

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS
„UGDYMAS KULTŪRA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

Eil. Nr.	Tema	Aprašymas
1.	Programos tikslas	Skatinti jaunimo po mokyklos baigimo aktyvaus dalyvavimo kultūroje įpročius. Skatinti vaikų ir jaunimo kultūrą bei prisidėti prie kokybiško švietimo ugdant kultūrinės ir kūrybiškumo kompetencijas.
2.	Finansuojamos veiklos:	
2.1.	Kultūros edukacija	1. Projektai, užtikrinantys kultūros edukacijos veiklų tęstinumą ir skatinantys dalyvavimo kultūroje įpročius jaunimui po mokyklos baigimo. 2. Projektai, skirti atskleisti ir ugdyti jaunimo po mokyklos baigimo kūrybinį potencialą. 3. Projektai, skirti gilinti jaunimo po mokyklos baigimo žinias apie kultūros ir meno procesus.
2.1.1.	Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai	1. Projekte dalyvauja jaunimo po mokyklos baigimo grupė (-s), mažai dalyvaujanti (-čios) kultūroje (dėl socialinės ir kultūrinės atskirties, geografinio nutolimo nuo kultūros veiklų ar pan.) (0–10). 2. Edukacinei programai būdingas interaktyvus, jaunimą po mokyklos baigimo įtraukiantis kūrybos procesas (0-10) 3. Projektas remiasi konkrečios jaunimo po mokyklos baigimo grupės poreikiais (pagrįstais duomenimis) ir yra orientuotas į kūrybinio potencialo ugdymą (0–10). 4. Projekte pristatomas profesionalus menas, dalyvauja profesionalaus meno kūrėjas (-ai) (0-10).
2.1.2.	Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai	1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–20). 2. Projektas turi aiškų, motyvuotą ir pagrįstą planą, kokiu būdu bus įtraukta tikslinė jaunimo grupė (0–10). 3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10). 4. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija ir patirtis kultūros edukacijos srityje, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–20).
2.1.3.	Kitos sąlygos	Kartu su paraiška privaloma pateikti numatomą edukacinę programą (laisvos formos), kurioje nurodomas pavadinimas, pagrindinės temos, trukmė akademiniams valandomis, pagrindiniai metodai/ veiklos, tikslinė jaunimo auditorija, dalyvių skaičius grupėje, auditorijos pritraukimo planas, numatytas poveikis tikslinei jaunimo grupei ir jo matavimo metodika.

2.1.4.	Veiklos finansavimo intensyvumas	1. Projekto finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų). 2. Viso projekto sąmatos poreikis turi būti ne mažesnis nei 2500,00 Eur, prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 2250,00 Eur.
2.1.5.	Veiklai įgyvendinti numatoma lėšų suma 2022 m.	250 000 Eur
2.2.	Vaikų ir jaunimo kultūra	1. Įvairių meno sričių kultūros projektai skirti vaikams ir jaunimui. 2. Leidybos projektai skirti vaikams ir jaunimui.
2.2.1.	Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai	1. Projektai orientuoti į konkrečią vaikų ar jaunimo amžiaus grupę (0–20). 2. Projektai, numatantys įtraukti į kultūrinę veiklą vaikus ir jaunimą, nedalyvaujančius (ar mažai dalyvaujančius) kultūrinėje veikloje (0–10).
2.2.2.	Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai	1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–40). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10). 3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–20).
2.2.3.	Galimi pareiškėjai	1. Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos miestų savivaldybėse registruoti juridiniai asmenys; 2. Juridiniai asmenys registruoti kitoje nei Lietuva Europos Sąjungos ar Europos ekonominės erdvės valstybėje narėje.
2.2.5.	Veiklos finansavimo intensyvumas	1. Projekto finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų). 2. Viso projekto sąmatos poreikis turi būti ne mažesnis nei 2500,00 Eur, prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 2250,00 Eur.
2.2.4.	Veiklai įgyvendinti numatoma lėšų suma 2022 m.	250 000 Eur
3.	Veikloms įgyvendinti numatoma bendra lėšų suma 2022 m.	500 000 Eur