

PAVYZDINIS MENO SRIČIŲ MENINIŲ TYRIMŲ IR SKLAIDOS PROJEKTŲ GALIMOS PRODUKCIJOS SĄRAŠAS

Meninis tyrimas – tai originali ir inovatyvi kūrybine praktika grindžiama tiriamoji veikla arba tiriamosiomis ir (ar) eksperimentinėmis veiklomis grįstas kūrybinis darbas, suteikiantis naujų, viešai prieinamų žinių, patirčių ir (ar) įžvalgų. Meninio tyrimo rezultatai pristatomi viešai prieinama (prieinamomis) medijų forma (formomis) meno sričiai ir (ar) kryptčiai aktualiuose kontekstuose, kuriojame ir (ar) recenzuojamose pripažintų ekspertų.

Eil. Nr.	Produkcijos rūšis	Ataskaita (tarpinė – T, baigia- moji – B)	Produkcijos parengtumas ¹									
			parengta	parengta ir recenzuot a arba kuratorių atrinkta	įteikta redakcijai arba institucijai su įrodančiais dokumen- tais	priimta pristatyti su įrodančiais dokumentais	išleista arba pristatyta	sukurta	patobulinta	prižiūrima	įdiegta	surengta ar įgyvendinta
1.	Viešai prieinamas ir (ar) platinamas inovatyvus intelektualinės nuosavybės produktas, generuojantis naujas arba naujai permąstantis ir aktualizuojantis esamas kūrybos idėjas, strategijas, principus, metodus ar formas arba didinantis meninės kultūros prieinamumą, žinomumą, refleksiją ir (ar) vartojimą											
1.1.	konceptija	T	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☒	☐	☐	☐
		B	☐	☒	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐

¹ Žymėjimas: ☒ – galimas parengtumo lygis.

1.2.	projektas	T	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☒	☐	☐	☐
		B	☒	☒	☐	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☒
1.3.	realizacija fizinėje ar skaitmeninėje laikmenoje	T	☒	☐	☒	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐
		B	☒	☒	☐	☒	☐	☒	☒	☒	☒	☒
1.4.	publikacija	T	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
		B	☒	☒	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
1.5	dokumentacija	T	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
		B	☒	☒	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
1.6	rekomendacija	T	☒	☐	☒	☐	☒	☐	☐	☐	☒	☐
		B	☒	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☒	☐
2.	Meno raišką atnaujinančių ir (ar) naują raišką inicijuojančių žinių ir (ar) įžvalgų pristatymas meninio tyrimo, mokslo ir (ar) kultūros bei profesiniuose leidiniuose arba renginiuose											
2.1.	publikacija	T	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
		B	☒	☒	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
2.2	dokumentacija	T	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
		B	☒	☒	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
3.	Meno dėmenų (pvz., vaizdo, garso) arba praktikų tyrimų, skatinančių inovatyvią kūrybą, pristatymas meninio tyrimo, mokslo ir (ar) kultūros bei profesiniuose leidiniuose arba renginiuose											

3.1.	publikacija	T	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
		B	☒	☒	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
3.2	dokumentacija	T	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
		B	☒	☒	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
4.	Inovatyvių meno praktikų ir jomis grįstų tyrimų inicijavimas, vystymas, perteikimas, perdavimas ir refleksija meninio tyrimo, mokslo ir (ar) kultūros bei profesiniuose renginiuose, leidiniuose arba institucijose											
4.1	tiriamoji išvyka	T	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
		B	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
4.2	kvalifikacijos tobulinimo programa	T	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☒	☒
		B	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☒	☒
4.3	tiriamosios veiklos įtinklinimas	T	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☒	☒
		B	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☒	☒
4.4	objekto suskaitmeninimas	T	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐	☐
		B	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐	☐
4.5	publikacija	T	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
		B	☒	☒	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
4.6	dokumentacija	T	☒	☒	☒	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
		B	☒	☒	☐	☒	☒	☐	☐	☐	☐	☐
5.	Kitų meninio tyrimo rezultatų sklaida kultūros, meno ir (ar) mokslo populiarinimo bei informacinėse programose ir (ar) visuomenės											

[illegible]