



**ŠIAULIŲ MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL VIEŠŲJŲ IŠORINIŲ DAILĖS KŪRINIŲ ĮRENGIMO
TVARKOS APRAŠO PATVIRTINIMO**

2012 m. balandžio 30 d. Nr. A-490
Šiauliai

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo (Žin., 1994, Nr. 55-1049; 2008, Nr. 113-4290) 29 straipsnio 8 dalies 2 punktu, 18 straipsnio 1 dalimi ir Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymu (Žin., 1999, Nr. 50-1598; 2003, Nr. 28-1125):

1. T v i r t i n u Viešųjų išorinių dailės kūrinių įrengimo tvarkos aprašą (pridedama).
2. P r i p a ž i s t u netekusiu galios Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2010 m. liepos 10 d. įsakymą Nr. A-808 „Dėl Viešųjų išorinių dailės kūrinių idėjų ir projektų pateikimo bei jų patvirtinimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

Administracijos direktorius

Vladas Damulevičius

Architektūros ir urbanistikos skyriaus
Vyr. specialistas

Petras Slonksnis, tel. (8 41) 59 62 47
2012-04-19

VIEŠŪJŲ IŠORINIŲ DAILĖS KŪRINIŲ ĮRENGIMO TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Viešųjų išorinių dailės kūrinių įrengimo aprašo (toliau – Aprašas) tikslas – nustatyti Šiaulių miesto viešųjų išorinių dailės kūrinių įrengimo tvarką savivaldybės ar valstybės nuosavybės teise priklausančioje ar patikėjimo teise valdomoje teritorijoje ir ant objektų, priklausančių Šiaulių miesto savivaldybei (toliau – Savivaldybė) nuosavybės teise ar valdomų patikėjimo teise (toliau – visuomeninės teritorijos).

2. Aprašo nuostatos netaikomos tiems objektams, daiktams ar reiškiniams, kurie neatitinka žemiau pateikiamos viešojo išorinio dailės kūrinio sąvokos sampratos.

II. PAGRINDINĖS SĄVOKOS

3. Apraše vartojamos sąvokos:

3.1. **autorius** – autoriai ir bendraautoriai, kurių teises nustato Autorių ir gretutinių teisių įstatymas;

3.2. **eskizas** – idėjos vystymosi etape atliktas piešinys (priešprojektinis pasiūlymas), kurio tikslas – išreikšti meninę (dailės) kūrybos idėją ir kuris gali būti pateikiamas kaip medžiaga tolimesniam dailės kūrinio projektavimui;

3.3. **idėja** – dailės kūrinio mintis, sąvoka, tekstas ar vaizdinys, t. y. intelektualinė nuosavybė, susijusi su proto (intelektu, mąstymo, minties) produktu, ir saugoma teisiškai, kaip ir bet kuri kita nuosavybės forma, tačiau nelaikoma autorių teisių objektu;

3.4. **investicija** – finansinis dokumentas, kuriame nurodomos dailės kūriniai įrengti reikalingos lėšos;

3.5. **maketas** – idėjos vystymosi etape atliktas materialusis tūrinis sumažinto mastelio modelis, kurio tikslas – vaizdžiau pateikti idėją ar dailės kūrinį;

3.6. **projektas** – viešojo išorinio dailės kūrinio vietos (teritorijos) schema, skirta kūrybinės veiklos tikslui pasiekti – kūriniai įrengti;

3.7. **programa** – Savivaldybės strateginis tikslas (uždavinys, priemonė, lėšos) viešiesiems išoriniams dailės kūriniams įgyvendinti;

3.8. **rekomendacija** – Šiaulių miesto įvaizdžio darbo grupės raštiškas pritarimas idėjai;

3.9. **Šiaulių miesto įvaizdžio darbo grupė** (toliau – įvaizdžio grupė) – mero sudaryta darbo grupė, inicijuojanti, koordinuojanti, teikianti rekomendacijas ir skatinanti miesto teigiamo įvaizdžio veiklos programas pagal savo darbo reglamentą;

3.10. **viešasis išorinis dailės kūrinys** (toliau – dailės kūrinys) – vaizduojamojo ar dekoratyvinio meno materialusis tūrinės formos kūrinys, t. y. bet koks dailės kūrinys, kuris klasifikuojamas pagal dailės paskirtį (vaizduojamoji, taikomoji-dekoratyvinė, monumentalioji dailė) ir profesionalumą (profesionalioji dailė, tautodailė) ir kuris įrengiamas ne patalpose. Dailės kūrinys yra autorių teisių objektas, kuris Nekilnojamojo turto registre neregistruojamas;

3.11. **veiklos planas** – Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu patvirtintas priemonių sąrašas programai įgyvendinti pagal patvirtintus savivaldybės biudžeto asignavimus;

3.12. **viešųjų pirkimų komisija** (toliau – pirkimų komisija) – Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu sudaryta komisija, atliekanti viešųjų pirkimų procedūras;

3.13. **viešojo išorinio dailės kūrinio pasas** (toliau – pasas) – oficialusis dokumentas, kuriame nurodomi pagrindiniai dailės kūrinio duomenys (1 priedas).

III. INVESTICIJA Į DAILĖS KŪRINĮ IR REKOMENDACIJOS

4. Įvaizdžio grupė kaupia dailės kūrinių idėjas ir inicijuoja jas atitinkančius projektus bei rekomenduoja juos įtraukti į programas, kurios vėliau būtų įgyvendinamos vadovaujantis patvirtintais veiklos planais.

5. Vadovaudamiesi patvirtintomis programomis, kuriose numatytos investicijos į dailės kūrinius, Savivaldybės administracijos skyriai pagal veiklos planus sudaro pirkimų komisijas:

5.1. Architektūros ir urbanistikos skyrius – dailės kūrinio geriausiai idėjai surasti ir projektui parengti;

5.2. Miesto infrastruktūros skyrius – dailės kūriniui įrengti.

6. Dailės kūrinių idėjoms, kurios bus planuojamos realizuoti visuomeninėse teritorijose už privačias lėšas, o vėliau dovanojamos Savivaldybei, autorius privalo gauti Įvaizdžio grupės rekomendaciją.

7. Autorius projektą rengti ir jį įgyvendinti gali, kai dailės kūrinio idėjai pritarė Įvaizdžio grupė.

8. Autorius dailės kūrinio idėją Įvaizdžio grupei pateikia užpildęs nustatytos formos prašymą (2 priedas) su aprašais, eskizais, maketais ar kitomis priemonėmis.

IV. PROJEKTŲ RENGIMAS IR PRITARIMAS JIEMS

9. Projektus rengia dailės kūrinio autorius, turintis nustatytą teisę juos rengti, vadovaudamasis teisės aktų nuostatomis.

10. Autorius, turintis Įvaizdžio grupės rekomendaciją ir dailės kūrinių planuojantis įrengti už privačias lėšas, Architektūros ir urbanistikos skyriui teikia nustatytos formos prašymą (3 priedas).

11. Projektams pritaria Architektūros ir urbanistikos skyriaus vyriausiasis architektas, kuris prireikus autoriui nurodo ir padeda gauti papildomus pritarimus iš:

11.1. institucijos, atsakingos už kultūros paveldo apsaugą;

11.2. Nacionalinės žemės tarnybos prie Žemės ūkio ministerijos Šiaulių teritorinio žemėtvarkos skyriaus;

11.3. Turto valdymo skyriaus;

11.4. Miesto infrastruktūros skyriaus;

11.5. inžinerinių tinklų ar susisiekiimo komunikacijų naudotojų atstovų;

11.6. kitų institucijų atstovų ar asmenų (ypatingais ir išskirtiniais atvejais).

12. Dailės kūriniai, turintys nesudėtingo statinio požymių ar atitinkantys inžinerinio statinio techninius parametrus, arba inžineriniai statiniai, susiję su dailės kūrinio vieta (teritorija), projektuojami ir įrengiami vadovaujantis Lietuvos Respublikos įstatymais ir kitais norminiais teisės aktais.

V. DAILĖS KŪRINIO ĮGYVENDINIMAS IR APSKAITA

13. Dailės kūrinio įrengimą organizuoja Miesto infrastruktūros skyrius pagal projektą (prižiūrint autoriui).

14. Dailės kūrinys, kuris bus dovanojamas Savivaldybei, bet planuojamas realizuoti visuomeninėje teritorijoje už privačias lėšas, įrengiamas autoriaus ar rėmėjų pastangomis pagal aukščiau šiame Apraše numatytą tvarką.

15. Architektūros ir urbanistikos skyrius sukviečia ekspertų grupę dėl nematerialiosios dailės kūrinio vertės nustatymo, ją nustačius parengia įgyvendinto dailės kūrinio pasą, kurį kartu su projektu perduoda Apskaitos skyriui.

16. Apskaitos skyrius, priėmęs įrengtą ar dovanotą dailės kūrinį iš autoriaus (ar jo įgyvendintojo) pagal priėmimo ir perdavimo aktą, vadovaudamasis dailės kūrinio pasu ir projektu, įtraukia kūrinį į Šiaulių miesto savivaldybės viešųjų išorinių dailės kūrinų sąrašą, o vėliau atlieka Savivaldybės dokumentų apskaitą ir šių dailės kūrinų neturtinę apsaugą.

17. Į Savivaldybės apskaitą įtraukti dailės kūriniai gali būti perkeltami į kitą vietą, jeigu numatomas esamos vietos tvarkymas, rekonstravimas, paskirties pakeitimas ar pan. Tokiu atveju Savivaldybė privalomai informuoja autorių ir atsižvelgia į jo pastabas bei rekomendacijas, susijusias su šiais veiksmais.


18. Architektūros ir urbanistikos skyrius inicijuoja, kad dailės kūriniai, turintys vertingųjų savybių požymių, būtų papildomai įrašyti į Lietuvos Respublikos kultūros vertybių registrą. Objektai į šį registrą įrašomi, jeigu Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba nusprendžia, kad jiems reikalinga teisinė apsauga.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

19. Meras autoriams ir rėmėjams teikia padėkos raštus ar kitokius padėkos ženklus.

20. Asmenys, pažeidę šio Aprašo reikalavimus, atsako Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.

Viešųjų išorinių dailės kūrinių idėjų ir
projektų pateikimo bei jų patvirtinimo
tvarkos aprašo
1 priedas

	ŠIAULIŲ MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA VIEŠOJO IŠORINIO DAILĖS KŪRINIO PASAS	Nr. _____
Dailės kūrinio pavadinimas		
Autorius		
Adresas		
Nuosavybė		
Nematerialioji vertė		
Kultūros vertybė		
Papildoma informacija		
Dailės kūrinio fotografijos		
Nuotraukų autorius, data		
Vietos planas su pažymėtu dailės kūriniu		
Užpildė _____ <i>(pareigos, parašas, vardas, pavardė, data)</i>		
Patvirtino _____ <i>(pareigos, parašas, vardas, pavardė, data)</i>		
A. V.		

Viešųjų išorinių dailės kūrinių idėjų ir
projektų pateikimo bei jų patvirtinimo
tvarkos aprašo
2 priedas

(fizinio asmens vardas ir pavardė / juridinio asmens pavadinimas ir kodas)

(gyvenamoji vieta (adresas) / buveinės adresas)

(telefonas, faksas, el. paštas)

Šiaulių miesto įvaizdžio darbo grupei
Vasario 16-osios g. 62
76295 Šiauliai

**PRAŠYMAS
PRITARTI VIEŠOJO IŠORINIO DAILĖS KŪRINIO IDĖJAI**

Nr. _____
Šiauliai

Prašau pritarti viešojo išorinio dailės kūrinio idėjai ir išduoti rekomendaciją.
Pridedu viešojo išorinio dailės kūrinio (pažymima

- aprašą;
- eskizą;
- maketą;
- fotografiją;
- kitas priemones.

Prašymą pateikė _____
(parašas, vardas ir pavardė)

Prašymą ir priemones priėmė _____
(parašas, vardas ir pavardė)

Viešųjų išorinių dailės kūrinių idėjų ir projektų pateikimo bei jų patvirtinimo tvarkos aprašo 3 priedas

(fizinio asmens vardas ir pavardė / juridinio asmens pavadinimas ir kodas)

(gyvenamoji vieta (adresas) / buveinės adresas)

(telefonas, faksas, el. paštas)

Šiaulių miesto savivaldybės administracijos
Architektūros ir urbanistikos skyriui
Vasario 16-osios g. 62
76295 Šiauliai

**PRAŠYMAS
PRITARTI VIEŠOJO IŠORINIO DAILĖS KŪRINIO PROJEKTUI**

Nr. _____
Šiauliai

Prašau pritarti viešojo išorinio dailės kūrinio projektui.
Pridedu (pažymima

- Šiaulių miesto įvaizdžio darbo grupės rekomendaciją;
- viešojo dailės kūrinio projektą ir jo kopiją;
- kitas priemones.

Prašymą pateikė _____
(parašas, vardas ir pavardė)

Prašymą ir priemones priėmė _____
(parašas, vardas ir pavardė)