinkimas: pasiūla; paklausa; konkurencija. Informacijos sisteminimas.
	3.2. Vykdyti interjero projekto įgyvendinimo stebėseną.	Autorinė projekto vykdymo priežiūra. Tarpininkavimas tarp užsakovo ir vykdytojų interjero įrengimo procese. Interjero elementų derinimas. Darbų atlikimo akto parengimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dizaino arba architektūros studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dizaino arba architektūros studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo	

	švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliu ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

13. Kvalifikacijos pavadinimas: juvelyrikos menininkas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: juvelyrikos gaminio sukūrimas, įgyvendinimas, eksponavimas ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: juvelyrikos menininko specialusis darbo stalas, mikroskopas, litavimo įranga, vakuuminė liejimo įranga, gręžimo ir tekinimo staklės, kalvės įranga, degikliai, valcai, žiedų didinimo, mažinimo aparatas; gręžimo staklės, traukos spinta, šlifavimo, poliravimo aparatai; mufelinė krosnelė, ultragarso prietaisai, matavimo įrankiai, filjerės, pincetai, gnybtai, laikikliai, priekalai, kaltukai, spaustuvi, gragai, dildės, replotės, žirkklės, graviruokliai, įvairūs kūgiai, grąžtai, šlifavimo, poliravimo diskai; įvairios frezos metalų apdirbimui, paviršių baigiamajam apdirbimui; lazeriai, 3D skeneriai, spausdintuvai, kompiuteriai su 3D projektavimo programa ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: juvelyrikos menininko dirbtuvėse turi būti geras apšvietimas, vėdinimas, garų surinktuvai, ventiliacija. Papildoma informacija: juvelyrikos menininkas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: steigti individualias įmones, dirbti individualų kūrybinį – praktinį darbą, dalyvauti meno kūrinių parodose, simpoziumuose, kultūriniuose renginiuose, mugėse ar dirbti įmonėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Taikomosios paskirties juvelyrikos gaminio sukūrimas (LTKS VI)	1.1. Nustatyti taikomosios paskirties juvelyrikos gaminio poreikį.	Užsakovo poreikių išsiaiškinimas juvelyrikos gaminio projektavimui ir gamybai. Taikomosios paskirties juvelyrikos gaminių grupės, formos, estetinio vaizdo ir funkcijos ryšio nustatymas.

	1.2. Eskizuoti taikomosios paskirties juvelyrikos gaminį.	Kompozicijos pagrindai, dailės istorija. Taikomosios dailės pavyzdžių analizė. Pirminiai eskizai. Spalviniai eskizai. Taikomosios paskirties kūrinių ergonominiai reikalavimai.
	1.3. Parengti taikomosios paskirties juvelyrikos gaminio grafinį projektą gamybai.	Juvelyrikos gaminio darbiniai brėžiniai. Skaitmeninių programų taikymas. Juvelyrikos kūrinio grafinis projektas: medžiagiškumas, dekoratyvumas, mastelis, matmenys, brėžiniai.
2. Dekoratyvinės paskirties kūrinių projektavimas (LTKS VI)	2.1. Nustatyti dekoratyvinės paskirties metalo kūrinio poreikį.	Daiktinės aplinkos, žmogaus ir projektuojamo gaminio santykis. Kūrinio koncepcijos paieškos. Funkcijos ir projektuojamo gaminio formos ir meninio vaizdo ryšys.
	2.2. Eskizuoti dekoratyvinės paskirties kūrinių.	Kompozicijos pagrindai, dailės istorija. Dekoratyvinės paskirties pavyzdžių analizė. Pirminių eskizų parengimas. Spalvinių eskizų parengimas. Dekoratyvinės paskirties kūrinių ergonominiai reikalavimai.
	2.3. Parengti dekoratyvinės paskirties kūrinio grafinį projektą įgyvendinti.	Grafinis projektas: medžiaga, dekoratyvumas, mastelis, matmenys, brėžiniai, sąmata.
3. Technologinio proceso parinkimas ir taikymas, kuriant juvelyrikos kūrinių (LTKS VI)	3.1. Parinkti reikiamas medžiagas ir apskaičiuoti jų kieki.	Medžiagų, skirtų juvelyrikos kūrinių gamybai, asortimentas ir jų savybės. Medžiagų, skirtų juvelyrikos kūriniui įgyvendinti, parinkimas. Ekonominiai skaičiavimai. Savikainos nustatymas.
	3.2. Atlikti eksperimentinius bandymus, nustatant juvelyrikos dirbinio gamybai tinkamą technologiją.	Teoriniai juvelyrikos technologijos pagrindai. Technologiniai naudojamų medžiagų bandymai. Eksperimentiniai bandymai. Techniškas ir technologiškas juvelyrikos kūrinio įgyvendinimas. Technologinio proceso eiliškumo nustatymas.
4. Juvelyrikos kūrinio įgyvendinimas ir eksponavimas (LTKS VI)	4.1. Planuoti juvelyrikos kūrinio įgyvendinimo etapus.	Juvelyrikos kūrinio įgyvendinimo etapai. Technologinio proceso reikalavimai; darbo vietos įrengimas; įrangos ir įrankių ruošimas. Laiko planavimas.

	4.2. Techniškai ir technologiškai įgyvendinti juvelyrikos kūrinių.	Juvelyrikos gaminio formavimas. Technologinės medžiagų savybės, vidinė struktūra, tekstūra. Techniškas juvelyrikos kūrinio įgyvendinimas. Žmogaus sauga, žinios apie sveikas ir saugias darbo ir sąlygas.
	4.3. Planuoti ir organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Juvelyrikos kūrinių eksponavimas įvairiose ekspozicinėse erdvėse. Meno vadybos principų ir teisinės meninės veiklos, autorių teisių išmanymas. Juvelyrikos kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms. Darbas su įmonių, galerijų ir muziejų parodų kuratoriais. Veiklos savianalizė ir refleksija.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

14. Kvalifikacijos pavadinimas: keramikos menininkas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: keramikos dirbinio ar kūrinio sukūrimas, projektavimas, idėjos įgyvendinimas ir kūrybinės veiklos pristatymas. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės; tvirtas darbo stalas, stora aprėmintą medžiu gipso plokštė; stelažai arba lentynos; molio presas, molio valcavimo stalas; dėžės moliui laikyti, sandėliavimo tara su dangčiais glazūroms ir kitoms cheminėms medžiagoms laikyti; žiedimo staklės; turnetės, įvairūs smulkūs žiedimo, modeliavimo, formavimo, dekoravimo, glazūravimo įrankiai ir priemonės; glazūravimo kamera, oro kompresorius, pulverizatorius; keramikos degimo krosnys (laboratorinė, elektrinė, dujinė ir kt.) su krovimo priemonėmis; diskinis šlifuoכלis; metodinis fondas; gipso modeliavimo staklės; kompiuteris, spausdintuvas. Tipinės darbo sąlygos: dirbtuvės su gera elektros instaliacija, įžeminimu, su natūraliu ir dirbtiniu vėdinimu bei apšvietimu, būtiną atskirą patalpą darbui su cheminėmis medžiagomis bei gaminių degimo įranga; laboratorija, gipso darbų patalpa; gesintuvas ir vaistinė; dirba tiek individualiai tiek komandoje. Papildoma informacija: keramikos menininkas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: steigti individualias įmones, dirbti individualų kūrybinį – praktinį darbą, dalyvauti meno kūrinių parodose, simpoziumuose, kultūriniuose renginiuose, mugėse ar dirbti dailės dirbinių įmonėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Buitinės paskirties keramikos gaminių sukūrimas ir projektavimas (LTKS VI)	1.1. Nustatyti buitinės paskirties keramikos gaminių gamybos poreikius.	Užsakovo poreikių išsiaiškinimas keramikos gaminio projektavimui ir gamybai. Buitinės paskirties keraminių gaminių grupės, proporcijų, formos, dekorų ir funkcijos ryšio nustatymas.
	1.2. Eskizuoti keramikos gaminį.	Kompozicijos pagrindai, dailės istorija. Taikomosios dailės pavyzdžių analizė. Pirminių eskizų pateikimas. Spalvinių eskizų pateikimas. Taikomosios paskirties kūrinių projektavimas, remiantis ergonominiais reikalavimais.
	1.3. Parengti keramikos gaminių grafinį projektą gamybai.	Keraminio gaminio darbinių brėžinių parengimas. Informacinių technologijų taikymas keramikos gaminio grafiniam projektui: medžiaga, dekoratyvumas, mastelis,

		matmenys, brėžiniai. Argumentuota meninė raiška, taikant teorines dailės ir bendrakultūrinės žinias bei tinkamą metodą projektuojant gaminį.
2. Dekoratyvinės paskirties interjero, eksterjero keramikos elementų sukūrimas ir projektavimas (LTKS VI)	2.1. Atlikti projektuojamo keramikos gaminio poreikio tyrimą.	Aplinkos, žmogaus ir projektuojamo gaminio santykis. Aplinkos ir projektuojamo gaminio formos ryšys. Užsakovo poreikis gaminio projektavimui ir gamybai.
	2.2. Atlikti projektuojamo keramikos gaminio konstrukcijos, technologijos ir medžiagų analizę.	Dekoratyvinės paskirties pavyzdžių analizės atlikimas. Dekoratyvinės paskirties gaminių eskizavimas, remiantis ergonominiais reikalavimais. Konstrukcijų, technologijos ir medžiagų, skirtų dekoratyvinės paskirties keraminams elementams projektuoti ir gaminti, išmanymas. Pirminių eskizų pateikimas. Spalvinių eskizų parengimas.
	2.3. Parengti keramikos gaminio grafinį projektą.	Keramikos gaminio darbinių brėžinių parengimas. Informacinių technologijų taikymas rengiant grafinį projektą. Keramikos gaminio grafinio projekto sukūrimas atsižvelgiant į projektuojamo gaminio medžiagą, dekoratyvumą, mastelį, matmenis, brėžinius.
3. Technologinio proceso parinkimas ir taikymas, kuriant keramikos kūrinį (LTKS VI)	3.1. Parinkti ir apskaičiuoti medžiagas ir jų kiekį keramikos kūrinio projektui įgyvendinti.	Medžiagų, skirtų keramikai, asortimentas ir jų savybės. Medžiagų, skirtų keramikos kūrinui pagaminti, parinkimas. Ekonominiai skaičiavimai. Savikainos nustatymas.
	3.2. Ruošti šablonus ar formas keramikos kūrinui pagaminti.	Keramikos kūrinio detalių brėžinių parengimas. Lekalų ar šablonų parengimas keramikos kūrinio įgyvendinimui. Modelių gamyba. Formų liejimas iš gipso, silikono.
	3.3. Vykdyti keramikos kūrinio technologinius bandymus.	Keramikos technologijos pagrindų supratimas. Technologinių keramikos medžiagų bandymų atlikimas. Keramikos apdailos priemonių (glazūrų) eksperimentinių

		bandymų atlikimas. Technologinio proceso eiliškumo nustatymas. Saugumo reikalavimų paisymas.
4. Keramikos kūrinio projekto įgyvendinimas ir kūrybinės veiklos pristatymas (LTKS VI)	4.1. Planuoti keramikos kūrinio projekto įgyvendinimo etapus.	Keraminio kūrinio projekto įgyvendinimo etapai: technologinio proceso reikalavimai; darbo vietos ruošimas; įrangos ir įrankių paruošimas; laiko sąnaudų apskaičiavimas.
	4.2. Techniškai ir technologiškai įgyvendinti keramikos kūrinio projektą.	Keraminių žaliavų, keramikos medžiagų išmanymas. Keramikos kūrinio formavimas, dekoravimas, glazūravimas ir degimas. Specialios įrangos ir įrankių naudojimas įgyvendinant keramikos kūrinį. Saugumo reikalavimų paisymas.
	4.3. Planuoti ir organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Argumentuotas ir profesionalus savo kūrybinių projektų pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms. Darbas su galerijų ir muziejų parodų kuratoriais pristatant savo kūrybą. Parodų planavimas. Kūrybinio aplanko parengimas. Veiklos savianalizė ir refleksija.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos	

	būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

15. Kvalifikacijos pavadinimas: mados dizaineris, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: aprangos projektavimas, gamyba ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: įvairios siuvimo mašinos (siuvimo, siuvinėjimo, krašto apmėtymo), sukirpimo įranga, lyginimo stalas ir presas, žirkklės, reguliuojamas manekenas, adatos, siuvimo siūlai, kompiuteris; spausdintuvas; skeneris; informaciniai ištekliai. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: mados dizaineris savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: kurti, modeliuoti ir siūti įvairaus asortimento drabužius užsakovams, kurti unikalias kolekcijas parodoms, madų renginiams, modelio etalonus siuvimo įmonėms, originaliai dekoruoti audinius drabužiams, siekiant originalumo, naujoviškumo ir funkcionalumo bei užtikrinant aukštą kokybę ar dirbti įmonėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Vientiso aprangos stiliaus kūrimas (LTKS VI)	1.1. Analizuoti šiuolaikines meno ir dizaino kryptis ir jų ištakas.	Stilistinių aprangos ypatumų analizavimas, informacinės medžiagos kaupimas ir sisteminimas. Meno, dizaino ir kostiumo raidos supratimas ir vertinimas, remiantis informaciniais šaltiniais.
	1.2. Tirti aprangos paskirtį ir kūrimo poreikį.	Situacijos ir užsakovo poreikių vertinimas. Aprangos dėvėjimo sąlygų, paskirties nustatymas. Aprangos prototipų bei analogų analizė ir vertinimas. Bendravimo ir bendradarbiavimo principų bei etikos normų išmanymas.
	1.3. Kurti vientisą aprangos stilių.	Žmogaus figūros ypatumų įvertinimas. Tinkamų priedų parinkimas kuriamam aprangos stiliui; šukuosenos ir makiažo

		parinkimas. Aprangos kolekcijai pristatyti tinkamos aplinkos parinkimas.
2. Aprangos projektavimas (LTKS VI)	2.1. Kurti aprangos kolekcijų projektus pramonei.	Aprangos asortimentas: lengvi drabužiai, viršutiniai drabužiai; trikotažas; moteriški, vyriški, vaikiški drabužiai – eskizų sukūrimas ir projektavimas.
	2.2. Kurti eksperimentinių aprangos kolekcijų projektus.	Aprangos asortimentas: lengvi drabužiai, viršutiniai drabužiai; trikotažas; moteriški, vyriški, vaikiški drabužiai – eskizų sukūrimas ir projektavimas.
	2.3. Kurti aprangos priedų (aksesuarų) projektus.	Asortimentas: galvos apdangalai, rankinės, papuošalai, pirštinės, avalynė, šaliai, skaros, diržai, kiti priedai – eskizų sukūrimas ir projektavimas.
	2.4. Kurti vienetinės aprangos pagal užsakymą projektus.	Užsakovo poreikių vertinimas. Žmogaus figūros ypatumų vertinimas. Tinkamos medžiagos parinkimas.
	2.5. Kurti sceninių kostiumų eskizus ir projektus.	Užsakovo poreikių vertinimas. Žmogaus figūros ypatumų vertinimas. Tinkamos medžiagos parinkimas. Sceninio kostiumo eskizų sukūrimas ir projekto parengimas.
3. Aprangos gamyba (LTKS VI)	3.1. Konstruoti aprangą.	Įvairių konstravimo metodikų parinkimas, taikant maketavimą ir drapiravimą. Konstrukcinio modeliavimo principų taikymas. Bandomojo modelio pavyzdžio parengimas.
	3.2. Parinkti aprangos gamybos technologiją.	Gaminių apdorojimo technologijos įvairovės ir savitumo analizė bei vertinimas. Medžiagų ir priedų, atsižvelgiant į jų ypatybes ir apdorojimo būdus, taikymas. Racionalios siuvimo technologijos ir įrenginių gamybai parinkimas.
	3.3. Organizuoti aprangos kolekcijos gamybą.	Aprangos projektavimo ir gamybos išlaidų bei naudingumo nustatymas. Gaminio kainos nustatymas. Pajamų, pelno skaičiavimas. Teisinių, finansinių ir techninių gamybos organizavimo aspektų vertinimas.

4. Sukurtos kolekcijos pristatymo organizavimas (LTKS VI)	4.1. Organizuoti sukurtos aprangos kolekcijos pristatymą.	Sukurtos aprangos kolekcijos sąmatos parengimas siekiant dalyvauti mados dizaino renginiuose, numatant vietą, laiką, fotografo, modelių, muzikinio fono sukūrimo ir kitas išlaidas. Kūrybinio aplanko formavimas.
	4.2. Rengti aprangos kolekcijos pristatymo reklaminę medžiagą.	Reklamos sukūrimas, reklaminės skrajutės sukūrimas, aprangos kolekcijos bukletų, vaizdo medžiagos parengimas. Argumentuotas ir profesionalus savo kūrybinių projektų pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms. Kūrybinio aplanko formavimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dizaino studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dizaino studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

16. Kvalifikacijos pavadinimas: meno objektų restauratorius, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: meno objektų restauravimas.
------------------------------------	---

	Tipinės darbo priemonės: kiekvienai paveldo tvarkybos specializacijai būtina atskira patalpa su įranga meno objektams konservuoti ir restauravimo dirbtuvės. Tapybos darbams restauruoti – aliejiniai dažai, įvairūs skiedikliai, teptukai, lakai ir kt. Tekstilei restauruoti – įvairūs siūlai, adatos, dažymo priemonės, plovimo priemonės ir kt. Mediniams baldams restauruoti – įvairi išdžiovinta mediena, peiliai, kaltai, gręžimo įranga, pjovimo staklės ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Meno objektų tyrimams – laboratorija, kurios apimtis ir sudėtis priklauso nuo paveldo tvarkybos sričių įvairovės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: meno objektų restauratorius meno objektų konservavimo – restauravimo veikloje privalo atitikti Lietuvos Respublikos paveldosaugos dokumentų reikalavimus, reglamentuojančius kultūros paveldo apsaugą, konservavimą ir restauravimą bei restauratoriaus etiką; savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą ar dirbti įmonėse. Restauratoriais gali dirbti tik teisės aktų nustatyta tvarka atestuoti restauratoriai.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Meno objektų vertinimas (LTKS VI)	1.1. Vykdyti tyrimus meno objektų būklei ir autentiškumui vertinti.	Rentgenogramų ir vaizdų, gautų esant ultravioletiniam ir infraraudonajam apšvietimui, analizavimas. Fizikinių, biologinių ir cheminių tyrimų rezultatų apibendrinimas. Mikroskopinė analizė. Cheminė ir instrumentinė analizė. Biologinio užterštumo tyrimas.
	1.2. Nustatyti meno objektų medžiagas, atlikimo techniką ir būklę.	Meno objektų medžiagų ir technikos atpažinimas. Meno objektų pažeidimų (mechaninių, struktūrinių, medžiaginių, technologinių, biologinių) nustatymas. Pažeidimų priežastys: meno objektų medžiagų ir technikų nesuderinamumas, natūralus medžiagų senėjimas, meno objektui netinkamos laikymo sąlygos, ankstesnių restauravimo ir pakeitimų medžiagos ir būdai.
	1.3. Rengti medžiagą restauruojamiems meno objektams vertinti.	Restauruojamų meno objektų analogijų paieška. Restauruojamų meno objektų sukūrimo

		laikotarpio analizavimas. Restauruojamo meno objekto autentiškumo vertinimas pagal istorinių, menotyrinių bei fizikinių ir cheminių tyrimų rezultatus.
2. Meno objektų prevencinis konservavimas (LTKS VI)	2.1. Vertinti meno objektų saugojimo ir eksponavimo aplinką.	Termohigrometrinių stebėjimų vertinimas. Apšvietimo charakteristikų nustatymas. Saugojimo būdų ir eksponavimo medžiagų vertinimas. Oro užterštumo vertinimas. Aplinkos biologinio užterštumo patikra.
	2.2. Rengti meno objektų priežiūros planą.	Meno objektų tolesnės priežiūros tikslai. Prevencinio konservavimo planas.
	2.3. Ruošti meno objektus eksponuoti ir perkelti į kitas laikmenas.	Tinkamų eksponuoti medžiagų ir priemonių parinkimas. Meno objektų ruošimas ekspozicijai ir eksponavimas. Meno objektų perkėlimo į kitas laikmenas parengimas.
	2.4. Ruošti meno objektus pervežti.	Meno objektų būklės akto rengimas. Transportavimo priemonių parinkimas. Pakavimo medžiagų ir būdų parinkimas. Klimatologinio režimo pritaikymas pervežimo metu.
3. Meno objektų konservavimas (LTKS VI)	3.1. Rengti meno objektų konservavimo planą.	Ankstesnių konservavimų vertinimas. Konservavimo medžiagų parinkimas. Nuoseklios konservavimo darbų metodikos rengimas.
	3.2. Dezinfekuoti ir dezinsekuoti meno objektus.	Biologinio užterštumo ir jį sukėlusių priežasčių nustatymas. Biologinio užterštumo panaikinimo metodų ir priemonių parinkimas. Biologinio užterštumo panaikinimas. Konservuojamo meno objekto biologinio užterštumo patikros po dezinfekcijos ir dezinsekcijos atlikimas.
	3.3. Sutvirtinti meno objektų medžiagos struktūrą ir (arba) konstrukcijas.	Konstrukcinio tvirtinimo medžiagų ir būdų parinkimas. Vidinės struktūros tvirtinimo medžiagų ir metodų parinkimas. Meno objektų pagrindo ar laikmenos dubliavimas.
	3.4. Valyti meno objektus.	Užterštumo pobūdžio ir laipsnio nustatymas. Tinkamų valymo

		priemonių parinkimas. Mechaninis valymas. Cheminis valymas.
	3.5. Stabilizuoti meno objektų medžiagų irimo procesus.	Meno objektų irimo priežasčių supratimas. Medžiagų ir metodų parinkimas senėjimo ir irimo procesų stabilizavimui ir apsauginiam padengimui. Konservuojamų kūrinių apdorojimas stabilizatoriais ir apsauginėmis medžiagomis.
4. Meno objektų restauravimas (LTKS VI)	4.1. Rengti meno objektų restauravimo programą.	Ankstesnių restauravimų ir pakeitimų vertinimas. Restauravimo metodikos rengimas. Restauravimo medžiagų ir būdų parinkimas.
	4.2. Šalinti ankstesnius nekokybiškus restauravimus ir nepagrįstus pakeitimus restauruojamuose meno objektuose.	Autentiškų sluoksnių atidengimo metodikos parinkimas. Ankstesnių nekokybiškų restauravimų ir pakeitimų šalinimas.
	4.3. Rekonstruoti neišlikusius meno objektų fragmentus.	Fragmentų rekonstrukcija aprobuotomis medžiagomis. Formos atkūrimas pagal analogiją, išsaugant meno objekto stilistinę ir estetinę vientisumą. Rekonstruotų vietų ar fragmentų derinimas prie objekto visumos, išsaugant skirtumą tarp jų ir originalo.
5. Konservuojamų ir restauruojamų meno objektų dokumentų rengimas ir rezultatų sklaida (LTKS VI)	5.1. Rengti meno objektų būklės aprašus ir iliustracinę medžiagą.	Pagrindinių duomenų apie meno objektus ir jų istoriją aprašymas. Meno objektų būklės aprašymas. Meno objektų fotografavimas.
	5.2. Rengti meno objektų konservavimo – restauravimo dokumentus.	Atliktų menotyrinių, istorinių ir technologinių tyrimų tikslus aprašymas. Meno objektų konservavimo ir restauravimo procesų išsamių aprašų parengimas dienoraščio forma. Meno objektų visuose konservavimo ir restauravimo etapuose fotografavimas. Restauruojamų meno objektų pažeidimų detalių brėžinių, schemų ir piešinių rengimas. Meno objekto konservavimo ir restauravimo paso rengimas. Konservavimo ir restauravimo dokumentų kompiuterinio katalogo sudarymas.

	5.3. Pristatyti konservuojamų – restauruojamų meno objektų darbų rezultatus.	Informacijos apie atliktus konservavimo –restauravimo darbus parengimas. Informacijos apie atliktus konservavimo – restauravimo darbus įvairiomis priemonėmis pristatymas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį meno objektų restauravimo studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis meno objektų restauravimo studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

17. Kvalifikacijos pavadinimas: multimedijų menininkas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: kompiuterinių žaidimų, mobiliųjų telefonų aplikacijų, interneto puslapių ir kitų multimedijų produktų (kūrinių) projektavimas ir projektų įgyvendinimas. Tipinės darbo priemonės: įvairios paskirties vaizdą ir garsą įrašanti aparatūra: foto – videokameros, garso įrašymo priemonės, garso ir vaizdo įrašų atkūrimo aparatai. Tradicinės fotografijos laboratorija su didintuvu, ryškinimo procesoriais, nuotraukų džiovinimo spinta, cheminių reagentų ir fotografinių medžiagų saugykla; kita įvairi laboratorinė įranga, su specialiu apšvietimu, oro kondicionavimo įranga, vartojimo galingumą atitinkančia elektros instaliacija. Skaitmeninės fotografijos
------------------------------------	---

	laboratorija su nuotraukų skenavimo įranga, nuotraukų apdirbimui skirta įranga, profesionaliais rašaliniais spausdintuvais, spektrofotometrais, specialiais monitoriais. Fotografijos ir videostudija – nešiojamieji ir stacionarūs šviesos generatoriai, paprastos ir specializuotos blykstės, fonų pakabinimo ir valdymo sistema, fonai, stovai, „gervės“, pastovios šviesos šaltiniai, fotografavimo stalai. Skeneriai, spausdintuvai, montavimo laboratorija, garso studija ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Programinė įranga bei įvairios priemonės, padedančios realizuoti kūrybines multimedijų produkto meno idėjas. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: multimedijų menininkas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą ar dirbti įvairiose organizacijose, kuriančiose produktus ir paslaugas informacijos ir ryšių technologijų srityse, reklamos ir dizaino agentūrose, leidybos, spaudos verslo įmonėse, visuomenės informavimo, viešosios komunikacijos bendrovėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Multimedijų produkto (kūrinio) sukūrimas ir projektavimas (LTKS VI)	1.1. Generuoti multimedijų produkto (kūrinio) idėjas.	Kultūrinių, socialinių, ekonominių procesų suvokimas. Šiuolaikinio meno krypčių, dailės, dizaino, architektūros, fotografijos medijų, meno istorijos raidos analizė. Multimedijų produkto ir paslaugų formos, funkcijos ir konteksto nustatymas. Vizualaus meno tendencijų Lietuvoje ir pasaulyje sisteminimas ir vertinimas. Idėjinių pasiūlymų analizė.
	1.2. Kurti multimedijų produkto (kūrinio) idėjų eskizus.	Teorinių vizualaus meno, bendrakultūrinių žinių ir tradicinių bei eksperimentinių multimedijų meno technologijų žinių ir įgūdžių, vizualiosios raiškos priemonių individualioje kūryboje taikymas. Originalių multimedijų kūrinio idėjos sprendimo eskizinių variantų pagal pateiktą užduotį sukūrimas.
	1.3. Kurti multimedijų produkto (kūrinio) projektą.	Multimedijų produkto scenarijaus kūrimas; režisūrinės kadruotės kūrimas; interaktyvios navigacijos schemas sudarymas; garso

		projektavimas; personažų eskizų pateikimas.
2. Multimedijų produkto (kūrinio) projekto įgyvendinimas (LTKS VI)	2.1. Kurti multimedijų produkto (kūrinio) kompoziciją.	Įvairių grafinių priemonių ir technikų kūrybiškas taikymas vaizduojant objektus ir aplinką. Komponavimo dėsnių ir principų, spalvotybės žinių, kuriant kompozicijas (statišką plokštumoje, erdvines) taikymas. Reikalingų objektų fotografavimas ir filmavimas. Objektų animavimas. Multimedijų produkto garso komponavimas. Vientisos multimedijų kūrinio kompozicijos iš atskirų multimedijos elementų pateikimas.
	2.2. Parinkti technologines priemones multimedijų produkto (kūrinio) projektui įgyvendinti.	Tinkamų multimedijų kūrinio atlikimo priemonių analizavimas. Multimedijų kūrinio atlikimo priemonių planavimas. Technologinių ir programinių sprendimų kūriniai sukurti parinkimas.
	2.3. Naudoti programinę įrangą multimedijų produkto (kūrinio) projektui įgyvendinti.	Statinių ir dinaminių multimedijų elementų kūrimas (vaizdas ir garsas) naudojant taškinės ir vektorinės vaizdo redagavimo programas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį medijų meno studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis medijų meno studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir	

	sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliuotu ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

18. Kvalifikacijos pavadinimas: skulptorius, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: trimatės formos (skulptūros) projektų planavimas, organizavimas ir įgyvendinimas. Tipinės darbo priemonės: skulptūros studija, įvairūs kaltai, stekai, mentelės, liejimui iš gipso skirta patalpa, kompiuteris, skeneris, spausdintuvas, meno literatūra ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje arba lauke, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: skulptorius savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: steigti individualias įmones, dirbti individualų kūrybinį darbą, dalyvauti skulptorių projektuose, pleneruose, parodose, kurti memorialines formas ir dekoratyvines skulptūras, atlikti interjero ir eksterjero skulptūrinių akcentų projektavimo darbus, organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Trimatės formos (skulptūros) projektavimas ir įgyvendinimas (LTKS VI)	1.1. Generuoti trimatės formos (skulptūros) kūrinio idėjas.	Šiuolaikinio meno ištakų analizavimas. Pagrindiniai meno stiliai, vizualaus meno šakų raidos bruožų, artefaktų, personalijų analizavimas. Meno istorijos ir šiuolaikinio meno procesų sąveikos analizavimas bei problematikos išryškinimas. Eskizų su kūrinio idėjomis pateikimas.
	1.2. Vykdyti meninius tyrimus.	Duomenų rinkimas ir analizė meninės kūrybos problemoms spręsti, remiantis skulptūros, kaip tradicinio ir šiuolaikinio meno, praktika. Meninių koncepcijų pristatymas įgyvendinant originalius projektus. Naujausiomis žiniomis pagrįstų tyrimų rezultatų panaudojimas

		kūrybos procese.
	1.3. Įgyvendinti trimatės formos (skulptūros) kūrinį.	Tinkamos metodikos taikymas formuluojant projekto, meninio tyrimo idėją ir praktiškai ją įgyvendinant. Asmeninės kūrybos ir kitų šioje srityje veikiančiųjų kūrybos analizė ir vertinimas. Savarankiška kūryba, reiškiant asmeninę skulptoriaus – kūrėjo meninę poziciją. Darbo saugos reikalavimų paisymas.
2. Meninių skulptūros projektų vykdymas (LTKS VI)	2.1. Plėtoti meninės praktikos įgūdžius.	Parodinio meno kūrinio iš klasikinių ar netradicinių medžiagų sukūrimas. Darbo saugos reikalavimų paisymas.
	2.2. Vystyti šiuolaikinės skulptūros projektus.	Eksperimentavimas kūryboje. Dalyvavimas šiuolaikinio meno projektuose. Darbas su meno kuratoriais.
3. Skulptoriaus kūrybinės veiklos organizavimas (LTKS VI)	3.1. Pristatyti kūrybinės skulptoriaus veiklos rezultatus.	Kūrybinio aplanko formavimas remiantis kompozicijos ir grafinio dizaino koncepcijomis. Kūrybinių darbų viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje.
	3.2. Planuoti ir organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Asmeninių parodų planavimas su galerijų, muziejų parodų kuratoriais. Veiklos savianalizė ir refleksija. Argumentuotas ir profesionalus savo projektų pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti dailės studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka	

	aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

19. Kvalifikacijos pavadinimas: stiklo menininkas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: stiklo kūrinio sukūrimas, projektavimas, įgyvendinimas ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: šlifavimo, poliravimo, graviravimo staklės, krosnis, laboratorija, kompiuteris, skeneris, spausdintuvas ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: stiklo menininkas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: steigti individualias įmones, dirbti individualų kūrybinį darbą ar dirbti įmonėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Buitinės paskirties stiklo dirbinio sukūrimas ir projektavimas (LTKS VI)	1.1. Nustatyti buitinės paskirties stiklo dirbinio gamybos poreikius.	Užsakovo poreikių išsiaiškinimas stiklo dirbinio projektavimui ir gamybai. Buitinės paskirties stiklo dirbinio, formos ir funkcijos ryšio nustatymas.
	1.2. Eskizuoti stiklo dirbinį.	Pirminių eskizų pateikimas. Spalvinių eskizų pateikimas. Taikomosios paskirties kūrinio projektavimas remiantis ergonominiais reikalavimais. Taikomosios dailės pavyzdžių analizavimas. Šiuolaikinių meno procesų, būdingų meno stilių, įvairių epochų kūrinių stilistikos supratimas.
	1.3. Pateikti stiklo dirbinio grafinį projektą gamybai.	Stiklo dirbinio darbinių brėžinių parengimas. Informacinių technologijų taikymas stiklo

		dirbinio grafiniam projektui: medžiaga, dekoratyvumas, mastelis, matmenys, brėžiniai. Argumentuota meninės pozicijos raiška, taikant teorines dailės ir bendrakultūrinės žinias bei tinkamą metodą projektuojant dirbinį iš stiklo.
2. Dekoratyvinės paskirties stiklo kūrinio, interjero elementų iš stiklo projektavimas ir sukūrimas (LTKS VI)	2.1. Nustatyti interjerui skirtų kūrinių iš stiklo poreikius.	Aplinkos, žmogaus ir projektuojamo gaminio santykis. Funkcijos ir projektuojamo gaminio formos ryšio nustatymas. Užsakovo poreikio kūrinio projektavimui ir gamybai nustatymas.
	2.2. Analizuoti projektuojamo stiklo kūrinio konstrukcijas, technologijas ir medžiagas.	Dekoratyvinės paskirties pavyzdžių analizės atlikimas. Dekoratyvinės paskirties kūrinių analizavimas, stiklo kūrinių konstrukcijų, technologijų, medžiagų analizavimas. Prototipų analizė.
	2.3. Eskizuoti stiklo kūrinių.	Pirminių eskizų pateikimas. Spalvinių eskizų pateikimas. Šiuolaikinių meno procesų, būdingų meno stilių, įvairių epochų kūrinių stilistikos supratimas.
	2.4. Parengti kūrinio iš stiklo grafinį projektą.	Stiklo gaminio darbinių brėžinių parengimas. Informacinių technologijų taikymas rengiant grafinį projektą. Stiklo kūrinio grafinio projekto sukūrimas atsižvelgiant į projektuojamo kūrinio mastelį, matmenis, brėžinius, medžiagą, dekoratyvumą, spalvinį sprendimą.
	2.5. Parengti stiklo kūrinio maketą.	Medžiagų parinkimas maketams įgyvendinti: popierius, kartonas, plastikas, plastilinas ir kt. Kūrinio santykis su interjeru ir eksterjeru.
3. Technologinio proceso parinkimas ir taikymas kuriant stiklo kūrinių (LTKS VI)	3.1. Parinkti ir apskaičiuoti stiklo kūriniui sukurti reikiamas medžiagas ir jų kieki.	Medžiagų, skirtų stiklo gaminių kūrimui, apskaičiavimas, asortimento analizavimas. Medžiagų parinkimas stiklo kūrinio įgyvendinimui. Savikainos nustatymas.
	3.2. Ruošti stiklo kūrinio šablonus, formas.	Stiklo kūrinio ir (arba) gaminio detalių brėžinių parengimas.

		Lekalų ar šablonų parengimas stiklo kūriniai įgyvendinti. Formų atliejimas iš gipso, plastilino ar silikono.
	3.3. Vykdyti stiklo kūrinio technologinius bandymus.	Konkrečiam stiklo kūriniai tinkamos technologijos taikymas. Stiklo formavimas. Faktūrinis ir moliruotas stiklas. Stiklas su optiniais efektais. Stiklo puošyba įvairiomis dangomis. Darbo saugos reikalavimų paisymas.
4. Stiklo kūrinio projekto įgyvendinimas ir pristatymas (LTKS VI)	4.1. Planuoti stiklo kūrinio įgyvendinimo etapus.	Stiklo kūrinio įgyvendinimo etapai: technologinio proceso reikalavimai; darbo vietos ruošimas; įrangos ir įrankių ruošimas.
	4.2. Techniškai ir technologiškai įgyvendinti stiklo kūrinį.	Stiklo formavimas. Burbulo pūtimas; mažos apimties plonasieniai indai. Stiklo laisvas formavimas; darbas su įvairiais instrumentais. Klasikinis ir modernus vitražas. Modulinių elementų panaudojimas. Atskirų elementų bei įvairių medžiagų (pvz., stiklo ir metalo) jungimas tarpusavyje. Eksperimentiniai ieškojimai. Darbo saugos reikalavimų paisymas.
	4.3. Planuoti ir organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Argumentuotas ir profesionalus asmeninių kūrybinių projektų – meninės stiklo plastikos – pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms. Darbas su galerijų ir muziejų parodų kuratoriais pristatant savo kūrybą. Parodų planavimas. Kūrybinio aplanko formavimas. Veiklos savianalizė ir refleksija.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	

<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

20. Kvalifikacijos pavadinimas: tapytojas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: tapybos kūrinio projektavimas, įgyvendinimas ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: etiudinė, molbertas, paletė, porėmiai, teptukai, mentelės, tapybai skirti dažai, kompiuteris, skeneris, spausdintuvas, meno literatūra. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: tapytojas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: dirbti individualų kūrybinį darbą, dalyvauti meno kūrinių parodose, simpoziumuose, kultūriniuose renginiuose, mugėse ar dirbti dailės galerijose ir muziejuose, dalyvauti meno projektuose, parodose, papildomai baigę specialiuosius dailės pedagogikos kursus ir įgiję dailės mokytojo kvalifikaciją – dirbti pedagoginį darbą bendrojo ugdymo ir specializuotose mokyklose.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Tapybos kūrinio idėjų generavimas ir įgyvendinimas (LTKS VI)	1.1. Generuoti tapybos meno idėjas.	Šiuolaikinio meno ištakų analizavimas. Esminių tapybos ir kitų vizualaus meno šakų raidos bruožų, artefaktų, personalijų analizavimas. Meno istorijos ir šiuolaikinio meno procesų sąveikos aptarimas bei problematikos išryškinimas. Klasikinės ir šiuolaikinės tapybos

		rūšys, stiliai. Akvarelė, pastelė, tapyba akriliniais dažais, guašu, tempera, aliejinė tapyba ir kt.
	1.2. Vykdyti meninius tyrimus.	Tikslingas informacijos, reikalingos asmeninės meninės kūrybos problemoms spręsti, duomenų rinkimas, analizė ir duomenų apibendrinimas. Naujausiomis žiniomis pagrįstų tyrimų rezultatų panaudojimas kūrybos procese.
	1.3. Sukurti tapybos kūrinį.	Tinkamos metodikos taikymas formuluojant projekto, meninio tyrimo idėją ir praktiškai ją įgyvendinant. Asmeninės kūrybos ir kitų tapybos srityje veikiančiųjų kūrybos analizė ir vertinimas. Savarankiška kūryba, reiškiant asmeninę tapytojo – kūrėjo meninę poziciją. Meninių koncepcijų pristatymas įgyvendinant originalius projektus.
2. Tapybos meninių projektų vykdymas (LTKS VI)	2.1. Eksperimentuoti tapybos technikomis.	Tapybos ir kitų meno sričių kūrybinių eksperimentų analizė. Tapybos srities aktualiausių teorijos, sąvokų ir metodų bei tapybos technikų taikymas. Šiuolaikinio meno aplinkos pažinimas. Tinkamos tapybos technikos parinkimas eksperimentuojant ir praktiškai įgyvendinant asmenines idėjas.
	2.2. Vystyti projektinę veiklą.	Eksperimentavimas kuriant. Kitų menininkų kūrybinių eksperimentų rezultatų analizė ir apibendrinimas. Darbas su meno kuratoriais.
3. Tapytojo menininko veiklos organizavimas (LTKS VI)	3.1. Pristatyti kūrybinės veiklos rezultatus.	Kūrybinio aplanko formavimas remiantis kompozicijos ir grafinio dizaino koncepcijomis. Kūrybinių darbų viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje.
	3.2. Planuoti ir organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Asmeninių parodų planavimas su galerijų ir muziejų parodų kuratoriais. Veiklos savianalizė ir refleksija. Argumentuotas ir profesionalus asmeninių bei grupinių kūrybinių projektų pristatymas visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms.

<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti dailės studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

21. Kvalifikacijos pavadinimas: tekstilės menininkas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: tekstilės kūrinių kūrimas ir projektavimas, įgyvendinimas ir pristatymas. Tipinės darbo priemonės: rankinės ir aparatinės staklės, tekstilinės medžiagos, audimo staklės, rėmai, kompiuteris, spausdintuvas, metodinis fondas ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: tekstilės menininkas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: steigti individualias įmones, dirbti individualų kūrybinį – praktinį darbą, dalyvauti meno kūrinių parodose, simpoziumuose, kultūriniuose renginiuose, mugėse ar dirbti siūlų gamybos, audimo, mezgimo, neaustinių medžiagų gamybos ir projektavimo, taip pat reklamos paslaugų
------------------------------------	---

	įmonėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Tekstilės kūrinių sukūrimas ir projektavimas (LTKS VI)	1.1. Eskizuoti tekstilės kūrinių.	Tekstilės kūrinių –unikalių, rankomis atliktų tekstilės dirbinių, dailininkų suprojektuotų ir išaustų sienų bei grindų kilimų, konceptualių tekstilės parodinių darbų, erdvinės tekstilės, smulkiosios tekstilės kūrinių, analizė. Tekstūros ir faktūros taikymas tekstilės kūriniuose. Tikslingas informacijos rinkimas, sisteminimas ir analizė meninės kūrybos problemoms spręsti. Aktualios meninės idėjos generavimas ir pristatymas.
	1.2. Komponuoti ir parengti tekstilės kūrinio projektą.	Tekstilės kūrinio grafinio vaizdo dvimatėje plokštumoje, naudojant įvairias grafinės išraiškos priemones ir informacinių technologijų programas, pateikimas. Kuriamo tekstilės kūrinio medžiagiškumo, dekoratyvumo perteikimas. Tekstilės kūrinio grafinis projekto parengimas.
	1.3. Projektuoti tekstilės gaminio įgyvendinimą pramoniniu būdu.	Baldinio žakardinio audinio sukūrimas ir įgyvendinimas. Raporto reikšmė. Spalvų, faktūrų sintezė. Formos ir dekoru dermė.
2. Technologinio proceso parinkimas ir taikymas, kuriant tekstilės kūrinių (LTKS VI)	2.1. Apskaičiuoti reikiamas medžiagas ir jų kiekį tekstilės kūriniui įgyvendinti.	Medžiagų kūriniui įgyvendinti parinkimas. Medžiagų asortimentas ir jų savybės. Savikainos nustatymas. Ekonominiai skaičiavimai.
	2.2. Ruošti tekstilės kūrinio detalius darbo brėžinius.	Kūriniui įgyvendinti reikiamų detalių brėžinių braižymas, įvairių formų gaminimas.
	2.3. Parinkti konkrečiam tekstilės kūriniui tinkamą technologiją.	Tekstilės technologijos pagrindai: tekstiliniai pluoštai ir jų savybės; pluoštinių medžiagų taikymas atskiriems tekstiliniams gaminiams. Tekstilės technologinis procesas. Eksperimentiniai bandymai tekstilėje.
3. Tekstilės kūrinio projekto įgyvendinimas ir pristatymas	3.1. Planuoti tekstilės kūrinio projekto	Tekstilės kūrinio įgyvendinimo etapai: technologinio proceso

(LTKS VI)	įgyvendinimo etapus.	reikalavimai; darbo vietos ruošimas; įrangos ir įrankių ruošimas.
	3.2. Techniškai įgyvendinti tekstilės kūrinį.	Tekstilės kūrinio įgyvendinimas pagal technologinius reikalavimus: technologinis procesas, apdailos technikos, pagrindiniai, išvestiniai ir kombinuoti audinių pynimai, marginimo technikos būdai bei galimybės ir kt. Naujų tekstilės medžiagų ir technologijų eksperimentavimas. Tekstilės kūrinio paruošimas eksponuoti. Darbo saugos reikalavimų pašymas.
	3.3. Įgyvendinti tekstilės kūrinį pagal užsakovo pageidavimus.	Užsakovo pageidavimų nustatymas kuriamam tekstilės kūrinui. Tekstilės kūrinio eigos derinimas su užsakovu: idėjos pateikimas ir kūrinio projekto parengimas, medžiagų parinkimas, įgyvendinto kūrinio pristatymas užsakovui. Harmoningos aplinkos formavimas.
	3.4. Planuoti ir organizuoti asmeninę kūrybinę veiklą.	Argumentuotas ir profesionalus asmeninių kūrybinių darbų visoms tikslinėms ir suinteresuotoms grupėms pristatymas. Asmeninių parodų planavimas su galerijų ir muziejų parodų kuratoriais. Veiklos savianalizė ir refleksija. Kūrybinio aplanko formavimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>		Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>		Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>		Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų

	studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliuoju ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

22. Kvalifikacijos pavadinimas: dizaino produkto ir paslaugų dizaineris, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: dizaino produktų ir dizaino paslaugų idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas dizaino produkto ir dizaino paslaugų kūrimo srityje. Tipinės darbo priemonės: kūrybinė dirbtuvė, atitinkanti sanitarijos, higienos, darbo saugos reikalavimus; dirbtuvės su įranga, skirta dizaino produkto etalono ir (ar) maketo gamybai; kompiuteris, spausdintuvas, skeneris; informaciniai ištekliai. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: dizaino produkto ir paslaugų dizaineris savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: steigti individualią įmonę ar dirbti individualų kūrybinį – praktinį darbą, plėtoti dizaino tyrimus, rengti ir viešinti publikacijas ar dirbti projektavimo ir gamybos įmonėse, inovacijų centruose, laboratorijose.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Dizaino produktų ir paslaugų idėjų generavimas, projektavimas, realizavimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti dizaino produktų ir paslaugų idėjas.	Dizaino produkto ir dizaino paslaugos apibrėžtis. Dizaino produktų ir paslaugų idėjų generavimas. Dizaino produktų ir paslaugų formos, funkcijos ir konteksto nustatymas. Kompleksinių produkto ir erdvinio dizaino strategijos, koncepcijos kūrimo, vystymo, realizacijos ir komunikacijos metodų ir procesų supratimas. Dizaino vadybos, paslaugų

		dizaino, ženklodaros, strateginio dizaino, konceptualaus dizaino, šiuolaikinių dizaino teorijų, tiriamojo darbo metodų, kritinio dizaino, dizaino antropologijos, universalaus dizaino, technologinių inovacijų žinios bei gebėjimai jas taikyti sprendžiant kompleksines dizaino problemas. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas dizaino produktų ir paslaugų kūrimui, projektavimui ir gamybai.
	1.2. Projektuoti dizaino produktus ir paslaugas.	Naujausių studijų (meno istorijos, filosofijos, sociologijos, psichologijos ir kt. mokslų) bei vizualios raiškos, dizaino srities žinių kaupimas, kritinis vertinimas, sistemiškas analizavimas ir naujovių taikymas, organizuojant tyrimais grįstą produktų ir paslaugų dizainerio veiklą.
	1.3. Įgyvendinti dizaino produktus ir paslaugas.	Savarankiškas integravimas įvairių meno krypčių žinių sudėtinguose, nepilnai apibrėžtuose ar neįprastuose dizaino produktų ir paslaugų kūrimo ir projektavimo procesuose, prisidedant prie tolesnės dizaino, mokslo ir technologijų plėtros. Praktinė veikla su realiais projektais įmonėse ir organizacijose, praktinio kompleksinių projektų planavimo išmanymas, kūrimas, vystymas ir valdymas. Praktinės rinkodaros, dizaino strategijos ir komunikacijos žinios. Technologinių procesų ir priemonių taikymo ir valdymo žinios. Sąmoningas ir kryptingas produktų ir paslaugų dizaino sampratos ir sprendinių tobulinimas, plėtra darnios visuomenės raidos kontekste. Ekonominės vertės analizė, rinkotyra, rinkodara. Produktų ir paslaugų dizaino kūrinių / produktų / prototipų / projektų pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje.

2. Taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas dizaino produktų ir paslaugų srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius tyrimus dizaino produktų ir paslaugų srityje.	Dizaino produktų ir paslaugų sukūrimui reikalingos, aktualios medžiagos analizė, sisteminimas. Surinktų duomenų interpretavimas, apibendrinimas ir taikymas su produktų ir paslaugų dizaino sritimis susijusioms socialinėms, mokslinėms ir meninėms problemoms spręsti. Su dizainu susijusių problemų nagrinėjimas plačiame kontekste, pasitelkus bendrauniversitetines ir tarpdisciplinines žinias. Kultūros teorijos ir filosofijos, hermeneutikos, semiotikos, estetikos, komunikacijos vadybos, intelektinės nuosavybės teisės, rinkodaros, medijų ir konceptualaus meno žinios, suteikiančios dizaineriui platų socialinės, kultūrinės ar ekonominės raidos ir tendencijų supratimą. Taikomųjų mokslų pasiekimų ir jų tyrimų metodų naudojimas, analizavimas, susintetinimas ir vertinimas informacijos, reikalingos būsimos profesinės veiklos (produktų ir paslaugų dizaino) problemoms spręsti, sistemingai ir strategiškai mąstyti. Įvairių mokslinių, meninių tyrimų duomenų naudojimas kūrybinėje veikloje, diegiant naujoves. Rėmimasis atliktais meniniais ir (arba) moksliniais tyrimais kūrybinėje produktų ir paslaugų dizaino praktikoje, interpretuojant rezultatus tarpdalykiniu požiūriu. Kūrybinių sprendimų priėmimas, taikant juos konkrečiuose sociokultūriniuose kontekstuose nacionaliniame ir tarptautiniame lygmenyse. Dizaino edukacinės, publicistinės veiklos vykdymas – dizaino parodų, konferencijų, seminarų, viešų diskusijų kuravimas, publikacijų aktualiomis dizaino temomis rašymas. Sudėtingų situacijų valdymas, sprendimų priėmimas, kai nėra išsamios ir apibrėžtos
--	--	--

		informacijos.
	2.2. Atlikti ekspertinį dizaino produktų ir paslaugų vertinimą.	Įvairių naujausių informacinių šaltinių, reikalingų tyrimams, atradimas, jų patikimumo, aktualumo įvertinimas ir veiksmingas naudojimas. Informacijos analizės ir sintezės atlikimas. Alternatyvių produkto dizaino sprendimo variantų bei galimo jų poveikio aplinkai įvertinimas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritiškas vertinimas. Konsultacinės, ekspertinės veiklos vykdymas – konsultavimas dizaino strategijos, kūrimo, diegimo bei vertinimo klausimais. Asmeninės kūrybos pozicionavimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste.
3. Eksperimentinių, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas dizaino produktų ir paslaugų srityje (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti inovatyvias dizaino produktų ir paslaugų technologijas ir metodus.	Individualaus kūrybos ir projektavimo stiliaus ieškojimas, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones, technologijas, metodus, sistemas. Bendradarbiavimas eksperimentinėje veikloje su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, gamybos įmonėmis, verslo asociacijomis.
	3.2 Taikyti inovatyvias technologijas ir metodus dizaino produktų ir paslaugų srityje.	Tinkamos technologijos naudojimas, naujovių diegimas ir tikslingas eksperimentavimas kūrybos ir gamybos procese. Dizaino produktų ir paslaugų dizainerio profesijos ateities plėtros vizijų kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Turimų žinių taikymas ir naujų priemonių (techninių, metodinių, informacinių, organizacinių – vadybinių), reikalingų taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti ir naujovėms diegti rengimas.
Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dizaino studijų krypties išsilavinimą, magistro kvalifikacinį laipsnį.	

<i>jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dizaino studijų krypties antrosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant antrosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

23. Kvalifikacijos pavadinimas: grafikas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: grafikos meno kūrinio idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas grafikos meno srityje. Tipinės darbo priemonės: grafikos studija su spausdinimo staklėmis, traukos spinta, cheminėmis ir spausdinimo medžiagomis, piešimo studija. Kūrybai ir darbui reikalingi individualūs, smulkūs grafiko darbo įrankiai, meno knygos, meno žurnalai, biblioteka, internetiniai informacijos šaltiniai ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: grafikas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės dalyvauti meno parodose Lietuvoje ir užsienyje, realizuodami kūrybinius projektus, gebės profesionaliai dirbti leidybos, vizualinės komunikacijos, iliustracijos, meninio plakato ir kitose kūrybinių industrijų srityse.
------------------------------------	--

<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Grafikos meno idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti grafikos meno idėjas.	Grafikos meno objekto apibrėžtis. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas grafikos meno kūrimui ir realizavimui. Grafikos meno idėjų generavimas. Meninių problemų sprendimai, meniniai tyrimai, remiantis tradicinio ir šiuolaikinio meno teorijomis ir praktikomis. Vizualaus meno tendencijų Lietuvoje ir pasaulyje tyrimai, sisteminimas, vertinimas, kontekstualizavimas.
	1.2. Rengti grafikos meno kūrinių eskizus.	Teorinių vizualaus meno, bendrakultūrinių žinių ir tradicinių bei eksperimentinių grafikos meno technologijų žinių ir įgūdžių, vizualiosios raiškos priemonių taikymas individualioje kūryboje. Grafikos meno kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas. Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotyro, projektavimo, meno istorijos ir teorijos ir technologijų išmanymas ir taikymas
	1.3. Įgyvendinti grafikos meno kūrinius.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas grafikos menui kurti. Kūrinio įgyvendinimo etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, rinkodara, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis.
2. Taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas grafikos meno srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius tyrimus grafikos meno srityje.	Grafikos menui aktualios medžiagos sisteminimas ir analizė. Visuomenės ir meno sandūros problemų nustatymas ir vertinimas. Tinkamas tradicinių ir šiuolaikinių tyrimų metodologijų pasirinkimas ir taikymas kūrybinėje ir tiriamojoje meno veikloje, pateikiant racionaliai argumentuotas individualias įžvalgas ir novatoriškas idėjas. Probleminio meninio tyrimo lauko apibrėžtis, informacijos ir šaltinių atradimas, atrinkimas, analizė, sisteminimas kūrybos plėtotei ir meniniam tyrimui,

		įvertinant jų aktualumą ir patikimumą. Tikslingas tyrimų atlikimas, kritinė rezultatų ir technologijų analizė. Grįžtamojo ryšio numatymas apibrėžtame tyrimų lauke ir taikomųjų tyrimų rezultatų susiejimas su kūrybine praktika. Grafikos meno žinių bei technologijų integracija. Meninio tyrimo įgūdžių plėtojimas, susidūrus su kompleksiskomis problemomis nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje. Operatyvus sprendimų priėmimas ir dalijimasis reikiama informacija su kolegomis.
	2.2. Atlikti grafikos meno kūrinio ekspertinį vertinimą.	Įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir panaudojimas, įvertinant jų efektyvumą, patikimumą ir aktualumą. Aktualios informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių grafikos meno variantų įvertinimas bei jų galimo poveikio aplinkai nustatymas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste pozicionavimas. Etikos normų taikymas grafikos ir vaizdo komunikacijų srityje.
3. Eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas grafikos mene (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti inovatyvias grafikos meno raiškos formas, technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei grafikos meno technologijas. Bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, įmonėmis, asociacijomis.
	3.2. Taikyti inovatyvias technologijas ir metodus grafikos mene.	Asmeninės kūrybos vystymas pažengusiųjų lygiu grafikos meno srityje, įgyvendinant originalias menines idėjas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, ieškant individualaus meninio stiliaus, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikines meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Tinkamos

		technologijos taikymas konkretaus grafikos kūrinio atlikimui. Naujovių diegimas ir tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Profesijos ateities ir plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formavimas. Įgytų žinių taikymas rengiant naujas technines, metodines, informacines, vadybines priemones, reikalingas taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai vykdyti arba naujovėms diegti.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, magistro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties antrosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant antrosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

24. Kvalifikacijos pavadinimas: juvelyrikos menininkas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: juvelyrikos meno kūrinio idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir
------------------------------------	--

	metodų paieška ir taikymas juvelyrikos meno srityje. Tipinės darbo priemonės: specialusis darbo stalas, mikroskopas, litavimo įranga, vakuuminė liejimo įranga, gręžimo ir tekinimo staklės, kalvės įranga, degikliai, valcai, žiedų didinimo, mažinimo aparatas; gręžimo staklės, traukos spinta, šlifavimo, poliravimo aparatai; mufelinė krosnelė, ultragarso prietaisas, matavimo įrankiai, filjerės, pincetai, gnybtai, laikikliai, priekalai, kaltukai, spaustuvas, graciai, dildės, replotės, žirklys, graviruokliai, įvairūs kūgiai, grąžtai, šlifavimo, poliravimo diskai; įvairios frezos metalų, paviršių baigiamajam apdirbimui; lazeriai, 3D skeneriai, spausdintuvai, kompiuteriai su 3D projektavimo programa. Tipinės darbo sąlygos: juvelyro dirbtuvėse turi būti geras apšvietimas, vėdinimas, garų surinktuvai, ventiliacija. Papildoma informacija: juvelyrikos menininkas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: steigti individualias įmones, dirbti individualų kūrybinį –praktinį darbą, dalyvauti meno kūrinių parodose, simpoziumuose, kultūriniuose renginiuose, mugėse ar dirbti įmonėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Juvelyrikos meno kūrinio idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti juvelyrikos meno idėjas.	Juvelyrikos meno objekto apibrėžtis. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas juvelyrikos meno kūrimui ir realizavimui. Juvelyrikos meno idėjų generavimas. Meninių problemų sprendimai, meniniai tyrimai, remiantis tradicinio ir šiuolaikinio meno teorijomis ir praktikomis. Vizualaus meno tendencijų Lietuvoje ir pasaulyje tyrimai, sisteminimas, vertinimas, kontekstualizavimas.
	1.2. Rengti juvelyrikos meno kūrinių eskizus.	Teorinių vizualaus meno, bendrakultūrinių žinių ir tradicinių bei eksperimentinių grafikos meno technologijų žinių ir įgūdžių, vizualiosios raiškos priemonių taikymas individualioje kūryboje. Juvelyrikos meno kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas. Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotybės, projektavimo, meno istorijos ir teorijos ir technologijų išmanymas ir taikymas.

	1.3. Įgyvendinti juvelyrikos meno kūrinus.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas juvelyrikos meno kūrime. Kūrinio įgyvendinimo etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, rinkodara, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis. Juvelyrikos kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su įmonėmis, galerijomis ir muziejais. Veiklos savianalizė ir refleksija.
2. Taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas juvelyrikos meno srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius tyrimus juvelyrikos meno srityje.	Juvelyrikos menui aktualios medžiagos sisteminimas ir analizė. Visuomenės ir meno sandūros problemų nustatymas ir vertinimas, tinkamai pasirenkamos ir naudojamos tradicinės ir šiuolaikinės tyrimų metodologijos kūrybinėje ir tiriamojoje meno veikloje, pateikiant racionaliai argumentuotas individualias išvalgas ir novatoriškas idėjas. Probleminio meninio tyrimo lauko apibrėžtis; informacijos rinkimas, sisteminimas, analizavimas bei veiksmingas naudojamas meninio tyrimo vykdymui reikalingais šaltiniais, įvertinant jų aktualumą ir patikimumą. Tikslingas meninių tyrimų atlikimas, kritinė rezultatų ir technologijų analizė. Grįžtamojo ryšio apibrėžtame tyrimų lauke numatymas ir rezultatų taikymas kūrybinėje praktikoje. Juvelyrikos meno žinių bei technologijų integracija. Meninio tyrimo įgūdžių plėtojimas, susidūrus su kompleksiškomis problemomis nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje. Operatyvus sprendimų priėmimas ir informacijos dalinimasis su kolegomis.
	2.2. Atlikti juvelyrikos meno kūrinių ekspertinį vertinimą.	Įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir panaudojimas, įvertinant jų efektyvumą, patikimumą ir aktualumą. Aktualios informacijos

		analizė ir sintezė. Alternatyvių juvelyrikos meno kūrinių įvertinimas bei jų galimo poveikio aplinkai nustatymas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste pozicionavimas.
3. Eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas juvelyrikos meno srityje (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti inovatyvias juvelyrikos meno raiškos formas, technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei juvelyrikos meno technologijas. Bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, įmonėmis, asociacijomis.
	3.2. Taikyti inovatyvias technologijas ir metodus juvelyrikos mene.	Asmeninės kūrybos juvelyrikos meno srityje vystymas pažengusiųjų lygiu, įgyvendinant originalias menines idėjas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, ieškant individualaus meninio stiliaus, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikinės meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Tinkamiausios technologijos taikymas konkretaus juvelyrikos kūrinio gamyboje. Metodologinių ir technologinių naujovių diegimas kūrybiniuose eksperimentuose. Profesijos ateities ir plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formavimas. Įgytų žinių taikymas rengiant naujas technines, metodines, informacines, vadybines priemones, reikalingas vykdyti taikomuosius tyrimus, studijas, kultūrinę ir meninę veiklą arba diegti naujoves.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, magistro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties antrosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi</i>	Netaikomi.	

<i>reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant antrosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

25. Kvalifikacijos pavadinimas: keramikos menininkas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: keramikos meno kūrinio idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, realizavimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas keramikos meno ir dizaino srityje. Tipinės darbo priemonės: asmeninės apsaugos priemonės; tvirtas darbo stalas, stora aprėmintą medžiu gipso plokštė; stelažai arba lentynos; molio presas, molio valcavimo stalas; dėžės moliui laikyti, sandėliavimo tara su dangčiais glazūroms ir kitoms cheminėms medžiagoms laikyti; žiedimo staklės; turnetės, įvairūs smulkūs žiedimo, modeliavimo, formavimo, dekoravimo, glazūravimo įrankiai ir priemonės; glazūravimo kamera, oro kompresorius, pulverizatorius; keramikos degimo krosnys (laboratorinė, elektrinė, dujinė ir kt.) su krovimo priemonėmis; diskinis šlifuoכלis; metodinis fondas; gipso modeliavimo staklės; kompiuteris, spausdintuvas. Tipinės darbo sąlygos: dirbtuvės su gera elektros instaliacija, įžeminimu, su natūraliu ir dirbtiniu vėdinimu bei apšvietimu, būtinos atskiros patalpos darbui su cheminėmis medžiagomis bei gaminių degimo įranga; laboratorija, gipso darbų patalpa; gesintuvas ir vaistinė; dirba tiek individualiai tiek komandoje. Papildoma informacija: keramikos menininkas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: steigti individualias įmones, dirbti
------------------------------------	--

	individualų kūrybinį –praktinį darbą, dalyvauti meno kūrybinių parodose, simpoziumuose, kultūriniuose renginiuose, mugėse ar dirbti dailės dirbinių įmonėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Keramikos meno kūrybinių idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti keramikos meno idėjas.	Keramikos meno ir dizaino objekto apibrėžtis. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas, keramikos kūrinio ir (arba) dirbinio kūrimui, projektavimui ir gamybai. Keramikos kūrinio idėjos generavimas. Keramikos kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas.
	1.2. Rengti keramikos meno kūrybinių eskizus.	Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotybės, projektavimo, meno istorijos ir teorijos, keramikos medžiagotybės ir technologijų išmanymas ir taikymas, dizaino kūrimo ir projektavimo metodų suvokimas.
	1.3. Įgyvendinti keramikos meno kūrinius.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas keramikos meno ir dizaino realizavime. Gamybos etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, marketingas, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis. Keramikos kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su asociacijomis, galerijomis ir muziejais. Veiklos savianalizė ir refleksija.
2. Taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas keramikos meno ir dizaino srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius tyrimus keramikos meno ir dizaino srityje.	Keramikos menui ir dizainui aktualios medžiagos analizė. Meninė interpretacija, remiantis surinktais duomenimis. Meninio tyrimo rezultatų taikymas su keramikos sritimi susijusioms socialinėms, mokslinėms ir meninėms problemoms spręsti. Kūrybos eksperimentai, remiantis taikomaisiais meniniais tyrimais, pasitelkus asmeninę kūrybinę praktiką arba apibendrinus kitų menininkų kūrybinių eksperimentų rezultatus. Keramikos meno ir dizaino žinių bei technologijų integracija.

		Sudėtingų situacijų valdymas, gebėjimas priimti sprendimus, kai nėra išsamios ir apibrėžtos informacijos.
	2.2. Atlikti keramikos meno ir dizaino kūrinių ekspertinį vertinimą.	Tyrimams reikalingų įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir veiksmingas naudojimas, įvertinant jų patikimumą ir aktualumą. Informacijos analizės ir sintezės atlikimas. Alternatyvių keramikos meno ir dizaino sprendimo variantų bei galimo jų poveikio aplinkai įvertinimas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos pozicionavimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste.
3. Eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieškos ir taikymas keramikos meno ir dizaino srityse (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti inovatyvias keramikos meno raiškos formas, technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieška, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei keramikos technologijas.
	3.2. Taikyti inovatyvias technologijas ir metodus keramikos mene ir dizaine.	Tinkamos technologijos taikymas konkrečiam keramikos kūriniui sukurti, naujovių diegimas, tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Keramikos meno ir dizaino profesijos ateities plėtros vizijų kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Įgytų žinių taikymas rengiant naujas technines, metodines, informacines, vadybines priemones, reikalingas vykdyti taikomuosius tyrimus, studijas, kultūrinę ir meninę veiklą arba diegti naujoves.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, magistro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties antrosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės</i>	Netaikomi.	

<i>aktus (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant antrosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

26. Kvalifikacijos pavadinimas: mados dizaineris, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: mados dizaino objekto idėjos generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, realizavimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas mados dizaino srityje. Tipinės darbo priemonės: kūrybinė studija, atitinkanti sanitarijos, higienos, darbo saugos reikalavimus; dirbtuvės su siuvimo įranga, įvairios siuvimo mašinos (siuvimo, siuvinėjimo, krašto apmėtymo), sukirpimo įranga, lyginimo stalas ir presas, žirklys, reguliuojamas manekenas, adatos, siuvimo siūlai, kompiuteris; spausdintuvas; skeneris; informaciniai ištekliai. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: mados dizaineris savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą: steigti individualias įmones, dirbti individualų kūrybinį darbą, dalyvauti respublikinėse, tarptautinėse meno kūrinių parodose, pritaikyti įgytas žinias, kurdami vardines ar pramonines kolekcijas, profesionaliai teikti stiliaus konsultanto paslaugas.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Mados dizaino idėjų generavimas, projektavimas, realizavimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti mados dizaino objekto idėjas.	Mados dizaino objekto apibrėžtis. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas mados dizaino kūrinio ir (arba) gaminio kūrimui, projektavimui ir

		gamybai. Mados dizaino kūrinio ir (arba) projekto idėjos generavimas. Mados dizaino kūrinio ir (arba) projekto formos, funkcijos ir konteksto nustatymas.
	1.2. Rengti projektus mados dizaino objekto idėjai įgyvendinti.	Kritinis požiūris. Sistemiška meno istorijos, filosofijos, sociologijos, psichologijos ir kt. mokslų analizė bei vizualios raiškos, mados dizaino srities žinių ir naujovių taikymas.
	1.3. Įgyvendinti mados dizaino projektus.	Įvairių meno krypčių žinių savarankiškas integravimas sudėtinguose, neapibrėžtuose ar neįprastuose mados dizaino objektų kūrimo ir projektavimo procesuose, prisidedant prie tolesnės mados dizaino, meno ir technologijų plėtros. Sąmoningas ir kryptingas mados dizaino sampratos ir sprendinių tobulinimas ir plėtra darnios visuomenės raidos kontekste. Racionalus gamybos etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, rinkodara. Mados dizaino kūrinių, produktų, prototipų, projektų, kolekcijų pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje.
2. Taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas mados dizaino srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius tyrimus mados dizaino srityje.	Mados dizainui aktualios medžiagos analizė, sisteminimas. Duomenų interpretavimas, apibendrinimas ir taikymas su mados dizaino sritimi susijusioms socialinėms, mokslinėms ir meninėms problemoms spręsti. Informacijos, reikalingos mados dizaino problemoms spręsti, sisteminga ir strategiška analizė, sintezė ir vertinimas. Įvairių mokslinių, meninių tyrimų duomenų naudojimas kūrybinėje veikloje, diegiant naujoves. Rėmimasis atliktais meniniais – moksliniais tyrimais kūrybinėje mados dizaino praktikoje, interpretuojant rezultatus tarpdalykiniu požiūriu, ir kūrybinių sprendimų priėmimas, taikant juos konkrečiuose sociokultūriniuose kontekstuose

		nacionaliniame ir tarptautiniame lygmenyse. Sudėtingų situacijų valdymas, sprendimų priėmimas, kai nėra išsamios ir apibrėžtos informacijos.
	2.2. Atlikti mados dizaino objektų ekspertinį vertinimą.	Tyrimams reikalingų informacinių šaltinių veiksmingas naudojimas, jų patikimumo ir aktualumo įvertinimas. Informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių mados dizaino sprendimo variantų bei galimo jų poveikio aplinkai įvertinimas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos pozicionavimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste.
3. Eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas mados dizaino objektų kūrime (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti inovatyvias mados dizaino raiškos formas, technologijas ir metodus.	Individualaus kūrybos ir projektavimo stiliaus ieška, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones, technologijas, metodus, sistemas. Bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, gamybos įmonėmis, verslo asociacijomis eksperimentinėje veikloje.
	3.2. Taikyti inovatyvias technologijas ir metodus mados dizaine.	Tinkamos technologijos naudojimas kūrybos ir gamybos procese, naujovių diegimas ir tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Mados dizainerio profesijos ateities plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Turimų žinių taikymas ir naujų priemonių (techninių, metodinių, informacinių, organizacinių – vadybinių), reikalingų vykdyti taikomuosius tyrimus, studijas, kultūrinę ir meninę veiklą, diegti naujoves, rengimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dizaino studijų krypties išsilavinimą, magistro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dizaino studijų krypties antrosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi</i>	Netaikomi.	

<i>reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant antrosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

27. Kvalifikacijos pavadinimas: meno objektų restauratorius, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: meno objektų restauravimas, taikomųjų tyrimų plėtojimas, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas meno objektų restauravime. Tipinės darbo priemonės: kiekvienai paveldo tvarkybos specializacijai būtina atskira patalpa su įranga meno objektams konservuoti ir restauravimo dirbtuvės. Tapybos darbams restauruoti – aliejiniai dažai, įvairūs skiedikliai, teptukai, lakai ir kt. Tekstilei restauruoti – įvairūs siūlai, adatos, dažymo priemonės, plovimo priemonės ir kt. Mediniams baldams restauruoti – įvairi išdžiovinta mediena, peiliai, kaltai, gręžimo įranga, pjovimo staklės ir kt. Meno objektų tyrimams – laboratorija, kurios apimtis ir sudėtis priklauso nuo paveldo tvarkybos sričių įvairovės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: meno objektų restauratorius meno objektų konservavimo – restauravimo veikloje privalo atitikti Lietuvos Respublikos paveldosaugos dokumentų reikalavimus, reglamentuojančius kultūros paveldo apsaugą, konservavimą ir restauravimą bei restauratoriaus etiką; savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą ar dirbti įmonėse. Restauratoriais gali dirbti tik teisės aktų nustatyta tvarka atestuoti restauratoriai.
------------------------------------	---

<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Kultūros raidai reikšmingų vidutinio sudėtingumo meno objektų restauravimas (LTKS VII)	1.1. Taikyti meno objektų konservavimo – restauravimo veikloje tarptautinių ir Lietuvos Respublikos paveldosaugos dokumentų reikalavimus.	Tarptautiniai paveldosaugos dokumentai, rekomendacijos ir chartijos, reglamentuojančios kultūros paveldo apsaugą, konservavimą ir restauravimą. Lietuvos Respublikos paveldosaugos dokumentai, reglamentuojantys kultūros paveldo apsaugą, konservavimą ir restauravimą bei restauratoriaus etiką.
	1.2. Vertinti restauruojamų meno objektų būklę ir autentiškumą.	Makrofotografavimas ir mikrofotografavimas. Fizikiniai tyrimo metodai. Mikroskopinė analizė. Cheminė ir instrumentinė analizė. Biologinio užterštumo tyrimas.
	1.3. Nustatyti meno objektų medžiagas, atlikimo techniką ir galimus restauravimo būdus.	Meno objektų medžiagų ir technikos atpažinimas. Meno objektų pažeidimai: mechaniniai, struktūriniai, medžiginiai, technologiniai, biologiniai. Pažeidimų priežastys: meno objektų medžiagų ir technikų nesuderinamumas, natūralus medžiagų senėjimas, netinkamos laikymo sąlygos, ankstesnių restauravimo ir pakeitimų medžiagos ir būdai.
	1.4. Rengti medžiagą restauruojamiems meno objektams vertinti.	Restauruojamų meno objektų analogijų paieška. Restauruojamų meno objektų sukūrimo laikotarpio analizavimas. Autentiškumo vertinimas pagal istorinių, menotyrinių bei fizikinių ir cheminių tyrimų rezultatus. Meninės ir mokslinės reikšmės nustatymas.
	1.5. Vertinti meno objektų saugojimo ir eksponavimo aplinką.	Termohigrometriniai stebėjimai. Apšvietimo charakteristikų nustatymas. Saugojimo būdų ir eksponavimo medžiagų vertinimas. Oro užterštumo vertinimas. Aplinkos biologinio užterštumo patikra.
	1.6. Rengti meno objektų priežiūros planą.	Meno objektų tolesnės priežiūros tikslų nustatymas. Prevencinio konservavimo planas. Tolesnės

		meno objekto priežiūros numatymas.
	1.7. Ruošti meno objektus eksponuoti ir perkelti į kitas laikmenas.	Tinkamų eksponuoti medžiagų ir priemonių parinkimas. Meno objektų ruošimas ekspozicijai ir eksponavimas. Meno objektų vaizdų perkėlimas į kitas laikmenas.
	1.8. Ruošti meno objektus pervežti.	Meno objektų būklės akto rengimas. Transportavimo priemonių parinkimas. Pakavimo medžiagų ir būdų parinkimas. Klimatologinio režimo pritaikymas pervežimo metu.
	1.9. Rengti meno objektų konservavimo planą.	Ankstesnių konservavimų vertinimas. Konservavimo medžiagų parinkimas. Nuoseklios konservavimo darbų metodikos rengimas
	1.10. Dezinsekuoti ir dezinfekuoti meno objektus.	Biologinio užterštumo kontrolė. Biologinio užterštumo panaikinimo metodų ir priemonių parinkimas: antiseptinis, dezinfekcija, fizinių priemonių panaudojimas.
	1.11. Sutvirtinti meno objektų medžiagas, struktūras ar (ir) konstrukcijas.	Konstrukcinio tvirtinimo medžiagų ir būdų parinkimas. Vidinės struktūros tvirtinimo medžiagų ir metodų parinkimas. Meno objektų pagrindo ar laikmenos dubliavimas.
	1.12. Valyti meno objektus.	Užterštumo pobūdžio ir laipsnio nustatymas. Tinkamų valymo priemonių parinkimas. Mechaninis valymas. Cheminis valymas.
	1.13. Stabilizuoti meno objektų medžiagų irimo procesus.	Meno objektų irimo priežastys. Medžiagų senėjimo ir irimo procesų inhibitorių parinkimas. Apsauginių padengimų parinkimas.
	1.14. Rengti meno objektų restauravimo programą ar projektą.	Ankstesnių restauravimų ir pakeitimų vertinimas. Restauravimo metodikos rengimas. Restauravimo medžiagų ir būdų parinkimas.
	1.15. Šalinti ankstesnių nekokybiškų restauravimų pasekmes ir nepagrįstus pakeitimus	Autentiškų sluoksnių atidengimo metodikos parinkimas. Ankstesnių nekokybiškų restauravimų ir pakeitimų šalinimas.

	restauruojamuose meno objektuose.	
	1.16. Rekonstruoti neišlikusius meno objektų fragmentus.	Fragmentų rekonstrukcija aprobuotomis medžiagomis. Formos atkūrimas pagal analogiją išsaugant meno objekto stilistinę ir estetinę vientisumą. Rekonstruotų vietų ar fragmentų derinimas prie objekto visumos, išsaugant skirtumą tarp jų ir originalo.
	1.17. Rengti meno objektų būklės aprašus ir iliustracinę medžiagą.	Pagrindinės žinios apie meno objektus ir jų istoriją. Meno objektų būklės aprašai. Konservavimo ir restauravimo reikšmės vertinimas.
	1.18. Rengti meno objektų konservavimo – restauravimo dokumentus.	Atliktų menotyrinių, istorinių ir technologinių tyrimų tikslūs aprašai. Meno objektų konservavimo ir restauravimo procesų išsamūs aprašai. Vaizdinės informacijos rengimas. Konservavimo ir restauravimo dokumentų perkėlimas į informacines sistemas.
	1.19. Pristatyti konservuojamų – restauruojamų meno objektų darbų rezultatus.	Informacijos apie atliktus konservavimo – restauravimo darbus rengimas. Informacijos apie atliktus konservavimo – restauravimo darbus pristatymas įvairiomis priemonėmis.
2. Meno objektų restauravimo taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius tyrimus meno objektų restauravimo srityje.	Meno objektų restauravimui aktualios medžiagos analizė, sisteminimas. Tinkamiausių dailės kūrinių, architektūros objekto bei vietovės tyrimo metodų parinkimas ir jų praktinis taikymas. Pirminių istorinių bei meninių tyrimų pagal specializaciją atlikimas. Sudėtingų situacijų valdymas, sprendimų priėmimas, kai nėra išsamios ir apibrėžtos informacijos.
	2.2. Atlikti restauruojamų meno objektų ekspertinį vertinimą.	Tyrimams reikalingų naujausių informacinių šaltinių veiksmingas naudojimas, jų patikimumo ir aktualumo įvertinimas. Informacijos analizė ir sintezė. Meno objektų restauravimo ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritiškas vertinimas. Savo

		kvalifikacijos pozicionavimas konkrečiame profesiniame, kultūriniame ir socialiniame kontekstuose.
3. Inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas meno objektų restauravime (LTKS VII)	3.1. Parinkti metodikas ir technologijas restauruojamam meno objektui.	Tinkamos metodikos ir technologijos taikymas konkrečiam restauruojamam meno objektui, naujovių diegimas, atsižvelgiant į kultūros paveldo objektų tvarkybą bei teisinį reglamentavimą. Meno kūrinių restauratoriaus profesijos ateities plėtros vizijų kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas.
	3.2. Taikyti inovatyvias technologijas ir metodus restauruojant meno kūrinius.	Turimų žinių taikymas ir naujų priemonių (techninių, metodinių, informacinių, organizacinių – vadybinių), reikalingų vykdyti taikomuosius tyrimus, studijas, kultūrinę ir meninę veiklą, rengimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį meno objektų restauravimo studijų krypties išsilavinimą, magistro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis meno objektų restauravimo studijų krypties antrosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant antrosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliuoju ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.	

<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.
--	------------

28. Kvalifikacijos pavadinimas: multimedijų menininkas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: multimedijų meno idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, realizavimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas multimedijų meno srityje. Tipinės darbo priemonės: įvairios paskirties vaizdą ir garsą įrašanti aparatūra: foto-videokameros, garso įrašymo priemonės, garso ir vaizdo įrašų atkūrimo aparatai. Tradicinės fotografijos laboratorija su didintuvu, ryškinimo procesoriais, nuotraukų džiovinimo spinta, cheminių reagentų ir fotografinių medžiagų saugykla; kita įvairi laboratorinė įranga su specialiu apšvietimu, oro kondicionavimo įranga, vartojimo galingumą atitinkančia elektros instaliacija. Skaitmeninės fotografijos laboratorija su nuotraukų skenavimo įranga, nuotraukų apdirbimui skirta įranga, profesionaliais rašaliniais spausdintuvais, spektrofotometrais, specialiais monitoriais. Fotografijos ir videostudija – nešiojami ir stacionarūs šviesos generatoriai, paprastos ir specializuotos blykstės, fonų pakabinimo ir valdymo sistema, fonai, stovai, „gervės“, pastovios šviesos šaltiniai, fotografavimo stalai. Chemijos laboratorija. Skeneriai, spausdintuvai, fizikos laboratorija, montavimo laboratorija, garso studija, multimedijų ir animacijos programinė įranga. Įvairios priemonės, padedančios realizuoti kūrybines multimedijos meno idėjas. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: multimedijų menininkas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą ar dirbti įvairiose organizacijose, kuriose kuriami produktai ir paslaugos informacijos ir ryšių technologijų srityse, reklamos ir dizaino agentūrose, leidybos, spaudos verslo įmonėse, visuomenės informavimo, viešosios komunikacijos bendrovėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Multimedijų meno kūrinių idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti multimedijų meno idėjas.	Multimedijų meno objekto apibrėžtis. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas multimedijų meno kūrimui, projektavimui ir gamybai. Multimedijų meno idėjų generavimas. Meninių problemų sprendimai, meniniai tyrimai, remiantis tradicinio ir šiuolaikinio

		meno teorijomis ir praktikomis. Vizualaus meno tendencijų Lietuvoje ir pasaulyje tyrimai, sisteminimas, vertinimas, kontekstualizavimas.
	1.2. Rengti multimedijų meno kūrinių eskizus.	Teorinių vizualaus meno, bendrakultūrinių žinių ir tradicinių bei eksperimentinių multimedijų meno technologijų žinių ir įgūdžių, vizualiosiosraiškos priemonių taikymas individualioje kūryboje. Multimedijų meno kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas. Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotyro, projektavimo, meno istorijos ir teorijos ir technologijų išmanymas ir taikymas. Žmogaus sauga, žinios apie sveikas ir saugias darbo sąlygas.
	1.3. Įgyvendinti multimedijų meno kūrinius.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas multimedijų meno kūrime. Kūrinio įgyvendinimo etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, rinkodara, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis.
2. Taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas multimedijų meno srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius tyrimus multimedijų meno srityje.	Multimedijų menui aktualios medžiagos analizavimas, sisteminimas. Visuomenės ir meno sandūros problemų nustatymas ir vertinimas, tradicinės ir šiuolaikinės tyrimų metodologijos kūrybinėje ir tiriamojoje meno veikloje tinkamas pasirinkamas ir naudojimas, racionaliai argumentuotų, individualių įžvalgų ir novatoriškų idėjų pateikimas. Probleminio meninio tyrimo lauko apibrėžtis, informacijos suradimas, atrinkimas, analizavimas ir sisteminimas bei veiksmingas šaltinių, reikalingų meninio tyrimo vykdymui, naudojimas įvertinant jų aktualumą ir patikimumą, tikslingas tyrimų atlikimas, kritiškas rezultatų, žinių ir technologijų analizavimas,

		grįžtamojo ryšio apibrėžtame tyrimų lauke numatymas, pagrįstas susiejimas ir taikymas tyrimų rezultatų kūrybinėje praktikoje. Multimedijų meno žinių bei technologijų integracija. Meninio tyrimo įgūdžių plėtojimas, susidūrus su kompleksiskomis problemomis nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje operatyvus sprendimų priėmimas, dalinimasis reikiama informacija su kolegomis.
	2.2. Atlikti multimedijų meno kūrinių ekspertinį vertinimą.	Įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir panaudojimas, įvertinant jų efektyvumą, patikimumą ir aktualumą. Aktualios informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių multimedijų meno variantų įvertinimas bei jų galimo poveikio aplinkai nustatymas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos pozicionavimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste. Etikos normų taikymas multimedijų ir vaizdo komunikacijų srityje.
3. Eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas multimedijų meno srityje (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti inovatyvias multimedijų meno raiškos formas, technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei multimedijų meno technologijas. Bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, įmonėmis, asociacijomis.
	3.2. Taikyti inovatyvias technologijas ir metodus multimedijų mene.	Asmeninės kūrybos multimedijų meno srityje vystymas pažengusiųjų lygiu, įgyvendinant originalias menines idėjas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, ieškant individualaus meninio stiliaus pasitelkus tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikines meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Tinkamos technologijos taikymas

		konkrečiam multimedijų kūriniai sukurti, naujovių diegimas ir tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Profesijos ateities ir plėtros vizijos kūrimas, numatant virtualios, papildytos, mišrios ir kt. realybės atsiradimą multimedijų kūriniuose. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Turimų žinių taikymas ir naujų priemonių (techninių, metodinių, informacinių, organizacinių – vadybinių), reikalingų vykdyti taikomuosius tyrimus, studijas, kultūrinę ir meninę veiklą arba diegti naujoves, rengimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį medijų meno krypties išsilavinimą, magistro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis medijų meno studijų krypties antrosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant antrosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

29. Kvalifikacijos pavadinimas: skulptorius, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: skulptūros meno kūrinio idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, sklaida, taikomųjų tyrimų
------------------------------------	--

	plėtojimas, eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas skulptūros meno srityje. Tipinės darbo priemonės: darbui reikalinga litavimo įranga, vakuuminė liejimo įranga, medienos ir akmens apdirbimo įranga, gręžimo ir tekinimo staklės, kalvės įranga, degikliai, valcai, žiedų didinimo, mažinimo aparatas; gręžimo staklės, traukos spinta, šlifavimo, poliravimo aparatai; mufelinė krosnelė, ultragarso prietaisas, matavimo įrankiai, filjerės, pincetai, gnybtai, laikikliai, priekalai, kaltukai, spaustuvai, graciai, dildės, replotės, žirkklės, graviruokliai, įvairūs kūgiai, gražtai, šlifavimo, poliravimo diskai; įvairios frezos metalų, paviršių baigiamajam apdirbimui; lazeriai, 3D skeneriai, spausdintuvai, kompiuteriai su 3D projektavimo programa ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: skulptoriaus dirbtuvėse turi būti geras apšvietimas, vėdinimas, dulkių ir garų surinktuvai, ventiliacija. Papildoma informacija: skulptorius savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti individualų kūrybinį darbą, dalyvauti skulptorių projektuose, pleneruose, parodose, kurti memorialines formas ir dekoratyvines skulptūras, atlikti interjero ir eksterjero skulptūrinių akcentų projektavimo darbus, organizuoti savo meno verslą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Skulptūros meno kūrinių idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti skulptūros meno idėjas.	Skulptūros meno objekto apibrėžtis. Užsakovo (jei kūrinys yra užsakomasis) poreikių išsiaiškinimas skulptūros meno kūrimui ir realizavimui. Skulptūros meno idėjų generavimas. Meninių problemų sprendimai, meniniai tyrimai, remiantis tradicinio ir šiuolaikinio meno teorijomis ir praktikomis. Vizualaus meno tendencijų Lietuvoje ir pasaulyje tyrimai, sisteminimas, vertinimas, kontekstualizavimas.
	1.2. Rengti skulptūros meno kūrinių eskizus.	Teorinių vizualaus meno, bendrakultūrinių žinių ir tradicinių bei eksperimentinių skulptūros meno technologijų žinių ir įgūdžių, vizualiosios raiškos priemonių taikymas individualioje kūryboje. Skulptūros meno kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas. Kompozicijos, vizualios raiškos,

		spalvotūros, projektavimo, meno istorijos ir teorijos ir technologijų išmanymas ir taikymas.
	1.3. Įgyvendinti skulptūros meno kūrinius.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas skulptūros meno kūrime. Kūrinio įgyvendinimo etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, marketingas, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis. Skulptūros kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su asociacijomis, galerijomis ir muziejais. Veiklos savianalizė ir refleksija.
2. Meniniai tyrimai ir ekspertinis vertinimas skulptūros meno srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti meninius tyrimus skulptūros meno srityje.	Skulptūros menui aktualios medžiagos sisteminimas ir analizė. Visuomenės ir meno sandūros problemų nustatymas ir vertinimas, tradicinės ir šiuolaikinės tyrimų metodologijos tinkamas pasirinkimas ir naudojimas kūrybinėje ir tiriamojoje meno veikloje, pateikiant racionaliai argumentuotas individualias išvalgas ir novatoriškas idėjas. Probleminio meninio tyrimo lauko apibrėžtis, suradimas, atrinkimas, analizavimas, informacijos sisteminimas bei veiksmingas naudojimas meninio tyrimo vykdymui reikalingais šaltiniais, įvertinant jų aktualumą ir patikimumą; tikslingas tyrimų atlikimas, kritiškas rezultatų, žinių ir technologijų analizavimas, grįžtamojo ryšio numatymas apibrėžtame tyrimų lauke, tyrimų rezultatų kūrybinėje praktikoje pagrįstas susiejimas ir taikymas. Skulptūros meno žinių bei technologijų integracija. Meninių tyrimų įgūdžių plėtojimas, susidūrus su kompleksiskomis problemomis nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje, operatyvus sprendimų priėmimas, dalijimasis reikiama informacija su kolegomis.

	2.2. Atlikti skulptūros meno kūrinių ekspertinį vertinimą.	Įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir panaudojimas, įvertinant jų efektyvumą, patikimumą ir aktualumą. Aktualios informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių skulptūros meno variantų įvertinimas bei jų galimo poveikio aplinkai nustatymas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos pozicionavimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste.
3. Eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas skulptūros meno srityje (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti inovatyvias skulptūros meno raiškos formas, technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei skulptūros ir tarpdisciplininio meno technologijas. Bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, įmonėmis, asociacijomis.
	3.2. Taikyti inovatyvias technologijas ir metodus skulptūros mene.	Asmeninės kūrybos vystymas pažengusiųjų lygiu, įgyvendinant originalias menines idėjas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, ieškant individualaus meninio stiliaus, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikinės meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Tinkamos technologijos taikymas konkrečiam skulptūros kūriniui sukurti, naujovių diegimas ir tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Profesijos ateities ir plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formavimas. Turimų žinių taikymas ir naujų priemonių (techninių, metodinių, informacinių, organizacinių – vadybinių), reikalingų vykdyti taikomiesiems tyrimams, studijoms, kultūrinei ir meninei veiklai arba diegti naujovėms, rengimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, magistro kvalifikacinį laipsnį.	

<i>jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties antrosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant antrosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

30. Kvalifikacijos pavadinimas: stiklo menininkas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: stiklo kūrinio idėjos generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, realizavimas, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas stiklo meno ir dizaino srityje. Tipinės darbo priemonės: stiklo dirbtuvės su šlifavimo, poliravimo, graviravimo staklėmis ir krosnimis, laboratorija, metodinis fondas, kompiuteriai, skeneris, spausdintuvas ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: stiklo menininkas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti individualų kūrybinį – praktinį darbą ar dirbti įmonėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>

1. Stiklo meno kūrinių idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti stiklo meno idėjas.	Stiklo meno ir dizaino objekto apibrėžtis. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas stiklo kūrinio ir (arba) gaminio kūrimui, projektavimui ir gamybai. Stiklo kūrinio idėjos generavimas. Stiklo kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas.
	1.2. Rengti stiklo meno kūrinių eskizus.	Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotytros, projektavimo, meno istorijos ir teorijos, stiklo medžiagotyros ir technologijų išmanymas ir taikymas.
	1.3. Įgyvendinti stiklo meno kūrinius.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas stiklo meno ir dizaino realizavime. Gamybos etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, rinkodara, viešinimas. Stiklo kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su įmonėmis, galerijomis ir muziejais.
2. Taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas stiklo meno ir dizaino srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius ir meninius tyrimus stiklo meno ir dizaino srityje.	Stiklo menui ir dizainui aktualios medžiagos analizė. Meninė interpretacija, remiantis surinktais duomenimis. Meninio tyrimo rezultatų taikymas su stiklo meno ir dizaino sritimi susijusioms socialinėms, mokslinėms ir meninėms problemoms spręsti. Kūrybos eksperimentai, remiantis taikomaisiais meniniais tyrimais, pasitelkus asmeninę kūrybinę praktiką arba apibendrinus kitų menininkų kūrybinių eksperimentų rezultatus. Stiklo meno ir dizaino žinių bei technologijų integravimas. Sudėtingų situacijų valdymas, gebėjimas priimti sprendimus, kai nėra išsamios ir apibrėžtos informacijos.
	2.2. Atlikti stiklo meno ir dizaino kūrinių ekspertinį vertinimą.	Tyrimams reikalingų įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir veiksmingas naudojimas, įvertinant jų patikimumą ir aktualumą. Reikiamos informacijos analizės ir sintezės atlikimas. Alternatyvių stiklo meno ir dizaino sprendimo

		variantų bei galimo jų poveikio aplinkai įvertinimas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos pozicionavimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste.
3. Eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas stiklo meno ir dizaino srityje (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti inovatyvias stiklo meno ir dizaino raiškos formas, technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieška, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei stiklo technologijas.
	3.2. Taikyti inovatyvias technologijas ir metodus stiklo meno ir dizaino srityje.	Tinkamiausios technologijos taikymas konkrečiam stiklo kūriniai sukurti, naujovių diegimas, tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Stiklo meno ir dizaino profesijos ateities plėtros vizijų kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Profesinių žinių taikymas rengiant naujas priemones (technines, metodines, informacines, organizacines – vadybines), reikalingas vykdyti taikomuosius tyrimus, studijas, kultūrinę ir meninę veiklą arba diegti naujoves.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, magistro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties antrosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant antrosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos	

	būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

31. Kvalifikacijos pavadinimas: tapytojas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: tapybos meno kūrinio idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas tapybos meno srityje. Tipinės darbo priemonės: tapybos studija, piešimo studija, kompiuteris, skeneris, spausdintuvas, meno literatūra ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: tapytojas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti kūrybinį darbą tapybos srityje, dirbti dailės galerijose ir muziejuose, dalyvauti meno projektuose, parodose, papildomai baigę specialiuosius dailės pedagogikos kursus ir įgiję dailės mokytojo kvalifikaciją – dirbti pedagoginį darbą bendrojo ugdymo ir specializuotose mokyklose.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Tapybos meno kūrinių idėjų generavimas, įgyvendinimas, sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti tapybos meno idėjas.	Tapybos meno objekto apibrėžtis. Poreikių meno kūrimui ir realizavimui išsiaiškinimas. Tapybos meno idėjų generavimas. Problemų sprendimai, meniniai tyrimai, remiantis tradicinio ir šiuolaikinio meno teorijomis ir praktikomis. Vizualaus meno tendencijų Lietuvoje ir pasaulyje tyrimai, sisteminimas, vertinimas, kontekstualizavimas.
	1.2. Rengti tapybos meno kūrinių eskizus.	Teorinių vizualaus meno, bendrakultūrinių žinių ir tradicinių bei eksperimentinių tapybos meno technologijų žinių ir įgūdžių, vizualiosios raiškos priemonių taikymas individualioje kūryboje. Tapybos meno kūrinio formos ir konteksto nustatymas.

		Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotyro, meno istorijos ir teorijos bei tapybos technologijų išmanymas ir taikymas.
	1.3. Įgyvendinti tapybos meno kūrinius.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas tapybos meno kūrime. Kūrinio įgyvendinimo etapų planavimas. Ekonominės vertės analizė, rinkodara, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis. Tapybos kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su kūrybinėmis asociacijomis, galerijomis ir muziejais. Veiklos savianalizė ir refleksija.
2. Meniniai tyrimai ir ekspertinis tapybos meno vertinimas (LTKS VII)	2.1. Atlikti meninius tyrimus tapybos srityje.	Tapybos menui aktualios medžiagos sisteminimas ir analizė. Visuomenės ir meno sandūros problemų nustatymas ir vertinimas, tradicinės ir šiuolaikinės tyrimų metodologijos tinkamas pasirinkimas ir naudojimas kūrybinėje ir tiriamojoje meno veikloje, pateikiant racionaliai argumentuotas individualias įžvalgas ir novatoriškas idėjas. Meninio tyrimo lauko apibrėžtis, informacijos suradimas, atrinkimas, analizavimas ir sisteminimas bei veiksmingas meninio tyrimo vykdymui reikalingų šaltinių naudojimas, įvertinant jų aktualumą ir patikimumą, tikslingas tyrimų atlikimas, kritiškas rezultatų, žinių ir technologijų analizavimas, grįžtamojo ryšio numatymas apibrėžtame tyrimų lauke, pagrįstas tyrimų rezultatų susiejimas ir taikymas kūrybinėje praktikoje. Tapybos meno žinių bei technologijų integracija. Meninio tyrimo įgūdžių plėtojimas, susidūrus su kompleksiskomis problemomis nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje, operatyvus sprendimų priėmimas, dalinimasis informacija su kolegomis.

	2.2. Atlikti tapybos meno kūrinių ekspertinį vertinimą.	Įvairių naujausių informacinių šaltinių atradimas ir panaudojimas, įvertinant jų efektyvumą, patikimumą ir aktualumą. Aktualios informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių tapybos meno variantų įvertinimas bei jų galimo poveikio aplinkai nustatymas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Asmeninės kūrybos pozicionavimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste.
3. Eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas tapybos meno srityje (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti inovatyvias tapybos meno raiškos formas, technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei tapybos meno technologijas.
	3.2. Taikyti inovatyvias technologijas ir metodus tapybos mene.	Asmeninės kūrybos tapybos meno srityje vystymas pažengusiųjų lygiu, įgyvendinant originalias menines idėjas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, ieškant individualaus meninio stiliaus, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikinės meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Tinkamos technologijos taikymas konkrečiam tapybos kūriniui, naujovių diegimas ir tikslingas eksperimentavimas kūryboje. Profesijos ateities ir plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formavimas. Turimų žinių taikymas ir naujų priemonių (techninių, metodinių, informacinių, organizacinių – vadybinių), reikalingų vykdyti taikomuosius tyrimus, studijas, kultūrinę ir meninę veiklą arba diegti naujoves, rengimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, magistro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties antrosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi</i>	Netaikomi.	

<i>reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant antrosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

32. Kvalifikacijos pavadinimas: tekstilės menininkas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: tekstilės kūrinio idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas, realizavimas, sklaida, taikomųjų tyrimų plėtojimas, eksperimentinių inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas tekstilės meno ir dizaino srityje. Tipinės darbo priemonės: tekstilės dirbtuvės, rankinės, aparatinės, kompiuterinės, žakardinės staklės, siuvimo ir siuvinėjimo mašinos, šilkografinės ir marginimo technikos įranga, tekstilinės medžiagos, audimo rėmai, metmenų mestuvai, kompiuteris, programinė įranga, spausdintuvas, metodinis fondas, įvairūs informacijos šaltiniai ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: tekstilės menininkas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Kvalifikaciją įgijęs asmenys galės vykdyti savarankišką veiklą ar dirbti siūlų gamybos, audimo, mezgimo, neaustinių medžiagų gamybos ir projektavimo, taip pat reklamos įmonėse.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>

1. Tekstilės meno kūrinių idėjų generavimas, projektavimas, įgyvendinimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Generuoti tekstilės meno ir dizaino idėjas.	Tekstilės meno ir dizaino objekto apibrėžtis. Užsakovo poreikių išsiaiškinimas tekstilės kūrinio ir (arba) gaminio kūrimui, projektavimui ir gamybai. Tekstilės kūrinio idėjos generavimas. Tekstilės kūrinio formos, funkcijos ir konteksto nustatymas.
	1.2. Rengti tekstilės meno kūrinių eskizus.	Kompozicijos, vizualios raiškos, spalvotytros, projektavimo, meno istorijos ir teorijos, tekstilės medžiagotyros ir technologijų išmanymas ir taikymas.
	1.3. Įgyvendinti tekstilės meno kūrinius.	Tradicinių ir skaitmeninių technologijų panaudojimas tekstilės meno ir dizaino realizavime. Gamybos etapų planavimas. Žmogaus sauga, žinios apie sveiką ir saugią darbo sąlygas. Ekonominės vertės analizė, rinkodara, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis. Tekstilės kūrinių viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su įmonėmis, galerijomis ir muziejais.
2. Taikomieji tyrimai ir ekspertinis vertinimas tekstilės meno ir dizaino srityje (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius tyrimus tekstilės meno ir dizaino srityje.	Tekstilės menui ir dizainui aktualios medžiagos sisteminimas ir analizė. Aktualių visuomenės ir meno sandūros problemų nustatymas ir vertinimas, tinkamas tradicinių ir šiuolaikinių tyrimų metodologijų pasirinkimas ir naudojimas kūrybinėje ir tiriamojoje meno veikloje, racionaliai argumentuotų individualių įžvalgų ir novatoriškų idėjų pateikimas. Probleminio tekstilės meninio tyrimo lauko apibrėžtis; informacijos suradimas, atrinkimas, analizavimas ir sisteminimas bei veiksmingas naudojimas meninio tyrimo vykdymui reikalingais šaltiniais, jų aktualumo ir patikimumo įvertinimas, tikslingas tyrimų atlikimas, kritiškas rezultatų analizavimas, žinių ir

		technologijų, numatymas grįžtamojo ryšio apibrėžtame tyrimų lauke, pagrįstas tyrimų rezultatų susiejimas ir taikymas kūrybinėje praktikoje. Tekstilės meno ir dizaino žinių bei technologijų integravimas. Meninio tyrimo įgūdžių plėtojimas, esant kompleksinėms problemoms nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje operatyviai priimant sprendimus, dalinantis informacija su kolegomis.
	2.2. Atlikti tekstilės meno kūrinių ekspertinį vertinimą.	Tyrimams reikalingi naujausi informaciniai šaltiniai, įvertinant jų patikimumą ir aktualumą. Informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių tekstilės meno ir dizaino sprendimų bei galimų jų poveikių aplinkai įvertinimas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Individualios kūrybinės pozicijos suvokimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste.
3. Eksperimentinių raiškų, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas tekstilės meno ir dizaino srityse (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti inovatyvias tekstilės meno ir dizaino raiškos formas, technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei tekstilės technologijas. Bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, gamybos įmonėmis, verslo ir kūrybinėmis asociacijomis.
	3.2. Taikyti inovatyvias technologijas ir metodus tekstilės mene ir dizaine.	Individualios kūrybos tekstilės srityje vystymas pažengusiųjų lygiu. Originalių meninių idėjų įgyvendinimas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, individualaus meninio stiliaus paieškos pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikinės meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Tinkamos technologijos taikymas konkrečiam šiuolaikinės meninės tekstilės kūriniui sukurti, naujovių diegimas ir tikslingas

		eksperimentavimas kūryboje. Profesijos ateities plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Profesinių žinių taikymas rengiant naujas priemones (technines, metodines, informacines, organizacines – vadybines), reikalingas vykdyti taikomuosius tyrimus, studijas, kultūrinę ir meninę veiklą arba diegti naujoves.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, magistro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties antrosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant antrosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

II SKYRIUS

SCENINĖS KŪRYBOS POSEKTORIAUS KVALIFIKACIJOS

33. Kvalifikacijos pavadinimas: baleto artistas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: darbas profesionaliuose teatruose, kur yra atliekamas klasikinis baleto repertuaras arba klasikinio šokio technika taikoma kaip pagrindinė partijų ir šokio spektaklių
------------------------------------	--

	atlikimo technika. Tipinės darbo priemonės: salė, scena, šokio drabužiai, avalynė. Tipinės darbo sąlygos: darbas komandoje, atliekant kompozicijas ir judesių sekas solo, poroje, ar grupėje. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys gebės tiksliai ir muzikaliai atlikti klasikinio ir charakterinio šokių technikas, šokti solo, poroje ir ansamblyje, jausti šokio erdvę ir ją išnaudoti, skleisti muzikos charakterį ir emocinį jos turinį, plastiškai ir išraiškingai atlikti vaidmenį, savaip interpretuoti vaidmenį.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Klasikinio šokio atlikimas (LTKS IV)	1.1. Tiksliai ir muzikaliai atlikti numatytus klasikinio šokio judesius.	Judesių junginiai prie atramos. Judesių junginiai salės viduryje. Šuoliai ir sukiniai. Judesių junginiai <i>sur les pointes</i> (merginų klasėje). Kūno koordinacija ir erdvinis išsidėstymas atliekant judesius ir jų junginius.
	1.2. Demonstruoti kūno lankstumą ir ištvermingumą, atliekant klasikinį šokį.	Kūno lankstumo ugdymas. Kūno ištvermės ugdymas. Kūno formavimas.
2. Duetinio šokio atlikimas (LTKS IV)	2.1. Tiksliai ir muzikaliai atlikti duetinio šokio judesius ir jų junginius.	Duetinio šokio junginiai. Duetinio šokio junginių atlikimas. Kūno koordinacija ir erdvinis išsidėstymas atliekant judesius ir jų junginius poroje.
	2.2. Demonstruoti kūno lankstumą ir ištvermingumą, atliekant duetinį šokį.	Kūno lankstumo ugdymas. Kūno ištvermės ugdymas. Kūno formavimas.
3. Charakterinio šokio atlikimas (LTKS IV)	3.1. Tiksliai ir muzikaliai atlikti judesius ir jų junginius, atskleidžiant atliekamų judesių ir skirtingų tautų šokių charakterį.	Sceniniai tautų liaudies šokiai. Charakterinio šokio junginių atlikimas prie atramos. Charakterinio šokio junginių atlikimas salės viduryje. Kūno koordinacija ir erdvinis išsidėstymas atliekant judesius ir jų junginius.
	3.2. Demonstruoti kūno lankstumą ir ištvermingumą, atliekant charakterinį šokį.	Kūno lankstumo ugdymas. Kūno ištvermės ugdymas. Kūno formavimas.
4. Šiuolaikinio ir modernaus šokio elementų atlikimas (LTKS IV)	4.1. Tiksliai ir muzikaliai atlikti pagrindinius šiuolaikinio ir modernaus šokio technikų elementus.	Pagrindinių modernaus ir šiuolaikinio šokio judesių atlikimas išryškinant kiekvieno judesio atlikimo charakterį. Kūno lankstumo, koordinacijos ir

		ištvermės ugdymas.
	4.2. Demonstruoti kūno lankstumą ir ištvermingumą, atliekant šiuolaikinio ir modernaus šokio elementus.	Kūno lankstumo ugdymas. Kūno ištvermės ugdymas. Kūno formavimas.
5. Istorinių šokių atlikimas (LTKS IV)	5.1. Tiksliai ir muzikaliai atlikti istorinius šokius.	Istorinės epochos ir jų bruožai. Skirtingų amžių istorinių šokių elementai. Skirtingų amžių istorinių šokių atlikimas. Šokių atlikimas jiems būdinga maniera ir išraiška, parenkant tinkamus kostiumus ir butaforiją.
	5.2. Demonstruoti kūno lankstumą ir ištvermingumą, atliekant istorinį šokį.	Kūno lankstumo ugdymas. Kūno ištvermės ugdymas. Kūno formavimas.
6. Aktorinio meistriškumo įvaldymas ir repertuaro atlikimas (LTKS IV)	6.1. Pritaikyti aktorinį meistriškumą šokyje.	Šokio spektaklių mizanscenų atlikimas. Išraiškingas kuriamų vaidmenų atlikimas, tinkamai panaudojant scenos erdvę, pasirenkant kostiumus, grimą, butaforiją.
	6.2. Kurti vaidmenį.	Vaidmens pasirinkimas. Tinkamo sceninio įvaizdžio pasirinktam vaidmeniui sukūrimas. Fizinis ir psichologinis pasiruošimas vaidmeniui atlikti. Išraiškingas vaidmens atlikimas.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam profesinio mokymo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią profesinio mokymo programą taikomi šie reikalavimai: pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje arba vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir	

	inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

34. Kvalifikacijos pavadinimas: dekoruotojas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: dekoracijų ir dekorų elementų kūrimas ir gamyba. Tipinės darbo priemonės: kompiuteris, įvairios piešimo, tapybos priemonės, dažai bei įvairios priemonės scenografijos elementų gamybai; rankiniai, mechaniniai ir elektriniai pjovimo, gręžimo, frezavimo, šlifavimo įrankiai; siuvimo mašinos; lyginimo sistemos ir kt. Tipinės darbo sąlygos: erdvi darbo vieta didesnių gabaritų scenos dekoravimo elementams gaminti ir rinkti, geras apšvietimas, vėdinimas, garų surinktuvai, ventiliacija. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti teatrų dirbtuvėse, kultūros centruose bei vykdyti individualią veiklą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Dekoro idėjos parengimas (LTKS IV)	1.1. Sukurti dekorą idėją.	Dekoro idėjų paieškos; užsakymų analizė, aptarimas su užsakovu. Dekoro paskirtis, stiliстика, harmonija su aplinka.
	1.2. Parengti ir pristatyti dekorą idėją.	Dekoro eskizų, diagramų, iliustracijų ir planų, maketų rengimas; projektų vizualizavimas.
2. Dekoro elementų ir dekoracijų gamyba (LTKS IV)	2.1. Dekoruoti gaminius iš įvairių medžiagų.	Paviršių dengimas dažais; formos suteikimas; tekstūra, faktūra; dekoratyvinių elementų piešimas; dekoratyvinių elementų atlikimas tradicinėmis technologijomis ir naudojant skaitmenines technologijas. Gaminių iš medienos, metalo, tekstilės, popieriaus, stiklo, keramikos gamyba ir kt.
	2.2. Gaminti dekoracijas ir jų elementus.	Dekoracijų ir jų elementų montavimas, dekoravimas glaistais, gipsu, dažais, lakais, naudojant medieną, medienos plokštes, popierių ir jo gaminius, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas, naudojant tekstilę, stiklą ir jų gaminius, plastiką, taikant įvairias jų apdorojimo

		technologijas.
3. Butaforijos objekto gamyba (LTKS IV)	3.1. Gaminti butaforijos objektus (formą ir (arba) tūrį).	Tūrių (3D) iš įvairių medžiagų gamyba; 2D formų gamyba; specializuotos konstrukcinės medžiagos ir jų pritaikymas.
	3.2. Dekoruoti butaforijos objektus.	Faktūros, tekstūros, formos imitavimas; dekoratyvinių elementų piešimas; dekoratyvinių elementų atlikimas tradicinėmis technologijomis ir naudojant skaitmenines technologijas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam profesinio mokymo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią profesinio mokymo programą taikomi šie reikalavimai: pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje arba vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

35. Kvalifikacijos pavadinimas: grimuotojas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: teatro ir (arba) kino grimo, specialiųjų efektų kūrimas pagal teatro ir kino dailininko meninį sumanymą (eskizus). Tipinės darbo priemonės: dailininko eskizai, įvairaus diametro sukimo žnyplės, fenai, suktukai, šukos, žirklys, segtukai, teptukai, pieštukai, grimui skirtos priemonės (natūralūs ir spalvoti tonai, kontūriniai pieštukai, akių šešėliai (birūs, riebūs), lūpų dažai, blakstienų tušas, pudra, makiažo fiksatorius, žnyplės kaitinti plytelė, kempinė, plaukams šukuoti ir šukuosenoms fiksuoti reikalingos priemonės (lakas,
------------------------------------	---

	vaškas); perukų gamybai reikalingos priemonės: medinės galvos formos, plaktukas, vinutės, vašelis plaukų rišimui; silikoninės formos; klijai barzdoms, plaukams, blakstienoms bei silikoninėms formoms klijuoti ir kt. Tipinės darbo sąlygos: būdingas darbas pamainomis pagal sudarytą grafiką. Darbo metu reikia dėvėti apsaugines priemones: chalata ar prijuostę, pirštines. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti grimuotojais teatre, kino pramonėje, televizijoje, reklamos srityje.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Personažo šukuosenos kūrimas (LTKS IV)	1.1. Parinkti sušukavimo ar šukuosenos stilių, atitinkantį konkretų istorinį laikotarpį.	Meno ir kostiumo istorijos, istorinio laikotarpio plaukų šukavimo ir kirpimo stiliaus studijavimas; kirpimui ir sušukavimui reikiamų priemonių (žirklių, šukų, segtukų, skutimo mašinėlės, įvairaus tipo žnyplių, suktukų, feno) parinkimas. Šukuosenų formą ir tvirtumą palaikančios priemonės: lakas, vaškas, molis ir kt. Sušukavimas ir kirpimas. Plaukų dažymo būdai ir priemonės.
	1.2. Kirpti, šukuoti, dažyti vyrų, moterų, vaikų natūralius plaukus.	Priemonės plaukams kirpti, šukuoti, dažyti. Dažų tipai ir naudojimo būdai. Priemonės, padedančios išlaikyti šukuosenos formą ilgą laiką.
	1.3. Gaminti ir prižiūrėti natūralaus ir sintetinio plauko perukus.	Tam tikrą istorinį laikotarpį ir stilių atitinkančių grimo detalių (barzdų, ūsų, žandėnų) gamyba iš natūralaus, sintetinio plauko ar kitokios medžiagos, jų (detalių) formavimo būdai ir priemonės.
	1.4. Gaminti detales iš sintetinio ir natūralaus plauko ar kitokios medžiagos.	Įvairaus stiliaus ir laikotarpį atitinkančių detalių iš natūralaus ir sintetinio plauko gamyba, barzdų, ūsų, žandėnų formavimo būdai ir priemonės.
2. Personažo charakterinio grimo kūrimas ir įgyvendinimas (LTKS IV)	2.1. Parinkti galimus grimo įgyvendinimo būdus ir priemones.	Eskizai, įvairūs vizualizavimo būdai, istorinio laikotarpio stiliaus studijavimas, grimo priemonės, tinkamas jų parinkimas norimam rezultatui pasiekti, priemonės grimo ilgesniam išsilaikymui.
	2.2. Kurti grimo specialiuosius efektus.	Veido kaukės gipsinės formos nuėmimas, reikiamos formos

		formavimas, silikoninių detalių gamyba, dažymas, klijavimo prie kūno būdai. Grimo priemonės. Sendinimo būdai, žaizdų, lūžių imitavimas, netikro kraujo naudojimas, kūno dalių išdidinimas ar transformacija.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam profesinio mokymo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią profesinio mokymo programą taikomi šie reikalavimai: pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje arba vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

36. Kvalifikacijos pavadinimas: renginių techninio aptarnavimo darbuotojas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: įvairių renginių (madų kolekcijų pristatymo, koncertų, miesto švenčių, gatvės renginių ir pan.) techninis aptarnavimas pagal užsakovo pageidavimą (scenos projektavimas, montavimas – demontavimas, garso ir šviesos aparatūros montavimas – demontavimas, renginio įgarsinimas, apšvietimas, vidžėjavimas (vaizdo projekcijų valdymas)). Tipinės darbo priemonės: scenos įranga ir metalinės konstrukcijos, telferiai ir įvairūs keltuvas, šviesų, vaizdo ir garso įranga. Tipinės darbo sąlygos: darbas atviroje erdvėje ir uždaroje patalpose įvairiame aukštyje, su svorio kėlimo įrenginiais. Darbas įvairiomis oro sąlygomis. Darbas susijęs su fiziniu krūviu. Montažo – demontažo metu būtina dėvėti apsaugines priemones: šalną, specialius drabužius, pirštines, specialią avalynę.
------------------------------------	--

	Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti scenos įrangą ir techniką nuomojančioje įmonėje, kultūros namuose, koncertinėje įstaigoje, arenoje ar dirbti laisvai samdomą darbą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Scenos konstrukcijų surinkimas ir priežiūra (LTKS IV)	1.1. Parengti scenos konstrukcijų montavimo – demontavimo darbinės schemas.	Sceninių erdvių (teatrinės, koncertų salės, arenos, stadionai) ar landšafto analizė ir vertinimas, įrenginių panaudojimo galimybės ir galimi variantai konkrečioje vietoje. Scenos konstrukcijų ir jos elementų surinkimo brėžinių ir schemų supratimas, surinkimo brėžinių ir schemų braižymas. Elektros jungčių ir kabelių paskirstymo projektavimas visai scenos įrangai sujungti į vieningą sistemą.
	1.2. Surinkti scenos konstrukcijas pagal techninę užduotį.	Scenos konstrukcijų surinkimo techninių užduočių supratimas. Scenos konstrukcijų ir jos elementų išdėstymas. Scenos konstrukcijoms surinkti skirtos įrangos ir įrankių parinkimas ir saugus naudojimas. Saugus darbas aukštyje ir ant įrangos paaukštinimo.
	1.3. Transportuoti ir sandėliuoti scenos konstrukcijas.	Scenos konstrukcijų paruošimas transportuoti. Scenos konstrukcijų krovimas, iškrovimas. Scenos konstrukcijų tvirtinimas transportuojant. Scenos konstrukcijų sandėliavimas.
2. Garso įrangos įrengimas ir priežiūra (LTKS IV)	2.1. Montuoti scenos garso įrangą pagal techninę užduotį.	Scenos garso įrangos montavimo techninių užduočių supratimas, sceninės erdvės analizė ir vertinimas. Įrangos parinkimas atitinkamai erdvei ir garso įrangos montavimo projektavimas, nustatant tinkamus garsinimo kampus ir įrangos kiekį. Scenos garso įrangos montavimo – demontavimo įrangos ir įrankių saugus naudojimas. Scenos garso įrangos montavimas – demontavimas. Scenos garso įrangos veikimo tikrinimas.
	2.2. Valdyti scenos garso įrangą.	Scenos garso programinės įrangos valdymas. Garso parametrų

		reguliavimas. Scenos garso įrangos veikimo problemų nustatymas ir smulkių gedimų šalinimas.
	2.3. Transportuoti ir sandėliuoti scenos garso įrangą.	Garso įrangos paruošimas transportuoti. Garso įrangos krovimas, iškrovimas. Garso įrangos tvirtinimas transportuojant. Garso įrangos sandėliavimas.
3. Apšvietimo įrangos įrengimas ir priežiūra (LTKS IV)	3.1. Montuoti scenos apšvietimo įrangą pagal techninę užduotį.	Sceninės erdvės, renginio pobūdžio (koncerto, spektaklio, madų šou ir t.t.) analizė, aptarimas su užsakovu. Scenos apšvietimo įrangos montavimo techninių užduočių supratimas. Scenos apšvietimo įrangos montavimo – demontavimo įrangos ir įrankių saugus naudojimas. Scenos apšvietimo įrangos montavimas – demontavimas. Scenos apšvietimo įrangos veikimo tikrinimas. Šviesų plano sudarymas: aktorinė šviesa, kontražūras, atmosferinė šviesa, prakertančios šviesos, šviesų efektai, dinaminės šviesos. Šviesų įrangos tikslus parinkimas konkrečiai erdvei ir konkrečiam renginiui.
	3.2. Valdyti scenos apšvietimo įrangą.	Scenos apšvietimo įrangos valdymas. Scenos apšvietimo programinės įrangos valdymas. Renginio, spektaklio, koncerto šviesų plano sudarymas, programavimas, šviesos krypčių nustatymas, spalvinės šviesų paletės parinkimas, prožektorių filtravimas. Scenos apšvietimo įrangos veikimo problemų nustatymas ir smulkių gedimų šalinimas.
	3.3. Transportuoti ir sandėliuoti scenos apšvietimo įrangą.	Apšvietimo įrangos paruošimas transportuoti. Apšvietimo įrangos krovimas, iškrovimas. Apšvietimo įrangos tvirtinimas transportuojant. Apšvietimo įrangos sandėliavimas.
4. Vaizdo įrangos įrengimas ir priežiūra (LTKS IV)	4.1. Montuoti scenos vaizdo įrangą pagal techninę užduotį.	Renginio erdvės įvertinimas, vaizdo įrangos (projektorių, led ekranų, projekcinių ekranų)

		parinkimas pagal konkrečią erdvę, paros metą, aplinkos sąlygas (laukas ar uždara erdvė). Scenos vaizdo įrangos montavimo techninių užduočių supratimas. Scenos vaizdo įrangos montavimo įrangos ir įrankių saugus naudojimas. Scenos vaizdo įrangos sumontavimas. Scenos vaizdo įrangos veikimo tikrinimas.
	4.2. Valdyti scenos vaizdo įrangą.	Projektuojamo vaizdo parengimas projektavimui su atitinkama įranga konkrečiai erdvei. Scenos vaizdo įrangos, vaizdo programinės įrangos valdymas. Vizualinių sistemų parametrų reguliavimas. Scenos vaizdo įrangos veikimo problemų nustatymas ir smulkių gedimų šalinimas.
	4.3. Transportuoti ir sandėliuoti scenos vaizdo įrangą.	Vaizdo įrangos paruošimas transportuoti. Vaizdo įrangos krovimas, iškrovimas. Vaizdo įrangos tvirtinimas transportuojant. Vaizdo įrangos sandėliavimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam profesinio mokymo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią profesinio mokymo programą taikomi šie reikalavimai: pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje arba vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	

<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.
--	------------

37. Kvalifikacijos pavadinimas: scenos dekoracijų konstruktorius, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: darbas su spektaklio dailininku ir režisieriumi įgyvendinant techninius objektų (lėlių ar kitų mechanizuotų judančių objektų) valdymo ir mechanizavimo sprendimus. Tipinės darbo priemonės: replės, gręžtuvai, suktuvai, šlifuoכלis, poliruoklis, pjovimo, gręžimo staklės, litavimo, virinimo įranga, kompiuterinis modeliavimas, 2D ir 3D spausdintuvas ir kt. Tipinės darbo sąlygos: dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti scenos dekoracijų konstruktoriais teatre, kultūros namuose, koncertinėje įstaigoje, arenoje ar dirbti laisvai samdomą darbą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Scenos objektų konstravimas (LTKS IV)	1.1. Parengti scenos objektų konstravimo, montavimo darbinės schemas.	Scenos objektų mechanizmų konstravimo principai, skirtingų tipų lėlių valdymo būdai, technikos ir galimybės. Scenos objekto, lėlės techniniai piešiniai, konstrukcijos brėžiniai, mechanizavimo idėja ir jos įgyvendinimo būdai.
	1.2. Parinkti scenos objektų gamybai tinkamas medžiagas.	Tikslingas medžiagų pasirinkimas: mediena, metalinė viela, metalas, putų polistirenas, porolonas, fanera, plastikas, dengimas lėlės ar objekto <i>papier-mâché</i> mase, termoplastikas, <i>fosshape</i> , <i>eva fom</i> medžiagos, jų galimybės ir panaudojimas.
	1.3. Parinkti tinkamą konstrukcijos mechanizavimo sprendimą.	Scenos objekto mechanizmo parinkimas: mechaninis, elektrinis; energijos šaltinio parinkimas. Lėlių valdymo būdų ir technikų išmanymas: pirštinių lėlės, lazdelinės ar gabitinės marionetės, planšetinės mechanizuotos dalys: akys, pirštai, burna ir t.t. Scenos objektų mechanizmų ir konstrukcijų montavimas. Scenos objektų „sąnariai“ – lenkiamosios dalys, jų gaminimo būdai.

	1.4. Pasiruošti scenos objektų gamybos procesui.	Techninių brėžinių tikslinimas, detalizavimas, darbų eigos aptarimas su dailininku. Preliminarios sąmatos sudarymas, projektui įgyvendinti reikalingų medžiagų ir priemonių numatymas. Patvarių, atsparių, saugumo reikalavimus ir meninių sumanymą atitinkančių medžiagų parinkimas.
2. Scenos objekto mechanizmo, konstrukcijos gamyba (LTKS IV)	2.1. Gaminti mechaninius scenos objektus.	Tikslingas darbo eigos ir darbo proceso organizavimas, darbo proceso eigoje darant korekcijas ir pakeitimus, reikalingus norimam efektui pasiekti. Medžiagų ir priemonių, reikalingų meniniam sumanymui įgyvendinti, parinkimas. Konstrukcijų virinimo, litavimo, frezavimo, pjovimo, gręžimo, tekinimo staklėmis darbai.
	2.2. Montuoti ir konstruoti šviečiančius scenos objektus.	Priemonių (led ir diodinių lempučių, maitinimo elementų, baterijų) šviečiantiems objektams gaminti parinkimas. Elektronikos montavimo žinios.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam profesinio mokymo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią profesinio mokymo programą taikomi šie reikalavimai: pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje arba vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	

<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.
--	------------

38. Kvalifikacijos pavadinimas: šiuolaikinio šokio atlikėjas, LTKS IV

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: šokimas solo, poroje ir grupėje, improvizavimas, šokio etiudų ir vaidmenų kūrimas. Tipinės darbo priemonės: salė, scena, apranga, avalynė. Tipinės darbo sąlygos: darbas komandoje. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgijęs asmenys gebės tiksliai ir muzikaliai atlikti skirtingas modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas, klasikinio šokio technikos elementus, šokti solo, poroje ir ansamblyje, jausti šokio erdvę ir ją išnaudoti, skleisti muzikos charakterį ir emocinį jos turinį, plastiškai ir išraiškingai atlikti vaidmenį, kurti skirtingas vaidmens interpretacijas, improvizuoti ir kurti trumpus šokio etiudus.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Modernaus ir šiuolaikinio šokio technikų atlikimas (LTKS IV)	1.1. Demonstruoti modernaus ir šiuolaikinio šokio technikas.	Modernaus šokio technikos terminai, judesiai ir jų junginiai. Skirtingos šiuolaikinio šokio technikos, jų terminai, judesiai ir judesių junginiai. Tikslus judesių atlikimas. Muzikalumas. Kvėpavimas. Kūno ilginimas ir laisvas judesio atlikimas.
	1.2. Demonstruoti kūno lankstumą ir ištvermingumą, atliekant modernųjį ir šiuolaikinį šokį.	Kūno lankstumo ugdymas. Kūno ištvermės ugdymas. Kūno formavimas.
2. Klasikinio šokio junginių atlikimas (LTKS IV)	2.1. Atlikti klasikinio šokio judesius ir jų junginius.	Judesių junginiai prie atramos. Judesių junginiai salės viduryje. Atliekamų judesių terminologija.
	2.2. Demonstruoti kūno lankstumą ir ištvermingumą, atliekant klasikinio šokio junginius.	Kūno lankstumo ugdymas. Kūno ištvermės ugdymas. Kūno formavimas.
3. Improvizavimas judesiu (LTKS IV)	3.1. Improvizuoti solo.	Improvizacijos taisyklės ir principai. Solo improvizacija.
	3.2. Improvizuoti poroje ir grupėje.	Improvizacijos taisyklės ir principai. Improvizacija poroje. Grupinė improvizacija.
4. Etiudo kūrimas ir pristatymas (LTKS IV)	4.1. Kurti šokio etiudą.	Pagrindiniai šokio kompozicijos principai. Trumpų etiudų kūrimas.
	4.2. Paruošti ir pristatyti šokio etiudą.	Pagrindiniai šokio kompozicijos principai. Etiudo repetavimas. Etiudo paruošimas pristatymui.

5. Aktorinio meistriškumo pritaikymas šokyje (LTKS IV)	5.1. Atlikti aktorinio meistriškumo užduotis.	Draminiai vaidmenys šokio spektakliuose. Etiudas su menamais daiktais. Etiudo – situacijos kūrimas. Etiudas ar monologas kalbant tekstą.
	5.2. Perteikti kuriamo personažo charakterį, bruožus.	Draminių vaidmenų šokio spektaklyje atlikimas.
6. Muzikos perteikimas judesiu (LTKS IV)	6.1. Kurti abstraktųjį vaidmenį, paremtą muzika.	Muzikos kūrinio formų ir jų loginių specifikų klasifikavimas ir aiškinimas. Vaidmens kūrimas remiantis muzikos analize.
	6.2. Demonstruoti kūno lankstumą ir ištvermingumą, atliekant abstraktųjį vaidmenį.	Kūno lankstumo ugdymas. Kūno ištvermės ugdymas. Kūno formavimas.
7. Kūno lavinimas ir traumų prevencija (LTKS IV)	7.1. Lavinti kūną.	Kūno lankstumo ugdymas. Kūno ištvermės ugdymas. Kūno formavimas.
	7.2. Formuoti teigiamus elgsenos įpročius.	Skirtingos somatinio judesio technikos. Jogos pratimai.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam profesinio mokymo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią profesinio mokymo programą taikomi šie reikalavimai: pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje arba vidurinis išsilavinimas.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas vadovaujantis švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta ir su ekonomikos ir inovacijų ministru bei socialinės apsaugos ir darbo ministru suderinta asmens įgytų kompetencijų vertinimo tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: darbas profesionaliuose teatruose, kur yra atliekamas klasikinis baleto repertuaras arba klasikinio šokio technika naudojama kaip pagrindinė partijų ir šokio spektaklių atlikimo technika. Tipinės darbo priemonės: salė, scena, šokio drabužiai, avalynė. Tipinės darbo sąlygos: darbas komandoje, atliekant kompozicijas ir judesių junginius solo, poroje ar grupėje. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys gebės tiksliai ir muzikaliai atlikti klasikinio ir charakterinio šokių technikas, šokti solo, poroje ir ansamblyje, jausti šokio erdvę ir ją išnaudoti, skleisti muzikos charakterį ir emocinį jos turinį, plastiškai ir išraiškingai atlikti vaidmenį, kurti savitą vaidmens interpretaciją.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Klasikinio šokio atlikimas (LTKS V)	1.1. Atlikti judesius ir jų junginius.	Judesių junginiai prie atramos. Judesių junginiai salės, scenos viduryje. Judesių junginiai <i>sur les pointes</i> (merginų klasėje). Didžiųjų šuolių ir sukinių judesiai (vyrų klasėje).
	1.2. Jungti judesius į sudėtingas variacijas ir kitus šokio etiudus.	Kūno lankstumo ugdymas. Kūno ištvermės ugdymas. Kūno formavimas. Kūno koordinacija atliekant judesius ir jų junginius. Judėjimas erdvėje grupėje.
2. Duetinio šokio atlikimas (LTKS V)	2.1. Atlikti duetinio šokio junginius.	Duetinio šokio junginiai. Duetinio šokio junginių atlikimas.
	2.2. Demonstruoti gerą atlikėjo judesių koordinaciją, gebėjimą šokti poroje.	Kūno koordinavimas atliekant judesius ir jų junginius. Judėjimas erdvėje šokant poroje.
3. Charakterinio šokio atlikimas (LTKS V)	3.1. Atlikti skirtingų tautų sceninius liaudies šokius.	Sceniniai tautų liaudies šokiai. Charakterinio šokio junginių atlikimas prie atramos. Charakterinio šokio junginių atlikimas salės ir (arba) scenos viduryje.
	3.2. Demonstruoti sinchronišką judesių junginių atlikimą.	Kūno koordinacija, atliekant judesius ir jų junginius. Judėjimas erdvėje šokant solo, poroje ir grupėje. Išraiškingas bendravimas šokant poroje ir grupėje.
4. Klasikinio repertuaro atlikimas (LTKS V)	4.1. Parinkti ir sukurti solinį vaidmenį, vedančiąją partiją.	Solinio vaidmens, vedančios partijos pasirinkimas. Solinio vaidmens, vedančios partijos paruošimas.
	4.2. Atlikti solinį vaidmenį.	Solinio vaidmens, vedančiosios partijos atlikimo specifika.

		žinojimas ir įsisavinimas. Kūno paruošimas vaidmeniui atlikti. Kostiumo paruošimas koncertui. Vaidmens arba partijos atlikimas.
5. Vaidmens kūrimas istoriniame ir literatūriniame kontekstuose (LTKS V)	5.1. Analizuoti teatro, muzikos ir šokio istorijos raidą.	Trumpa šokio ir teatro istorijos apžvalga nuo Antikos iki XIX a. Baletų meno raida. Lietuvos baletų ir šiuolaikinio šokio menas. Dramos teatro, baletų ir šiuolaikinio šokio meno raida XIX a. pabaigoje – XXI a. pradžioje.
	5.2. Kurti vaidmenį perteikiant istorinį, literatūrinį kontekstus.	Pasirinktų vaidmenų kūrimas ir analizė. Istorinio ir literatūrinio konteksto perteikimas, kuriant vaidmenį.
6. Muzikos perteikimas judesiu (LTKS V)	6.1. Analizuoti muzikos kūrinio formas.	Muzikos kūrinio formų ir jų loginių specifikų klasifikavimas ir aiškinimas.
	6.2. Kurti ir atlikti abstraktųjį vaidmenį, paremtą muzika.	Pasirinktų vaidmenų, remiantis muzikos analize, kūrimas. Muzikos perteikimas judesiu, kuriant vaidmenį.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam kvalifikaciją teikiančią švietimo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią švietimo programą taikomi šie reikalavimai: LTKS IV lygio baletų artisto (arba ją atitinkanti) kvalifikacija ir ne trumpesnė kaip 3 metų profesinė patirtis, atitinkanti kvalifikaciją.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

40. Kvalifikacijos pavadinimas: šiuolaikinio šokio atlikėjas, LTKS V

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: šokimas solo, poroje ir grupėje, improvizavimas, šokio etiudų ir vaidmenų kūrimas. Tipinės darbo priemonės: salė, scena, apranga, apavas. Tipinės darbo sąlygos: darbas komandoje. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgijęs asmenys gebės tiksliai ir muzikaliai atlikti skirtingas modernaus ir šiuolaikinio šokių technikas, klasikinio šokio technikos elementus, šokti solo, poroje ir ansamblyje, jausti šokio erdvę ir ją išnaudoti, skleisti muzikos charakterį ir emocinį jos turinį, plastiškai ir išraiškingai atlikti vaidmenį, kurti skirtingas vaidmens interpretacijas, improvizuoti ir kurti trumpus šokio etiudus.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Šiuolaikinio šokio technikos atlikimas (LTKS V)	1.1. Atlikti skirtingų šiuolaikinio šokio technikų judesius, reikalaujančius virtuoziškumo.	Modernaus šokio technikos terminai, judesiai ir jų junginiai. Skirtingos šiuolaikinio šokio technikos, jų terminai, judesiai ir judesių junginiai. Švarus ir tikslus judesių atlikimas. Muzikalumas. Kvėpavimas. Kūno ilginimas ir laisvas judesio atlikimas.
	1.2. Demonstruoti kūno lankstumą ir ištvermingumą, atliekant šiuolaikinį šokį.	Kūno lankstumo ugdymas. Kūno ištvermės ugdymas. Kūno formavimas.
2. Kompleksinių klasikinio šokio junginių atlikimas (LTKS V)	2.1. Atlikti kompleksinius klasikinio šokio judesius ir jų junginius.	Judesių junginiai prie atramos. Judesių junginiai salės, scenos viduryje. Atliekamų judesių terminologija.
	2.2. Demonstruoti kūno lankstumą ir ištvermingumą, atliekant klasikinio šokio judesius.	Kūno lankstumo ugdymas. Kūno ištvermės ugdymas. Kūno formavimas.
3. Šokio spektaklio kūrimas (LTKS V)	3.1. Kurti šokio spektaklį.	Šokio spektaklio kūrimas. Šokio spektaklio repetavimas koncertui.
	3.2. Paruošti šokio spektaklį koncertui.	Kostiumo ir grimo kūrimas. Šviesų kūrimas spektakliui. Spektaklio paruošimas koncertui.
4. Muzikinio garso takelio paruošimas spektakliui (LTKS V)	4.1. Parinkti muziką, pritaikant ją šokio spektakliui.	Muzikos parinkimas kuriamam šokio spektakliui. Garso takelio paruošimas.
	4.2. Kurti originalų garso takelį.	Originalaus garso takelio sukūrimas.
5. Vaidmens kūrimas istoriniame ir literatūriniame kontekstuose (LTKS V)	5.1. Analizuoti teatro, muzikos ir šokio istorijos raidą.	Trumpa šokio ir teatro istorijos apžvalga nuo Antikos iki XIX a. Baletų meno raida. Lietuvos baletų ir šiuolaikinio šokio menas. Dramos teatro, baletų ir

		šiuolaikinio šokio meno raida XIX a. pabaigoje – XXI a. pradžioje.
	5.2. Kurti vaidmenį, perteikiant istorinį ir literatūrinį kontekstus.	Pasirinktų vaidmenų kūrimas ir analizė. Istorinio ir literatūrinio konteksto perteikimas, kuriant vaidmenį.
<i>Reikalavimai asmeniui kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacija suteikiama asmeniui, turinčiam vidurinį išsilavinimą ir baigusiam kvalifikaciją teikiančią švietimo programą. Kvalifikacija asmeniui taip pat gali būti suteikta, pripažinus neformaliojo mokymosi arba savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos įgytas kompetencijas. Stojančiajam mokytis pagal kvalifikaciją suteikiančią švietimo programą taikomi šie reikalavimai: LTKS IV lygio šiuolaikinio šokio atlikėjo (arba ją atitinkanti) kvalifikacija ir ne trumpesnė kaip 3 metų profesinė patirtis, atitinkanti kvalifikaciją.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens įgytų kompetencijų vertinimas ir pripažinimas vykdomas teisės aktų nustatyta tvarka.	
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.	

41. Kvalifikacijos pavadinimas: scenografas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: scenografijos, kostiumų, objektų kūrimas (teatrui, kinui, televizijai, reklamai, renginiui), projektavimas ir gamybos darbų autorinė priežiūra. Tipinės darbo priemonės: dailės raiškos priemonės, braižybai skirti įrankiai, skaitmeninė technika (kompiuteris, spausdintuvas, skeneris, piešimui skirta planšetė) ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dekoracijų gamybos priežiūros procese kartais būtina dėvėti apsauginius drabužius, respiratorių, dekoracijų montavimo metu būtina dėvėti šalną. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti teatro tradicinėje ir netradicinėje erdvėje, kino aikštelėje, televizijoje, reklamos srityje.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>

1. Stilistiškai vieningas scenovaizdžio ir kostiumų kūrimas (LTKS VI)	1.1. Atlikti kūrinio analizę.	Teksto analizė ir interpretavimo galimybės. Analizuojamo kūrinio laikotarpis, stilistika ir jo aktualumas šiandien. Režisūros pagrindai. Teatro žanrai: drama, opera, operetė, roko opera, miuziklas, šokio spektakliai (baletas, šiuolaikinis šokis), lėlių teatras. Kino žanrai: drama, komedija, siaubo, dokumentinis, istorinis, epinis kinas, trileris. Meno istorija, teatro istorija, kino istorija, muzikos istorija, Vakarų Europos, Artimųjų ir Tolimųjų Rytų kostiumo istorija. Meninės idėjos generavimas su kūrybine komanda. Tyrimų šaltiniai: meno, dizaino ir kostiumo istorija. Informaciniai šaltiniai: literatūra, meno albumai, žinynai, katalogai ir įvairūs internetiniai šaltiniai.
	1.2. Kurti scenografijos eskizus.	Piešimo, tapybos, kompozicijos ir kostiumo pagrindai. Lietuvos ir užsienio teatro ir kino pavyzdžių lyginamoji analizė. Istorinės, etnografinės medžiagos rinkimas, jos analizavimas. Teatro tradicinės ir netradicinės erdvės analizė. Kino lokacijų paieška, erdvės analizė, darbas aikštelėje. Pirminiai eskizai. Spalvinė, faktūrinė pasiūla.
	1.3. Kurti kostiumų eskizus.	Spektaklio ar kino personažų analizė. Istorinės, etnografinės medžiagos rinkimas, jos analizavimas. Pirminiai eskizai. Spalvinė, faktūrinė, medžiagų pasiūla.
	1.4. Kurti scenos objektų ir lėlių eskizus.	Personažų analizė. Scenos objektų kūrimo būdai, medžiagos, priemonės. Lėlių teatro technologijos, lėlių tipai, mechanizmai ir konstrukcijos. Scenos objektų ir lėlių eskizai (iš priekio, iš šono). Techniniai brėžiniai. Spalvinės, faktūrinės medžiagų pasiūlos analizė.
2. Projekto techninis sprendimas, pasiruošimas gamybai, gamybos organizavimas ir priežiūra	2.1. Atlikti projekto erdvės analizę.	Techninės teatro scenos galimybės: scenos planas, jo analizė, scenos techninių galimybių įvertinimas. Kino

(LTKS VI)		erdvė: lokacijų parinkimas, jų pritaikymas filmavimui, trūkstančių scenų scenovaizdžių projektavimas paviljone, techninės galimybės, techniniai brėžiniai.
	2.2. Parengti scenografijos projektą gamybai.	Scenografijos eskizų ar vizualizacijų (2D ar 3D) įvairiomis raškos priemonėmis pateikimas; scenografijos spalvinė gama; scenografijos maketo pristatymas, interjero ir eksterjero detalės, rekvizito eskizai, techniniai brėžiniai; dekoracijų rekvizito ir dekoru matmenų, gamybai reikalingų medžiagų, faktūrų pateikimas; preliminarios medžiagų ir gamybos darbų sąmatos numatymas. Dekoracijų montavimo plano (scenografijos išdėstymo scenos erdvėje; dekoracijų išdėstymo kino aikštelėje, paviljone, lokacijoje) parengimas. Dekoracijų montavimo saugumo reikalavimai scenoje ir kine. Informacinių technologijų taikymas.
	2.3. Parengti kostiumų ir grimo eskizus gamybai.	Kostiumo ir grimo eskizų ar vizualizacijų įvairiomis raškos priemonėmis pateikimas, spalvinės gamos, techninių piešinių, matmenų, medžiagų, faktūrų, preliminarios gamybos ir audinių sąmatos numatymas. Informacinių technologijų taikymas.
	2.4. Parengti gamybai lėlių meninius ir techninius eskizus.	Lėlių eskizų ar vizualizacijų įvairiomis raškos priemonėmis pateikimas, jų spalvinės gamos, techninių sprendimo būdų, preliminarinių išmatavimų, medžiagų, faktūrų parinkimas. Preliminarios gamybos, medžiagų ir audinių sąmatos parengimas.
	2.5. Prižiūrėti projekto gamybos darbus.	Gamybos darbų organizavimas: teatre – užduočių formulavimas, darbo eigos planavimas, darbų gamybos proceso koregavimas; kine – dailės bei gamybos komandų subūrimas, darbų planavimas, užduočių

		formulavimas, darbo proceso koregavimas.
	2.6. Prižiūrėti dekoracijų montażą.	Dekoracijų montavimo plano pateikimas, dalyvavimas dekoracijų montažo metu scenoje ar kino aikštelėje. Bendradarbiavimas su režisieriumi, choreografu, gamybininkais bei montuotojais.
3. Scenografijos ir kostiumų projekto įgyvendinimas (LTKS VI)	3.1. Pasiūlyti spektaklio apšvietimą.	Šviesų technikos ir įrangos galimybių bazinės žinios. Spektaklio šviesų eskizai, vizualizacijos. Bendradarbiavimas su šviesų dailininku, spektaklio atmosferinių, aktorinių šviesų plano aptarimas. Informacinių technologijų taikymas.
	3.2. Pasiūlyti spektaklio personažų grimą ir šukuosenas.	Grimo ir šukuosenų eskizai, vizualizacijos. Bazinės grimo priemonių, atlikimo technikų, medžiagų ir priemonių panaudojimo žinios. Bendradarbiavimas su grimo dailininku.
	3.3. Paruošti technines ir technologines kūrybinio projekto įgyvendinimo priemones.	Bendradarbiavimas su gamybininkais, prodiuseriais. Projekto pristatymas, maketai, eskizai, vizualizacijos, techniniai brėžiniai, audiniai, medžiagos. Speciali įranga ir įrankiai.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalųjį) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti	

	studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

42. Kvalifikacijos pavadinimas: šviesų dailininkas, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: šviesos koncepcijos kūrimas, šviesos režisūrinio sprendimo, šviesos techninio plano kūrimas, bendradarbiaujant su spektaklio dailininku ir režisieriumi. Tipinės darbo priemonės: šviesų pultas, tiristorinė, kabeliai, filtrai, įvairaus tipo prožektoriai (išmanieji, analoginiai, rankinio valdymo), kompiuteris, dimeriai, paskirstymai, volframinės lemputės, projektorius, vaizdo valdymo pultas, vaizdo kamera, replės ir kiti įrankiai. Tipinės darbo sąlygos: darbo metu reikia dėvėti apsaugines priemones: specialius batus, dekoracijų ir šviesų montažo metu būtinas šalmas. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgiję asmenys galės dirbti teatre, koncertų salėse, kurti savo verslą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Sceninės erdvės planavimas (LTKS VI)	1.1. Atlikti kūrinio analizę.	Draminio ir (arba) muzikinio kūrinio, scenografijos ir erdvės (teatro scenos, renginio ar koncerto erdvės) studijavimas. Kūrybinės komandos ir (arba) užsakovo poreikių išsiaiškinimas. Projekto koncepcijos, atmosferos ir nuotaikų paieškos, šviesos, erdvės ir dekoracijų santykis. Šviesos funkcija projekte.
	1.2. Sukurti renginio šviesos koncepciją.	Kompozicijos, scenografijos kompozicijos pagrindai, teatro ir meno istorija. Muzikinio kūrinio ir (arba) draminio teksto analizė. Įvairių šiuolaikinių spektaklių ir (arba) koncertų, sceninių erdvių, arenų, paviljonų techninių galimybių analizė. Pirminiai sumanymo eskizai, scenografijos šviesos maketai, brėžiniai, vizualizacijos: mastelis,

		medžiagų, faktūros, tekstūros, spalvos panaudojimas (3D modelis ar vizualizacija skaitmeninių programų pagalba). Spalvų spektras, spalvinė gama, spalvų maišymo būdai, filtrai ir jų tipai. Informacinių technologijų taikymas.
2. Šviesų įrangos parinkimas ir taikymas, kuriant projekto šviesų partitūrą (LTKS VI)	2.1. Parinkti šviesos įrangą idėjai realizuoti.	Apšvietimo įrangos techninės galimybės, specifikacijos, panaudojimo būdai (skaitmeniniai, analoginiai, išmanieji prožektoriai, dūmų mašinos, hazeriai, įrangos pajungimas, dubliavimas, tiristorinė, dimeriai). Šviesų tipai: kontrinė, prakertanti, užliejanti, aktorinė šviesa. Faktūrų, medžiagų išryškinimas ar niveliavimas erdvinės transformacijos šviesos pagalba. Apšvietimo įrangos tipų parinkimas, kabinimo vietos, šviesos srauto krypčių nustatymas, spektaklio, renginio, koncerto šviesos spalvinės gamos koncepcija. Spektaklio, renginio, koncerto šviesų režisūrinis planas, šviesų sekos programavimas. Šviesų techninio plano (rider) brėžinys. Projekto šviesų instaliavimo sąmatos sudarymas. Ekonominiai skaičiavimai. Savikainos nustatymas.
	2.2. Taikyti konkrečiam dramos ar muzikiniam kūriniui tinkamą šviesų techninį sprendimą.	Teoriniai ir praktiniai šviesos technikos panaudojimo ir pritaikymo pagrindai. Įrangos ir priemonių parinkimas konkretaus kūrinio šviesų koncepcijai įgyvendinti. Techniniai įrangos galimybių bandymai. Originalių šviesos sprendimų paieška. Proceso plano eiliškumo sudarymas.
3. Projekto šviesų įgyvendinimas (LTKS VI)	3.1. Įgyvendinti šviesų projektą scenoje, renginio erdvėje ar arenoje.	Spektaklio, renginio, koncerto šviesų įgyvendinimo etapai. Technologinio proceso ir darbo saugos reikalavimai; darbo vietos paruošimas; įrangos ir priemonių parinkimas ir paruošimas dirbti. Laiko planavimas. Šviesų

		projekto įgyvendinimas pagal konkretų dramos ir (arba) renginio scenarijų ir (arba) muzikinį kūrinį. Darbas su šviesų operatoriumi: spektaklio partitūros sukūrimas ir programavimas, šviesų techninio plano (rider) sudarymas. Spektaklio apšvietimo eigos priežiūra. Speciali įranga, įrankiai ir priemonės. Žmogaus sauga, žinios apie sveikas ir saugias darbo sąlygas.
	3.2. Taikyti meno vadybos principus, dirbant su meno organizacijomis.	Spektaklio, renginio, koncerto šviesų montavimo ir pristatymo sprendimai. Meno vadybos principų ir teisinės meninės veiklos, autorių teisių sistemos išmanymas. Spektaklio, renginio, koncerto šviesos viešinimas ir pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su teatrais, parodų erdvėmis, koncertinėmis organizacijomis, reklamos agentūromis, muziejais. Veiklos savianalizė ir refleksija.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį medijų meno studijų krypties išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis medijų meno studijų krypties pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo	

	nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.

43. Kvalifikacijos pavadinimas: teatro ir kino dekoracijų inžinierius, LTKS VI

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: techninių teatro dekoracijų sprendimų paruošimas, (jei būtina) mechanizavimo būdų ir galimybių pasiūlymas, bendradarbiaujant su spektaklio dailininku (scenografu) ir režisieriumi ir (arba) choreografu. Tipinės darbo priemonės: kompiuteris, skeneris (2D, 3D), spausdintuvas, ploteris, braižymui skirtos priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dekoracijų gamybos priežiūros procese būtina dėvėti apsauginius drabužius, respiratorių, dekoracijų montavimo metu būtina dėvėti šalną. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti teatre, kine, vystyti individualią veiklą.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Dekoracijų konstruktyvo projektavimas (LTKS VI)	1.1. Išsiaiškinti su kūrybine komanda dekoracijos funkcionalumą.	Kūrybinės komandos poreikių ir dekoracijos funkcionalumo išsiaiškinimas, pagrindinės scenografijos idėjos, meninio vaizdo išgryninimas.
	1.2. Projektuoti konkretaus spektaklio ar kino filmo dekoracijos techninį sprendimą, konstruktyvą.	Braižybos pagrindai. Fizikos, matematikos pagrindai. Konstravimo – modeliavimo pagrindai. Architektūros pagrindai. Skirtingų scenos erdvių, scenos įrangos techninės galimybės. Dekoracijų montažas ir sandėliavimas. Medžiagos: techninės savybės, galimybės, atsparumas, svoris.
	1.3. Parengti techninius brėžinius dekoracijų gamybai.	Dekoracijų techniniai brėžiniai. Dekoracijų kombinatorinės galimybės. Informacinių technologijų taikymas. Dekoracijų grafinis projektas: medžiagos, konstruktyvumas, mastelis, matmenys, techniniai brėžiniai, gamybos sąmata.
2. Dekoracijų gamybos proceso parinkimas, planavimas, darbų priežiūra (LTKS VI)	2.1. Parinkti ir apskaičiuoti medžiagas, jų kiekį meniniam projektui įgyvendinti.	Medžiagų, skirtų dekoracijų gamybai, asortimentas, jų savybės ir atsparumas. Medžiagų dekoracijų gamybai parinkimas. Medžiagų sąmatos sudarymas.

		Dekoracijų gamybos planas ir gamybos darbų organizavimas.
	2.2. Prižiūrėti dekoracijų ir jų konstrukcijų gamybos darbus ir montажą.	Dekoracijos įgyvendinimo etapai: gamybos priežiūra, dekoracijų montажas scenos erdvėje, kino lokacijos aikštelėje. Darbuotojų sauga ir sveikata, žinios apie sveikas ir saugias darbo sąlygas.
3. Dekoracijų projekto įgyvendinimas (LTKS VI)	3.1. Pristatyti dekoracijų projektą.	Scenografijos projekto (vizualizacijų, techninių brėžinių, maketų) pristatymas. Darbas su kūrybine komanda (scenografu, režisieriumi, choreografu), gamybininkais (šaltkalviais, staliais, butaforijų gamintojais), scenos darbininkais, montuotojais.
	3.2. Planuoti dekoracijų projekto įgyvendinimo etapus.	Dekoracijų projekto įgyvendinimo etapai. Techniniai reikalavimai, darbo vietos ir darbo įrankių ruošimas. Laiko planavimas.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį menų studijų krypties grupės išsilavinimą, profesinio bakalauro ar bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis menų studijų krypties grupės pirmosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	
<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.	
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant pirmosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.	

<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.
--	------------

44. Kvalifikacijos pavadinimas: scenografas, LTKS VII

<i>Kvalifikacijos apibūdinimas</i>	Veiklos objektas: teatro ir (arba) kino scenografijos, sceninių ir (arba) kino kostiumų idėjų kūrimas ir įgyvendinimas. Tipinės darbo priemonės: kūrybinė studija, atitinkanti sanitarijos, higienos, darbo saugos reikalavimus; darbui reikalingos priemonės: piešimo, tapybos reikmenys; kompiuteris bei programinė įranga; 2D arba 3D spausdintuvas ir skeneris; maketavimo įrankiai: kapa, maketavimo peiliukai, liniuotės, žirklys; siuvimo mašina, manekenas; informaciniai ištekliai ir kitos profesinei veiklai reikalingos medžiagos ir priemonės. Tipinės darbo sąlygos: dekoracijų gamybos priežiūros procese kartais būtina dėvėti apsauginius drabužius, respiratorių, dekoracijų montavimo metu būtina dėvėti šalną. Papildoma informacija: kvalifikaciją įgijęs asmenys galės dirbti teatro tradicinėje ir netradicinėje erdvėje, kino aikštelėje, televizijoje.	
<i>Pagrindiniai kvalifikacijos vienetai (nurodant jų lygį pagal LTKS)</i>	<i>Kompetencijos</i>	<i>Kompetencijų ribos</i>
1. Teatro ir (arba) kino scenografijos ir kostiumų vizualinės koncepcijos generavimas, projektavimas, įgyvendinimas ir sklaida (LTKS VII)	1.1. Kurti scenografijos ir kostiumo vizualinę koncepciją.	Scenografijos meno ir kostiumo objekto apibrėžtis. Užsakovo ir (arba) režisieriaus poreikių išsiaiškinimas scenografijos ir kostiumų projektui sukurti (projektuoti ir gaminti). Scenografijos ir kostiumų vizualinės koncepcijos generavimas. Scenografijos ir kostiumų projekto formos, funkcijos ir konteksto nustatymas.
	1.2. Rengti scenografijos meno kūrinių ir kostiumų eskizus.	Naujausių studijų (meno istorijos, filosofijos, sociologijos, psichologijos ir kt. mokslų) sisteminimas ir analizė bei vizualios raiškos, scenografijos ir kostiumų srities žinios bei naujovių, grindžiamų tyrimais, taikymas.
	1.3. Įgyvendinti scenografijos kūrinių ir kostiumų sukūrimo projektus, numatant gamybos realizavimo etapus bei ekonominę vertę.	Įvairių meno krypčių žinių integravimas scenografijos, teatrinio kostiumo kūrimo ir projektavimo procese, scenografijos ir teatrinio kostiumo meno ir technologijų plėtra. Sąmoningas ir kryptingas

		scenografijos ir teatrinio kostiumo sampratos ir sprendinių darnios visuomenės raidos kontekste tobulinimas ir plėtimas. Racionalus gamybos etapų planavimas. Žmogaus sauga, žinios apie sveiką ir saugią darbo sąlygas. Ekonominės vertės analizė, rinkodara, sklaida įvairiomis komunikacijos priemonėmis. Scenografijos ir sceninio kostiumo projektų pristatymas realioje ir virtualioje erdvėje. Darbas su kūrybine komanda, prodiuseriais, teatrais, koncertinėmis įstaigomis, reklamos agentūromis, gamybininkais.
2. Taikomieji meniniai tyrimai ir ekspertinis scenografijos meno ir sceninio ir (arba) kino kostiumo vertinimas (LTKS VII)	2.1. Atlikti taikomuosius scenografijos meno tyrimus, analizuoti sceninį ir (arba) kino kostiumą.	Aktualios medžiagos scenografijos menui ir teatriniam kostiumui analizavimas ir sisteminimas. Surinktų duomenų interpretavimas, apibendrinimas ir taikymas su scenografijos ir teatrinio kostiumo sritimi susijusioms socialinėms, mokslinėms ir meninėms problemoms spręsti. Probleminio scenografijos meninio tyrimo lauko apibrėžtis; informacijos atranka, analizė, sisteminimas bei veiksmingas naudojimas meniniam tyrimui vykdyti; reikalingų šaltinių aktualumo ir patikimumo įvertinimas; tyrimų vykdymas, kritiška rezultatų analizė; grįžtamasis ryšys apibrėžtame tyrimų lauke, tyrimų rezultatų kūrybinėje praktikoje taikymas. Scenografijos meno ir teatrinio kostiumo žinių bei technologijų integracija. Meninio tyrimo įgūdžių plėtojimas, susidūrus su kompleksiskomis problemomis nevienareikšmėje, neapibrėžtoje ir neįprastoje aplinkoje operatyviai priimant sprendimus, dalinantis reikiama informacija su kolegomis, kūrybine komanda.
	2.2. Atlikti scenografijos meno kūrinių ir sceninio ir	Tyrimams reikalingi naujausi informaciniai šaltiniai, jų

	(arba) kino kostiumo ekspertinį vertinimą.	patikimumo ir aktualumo įvertinimas. Informacijos analizė ir sintezė. Alternatyvių scenografijos meno ir teatrinio kostiumo sprendimų bei galimo jų poveikio žiūrovui įvertinimas. Meninių ir kultūrinių fenomenų analizė ir kritinis vertinimas. Individualios kūrybinės pozicijos suvokimas konkrečiame kultūriniame ir socialiniame kontekste.
3. Eksperimentinių, inovatyvių technologijų ir metodų paieška ir taikymas scenografijos ir sceninio ir (arba) kino kostiumo kūrimo srityse (LTKS VII)	3.1. Vykdyti eksperimentus, siekiant atrasti k inovatyvias scenografijos meno ir sceninio ir (arba) kino kostiumo kūrimo technologijas ir metodus.	Individualaus meninio stiliaus paieškos, pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant naujausias šiuolaikinės meninės raiškos priemones bei teatro ar kino technologijas. Bendradarbiavimas su mokslo ir technologijų laboratorijomis, tyrimų institutais, gamybos įmonėmis, verslo ir kūrybinėmis asociacijomis.
	3.2. Taikyti inovatyvias technologijas ir metodus scenografijos mene ir kuriant sceninį ir (arba) kino kostiumą.	Tinkamos technologijos naudojimas, naujovių diegimas, tikslingas eksperimentavimas kūryboje kūrybos ir gamybos procese. Originalių meninių idėjų įgyvendinimas, taikant teorinių ir praktinių tyrimų įgūdžius, individualaus meninio stiliaus paieškos pasitelkiant tradicines ir (arba) plėtojant šiuolaikines meninės raiškos priemones ir inovatyvias technologijas. Profesijos ateities plėtros vizijos kūrimas. Profesijos kokybės parametrų formulavimas. Profesinių žinių taikymas rengiant naujas priemones (technines, metodines, informacines, organizacines – vadybines), reikalingas vykdyti taikomuosius tyrimus, studijas, kultūrinę ir meninę veiklą arba diegti naujoves.
<i>Reikalavimai asmens kvalifikacijai ar savarankiškai jos daliai įgyti (reikalavimai turimam išsilavinimui, kvalifikacijai, profesinei patirčiai) (jeigu taikomi)</i>	Kvalifikacijai įgyti asmuo turi turėti aukštąjį dailės studijų krypties išsilavinimą, magistro kvalifikacinį laipsnį. Kvalifikaciją sudarančios kompetencijos įgyjamos mokantis dailės studijų krypties antrosios pakopos studijose, neformaliojo mokymosi ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties.	

<i>Kvalifikacijai įgyti taikomi reikalavimai pagal Europos Sąjungos teisės aktus, tarptautines sutartis ar Lietuvos Respublikos teisės aktus (jeigu taikomi)</i>	Netaikomi.
<i>Kompetencijų vertinimo reikalavimai</i>	Kvalifikacijai įgyti reikalingos asmens turimos kompetencijos vertinamos vadovaujantis kompetencijų formuluotėmis ir jų ribų aprašais, kurie išreiškia slenkstinį (minimalų) kompetencijos įgijimo lygmenį. Asmens kompetencijų, įgytų studijuojant antrosios pakopos studijose, vertinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Formaliojo švietimo būdu įgytų kompetencijų asmenims, norintiems tęsti studijas aukštojoje mokykloje, pripažinimą kaip studijų programos dalį atlieka aukštosios mokyklos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka. Neformaliojo ar savišvietos būdu ir (arba) iš profesinės veiklos patirties įgytų kompetencijų vertinimą ir pripažinimą atlieka aukštosios mokyklos savo nustatyta tvarka. Dėl asmens, įgijusio šią kvalifikaciją sudarančias kompetencijas, tinkamumo atitinkamos kvalifikacijos reikalaujančiai darbo vietai, sprendžia darbdavys.
<i>Kvalifikacijos atitiktis Europos Sąjungos ir tarptautiniams standartams (jeigu taikoma)</i>	Netaikoma.