

Kultūros rēmimo fondo lēšomis
finansuojamų projektų teikimo gairių
8 priedas

KULTŪROS RĒMIMO FONDO LĒŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS
„ATMINTIES INSTITUCIJOS (MUZIEJAI, BIBLIOTEKOS, ARCHYVAI“
FINANSAVIMO SĀLYGOS

Eil. Nr.	Tema	Aprašymas
1.	Programos tikslas	Užtikrinti Lietuvos Respublikos atminties institucijų (muziejų, bibliotekų, archyvų) (toliau – Atminties institucijos) veiklą, išsaugoti nacionalinį kultūros paveldą, papildant Atminties institucijų rinkinius bei pristatant juos Lietuvoje ir užsienyje, ir užtikrinti Atminties institucijose esančių kilnojamųjų kultūros vertybių išlikimą, apsaugą ir sklaidą.
2.	Finansuojamos veiklos	
2.1.	Lietuvai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektai	
2.1.1.	Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai	<ol style="list-style-type: none"> Projektams, numatantiems įsigyti kilnojamąsias kultūros vertybes, turinčias išskirtinę svarbą Lietuvos ir jos kultūros istorijai (0–10). Projektams, numatantiems įsigyti unikalias ir retas kilnojamąsias kultūros vertybes (0–10).
2.1.2.	Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai	<ol style="list-style-type: none"> Įsigijamų kilnojamųjų kultūros vertybių lituanistinė, meninė, istorinė ar memorialinė vertė (0–30). Įsigijamų kilnojamųjų kultūros vertybių reikalingumo Atminties institucijos rinkiniams pagrįstumas (0–20). Įsigijamos kilnojamosios kultūros vertybės analogų ar autoriaus darbų kiekis Atminties institucijoje (0–20). Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10).
2.1.3.	Galimi pareiškėjai	Nacionaliniai ir respublikiniai muziejai; valstybių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka; valstybinės reikšmės bibliotekos, valstybės archyvai.
2.1.4.	Kitos sālygos	<ol style="list-style-type: none"> Lėšos skiriamos tik ilgalaikio materialaus turto (kilnojamųjų kultūros vertybių) įsigijimui. Administravimo, nenumatyto, paslaugų ir prekių įsigijimo išlaidos nefinansuojamos. Kartu su paraiška privaloma pateikti numatomų įsigyti kilnojamųjų kultūros vertybių nuotraukas. Paraiškoje projektų vykdytojai privalo nurodyti: <ol style="list-style-type: none"> 1. kilnojamosios kultūros vertybės pavadinimą ir kainą; 2. kilnojamosios kultūros vertybės būklės aprašymą; 3. argumentus, kodėl kilnojamoji kultūros vertybė būtina šiai atminties institucijai bei kaip ketinama ja

		<p>naudoti;</p> <p>4.4. įsigyjamos kilnojamosios kultūros vertybės analogų ar autoriaus darbų kiekį Atminties institucijose.</p> <p>5. Vienas projekto vykdytojas teikia vieną parašką visoms numatomoms įsigyti kilnojamosioms kultūros vertybėms.</p>
2.1.5. Veiklos finansavimo intensyvumas		<p>1. Biudžetinių įstaigų, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Kultūros ministerija, projekto finansavimo intensyvumas – iki 100 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo.</p> <p>2. Kitų Atminties institucijų projektų finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų).</p> <p>3. Viso projekto sąmatos poreikis turi būti ne mažesnis nei 2500,00 Eur, prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 2250,00 Eur.</p>
2.1.6. Veiklai įgyvendinti numatoma lėšų suma 2022 m.		250 000 Eur
2.2. Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbų įsigijimo projektai		
2.2.1. Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai		<p>1. Projektams, numatantiems įsigyti kilnojamasių kultūros vertebes, turinčias išskirtinę svarbą Lietuvos ir jos kultūros istorijai (0–10).</p> <p>2. Projektams, numatantiems įsigyti unikalias ir retas kilnojamasių kultūros vertebes (0–10).</p>
2.2.2. Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai		<p>1. Įsigyjamų kilnojamujų kultūros vertibių meninė vertė (0–30).</p> <p>2. Įsigyjamų kilnojamujų kultūros vertibių reikalingumo Atminties institucijos rinkiniams pagrįstumas (0–20).</p> <p>3. Įsigyjamos kilnojamosios kultūros vertybės analogų ar autoriaus darbų kiekis Atminties institucijose (0–20).</p> <p>4. Projekto sąmatos tikslumas ir pagrįstumas (0–10).</p>
2.2.3. Galimi pareiškėjai		Nacionaliniai ir respublikiniai muziejai, kurių nuostatuose numatytais dailės bei vizualaus meno ir dizaino rinkinių kaupimas.
2.2.4. Kitos sąlygos		<p>1. Lėšos skiriamos tik ilgalaikio materialaus turto (kilnojamujų kultūros vertibių) įsigijimui, darbams sukurtiems po 1990 m.</p> <p>2. Administravimo, nenumatytos, paslaugų ir prekių įsigijimo išlaidos nefinansuojamos.</p> <p>3. Kartu su paraška privaloma pateikti numatomų įsigyti kilnojamujų kultūros vertibių nuotraukas.</p> <p>4. Paraškoje projektų vykdytojai privalo nurodyti:</p> <p>4.1. kilnojamosios kultūros vertybės pavadinimą ir kainą;</p> <p>4.2. kilnojamosios kultūros vertybės būklės aprašymą;</p>

		<p>4.3. argumentus, kodėl kilnojamoji kultūros vertybė būtina šiai atminties institucijai bei kaip ketinama ją naudoti;</p> <p>4.4. įsigyjamos kilnojamosios kultūros vertybės analogų ar autoriaus darbų kiekį Atminties institucijoje.</p> <p>5. Vienas projekto vykdytojas teikia vieną parašką visoms numatomoms įsigyti kilnojamosioms kultūros vertybėms</p>
2.2.5. Veiklos finansavimo intensyvumas		<p>1. Biudžetinių įstaigų, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Kultūros ministerija, projekto finansavimo intensyvumas – iki 100 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo.</p> <p>2. Kitų Atminties institucijų projektų finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų).</p> <p>3. Viso projekto sąmatos poreikis turi būti ne mažesnis nei 2500,00 Eur, prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 2250,00 Eur.</p>
2.2.6. Veiklai įgyvendinti numatoma lėšų suma 2022 m.		100 000 Eur
2.3. Kultūros vertybų restauravimas ir tyrimai		Atminties institucijose saugomų kilnojamujų kultūros vertybų restauravimas ir (arba) konservavimas bei jų technologinių, istorinių ir menotyrinių tyrimų atlikimas.
2.3.1. Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai		<p>1. Projektams, numatantiems restauruoti unikalias ir labiausiai sunykusias (kritiškos ar blogos būklės) kilnojamąsias kultūros vertybes (0–10).</p> <p>2. Projektams, numatantiems konservuoti didelius kiekius kilnojamujų kultūros vertybų, gerinant jų saugojimo sąlygas ir taip stabdant jų nykimą (0–10).</p> <p>3. Projektams, numatantiems restauruoti ir (arba) konservuoti kilnojamąsias kultūros vertybes, kurios bus eksponuojamos atnaujinamose nuolatinėse ekspozicijose, svarbiose (tarptautinėse, jungtinėse) parodose ir (arba) skaitmeninamas (0–10).</p>
2.3.2. Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai		<p>1. Restauruotinų ir (arba) konservuotinų kilnojamujų kultūros vertybų svarba nacionaliniam kultūros paveldui (0–20).</p> <p>2. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda kilnojamujų kultūros vertybų fondo būklės pagerinimui (0–20).</p> <p>3. Restauravimo darbus atliskiančių specialistų kvalifikacija (0–20).</p> <p>4. Projekto sąmatos tikslėliaus pagrįstumas (0–10).</p>
2.3.3. Galimi pareiškėjai		Muziejai, kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamąsias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai; viešosios įstaigos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; bibliotekos, kurios teisės

		aktų nustatyta tvarka kaupia ir saugo kilnojamąsias kultūros vertybes ir kuriose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamąsias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai; valstybės archyvai, kurie teisės aktų nustatyta tvarka kaupia ir saugo kilnojamąsias kultūros vertybes ir kuriose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamąsias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai.
2.3.4. Kitos sąlygos		<p>Vienas projekto vykdytojas teikia vieną parašką visoms tos pačios rūšies numatomoms restauruoti ir (arba) konservuoti kilnojamosioms kultūros vertybėms arba jų technologiniams, istoriniams ir menotyriniam tyrimams.</p> <p>Kartu su paraška privaloma pateikti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. numatomų restauruoti ar konservuoti kilnojamųjų kultūros vertybių (ar jų kolekcijų) sąrašą, sudarytą darbų eiliškumo tvarka; 2. numatomų restauruoti ar konservuoti kilnojamųjų kultūros vertybių (ar jų kolekcijų) nuotraukas ir būklės aprašus (kolekcijoms galima pateikti vieną bendrą nuotrauką ir būklės aprašą; teikiant prevencinio konservavimo projektus, pridėti ir saugyklos, kurioje numatoma saugoti konservuotus objektus, nuotrauką ir būklės aprašą); 3. restauratoriaus (restauratorių) kvalifikacijos liudijimo kopiją; 4. tēstinių projektų vykdytojai paraškoje pristato ankstesniuose projekto etapuose pasiektus rezultatus; 5. įstaigos steigimo dokumentų kopiją.
2.3.5. Veiklos finansavimo intensyvumas		<ol style="list-style-type: none"> 1. Biudžetinių įstaigų, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Kultūros ministerija, projekto finansavimo intensyvumas – iki 100 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo. 2. Kitų Atminties institucijų projektų finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų). 3. Viso projekto sąmatos poreikis turi būti ne mažesnis nei 800 Eur, prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 720 Eur.
2.3.6. Veiklai įgyvendinti numatoma lėšų suma 2022 m.		200 000 Eur
2.4. Inovatyvių paslaugų kūrimas		Inovatyvių ir ilgalaikę išliekamąją vertę turinčių paslaugų kūrimo, sklaidos ir viešinimo projektai (vartotojų (lankytojų) aptarnavimo tobulinimo projektai; ekspozicijų atnaujinimo ir pritaikymo įvairių amžiaus grupių ir specialiųjų poreikių lankytojams projektai, diegiant inovatyvius kūrybinius ir

		šiuolaikinių technologijų naudojimu pagrįstus sprendimus), skaitmeninio ir suskaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projektai, siekiant, kad skaitmeninis turinys būtų pakartotinai ir plačiai naudojamas edukaciniuose procesuose, nationalinio tapatumo ir kultūrinio savitumo plėtojimui, visuomenės laisvalaikio turtinimui ir būtų prieinamas visuomenei Lietuvoje ir pagal galimybes lietuvių bendruomenėms užsienyje.
2.4.1.	Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai	<p>1. Projektams, mažinantiems kultūrinę ir (arba) socialinę atskirtį, skaitmeninius kultūros ir (ar) skaitmeninio ir suskaitmeninto kultūros paveldo išteklius naudojantiems edukaciniuose ir kūrybiškumo ugdymo procesuose (0–10).</p> <p>2. Projektams, skatinantiems bendradarbiavimą su kūrybinių industrijų atstovais (0–10).</p> <p>3. Projektams, kurių rezultatas sukurtas diegiant šiuolaikinių technologijų naudojimu pagrįstus sprendimus (0–10).</p>
2.4.2.	Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai	<p>1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda visuomenei, projekto rezultatų tvarumas, sklaida ir užtikrintas tēstinumas (0–30).</p> <p>2. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–20).</p> <p>3. Projekto sąmatos tikslėliai ir pagrįstumas (0–10).</p> <p>4. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp visuomeninių organizacijų ir/ ar institucijų (0–10).</p>
2.4.3.	Galimi pareiškėjai	Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla yra susijusi su kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla, ypatingos nacionalinės svarbos statusą turintys valstybiniai mokslinių tyrimų institutai (kurių steigimo dokumentuose numatyti veiklos tikslai – kaupti, sisteminti, saugoti, skleisti nematerialųjį ir dokumentinį Lietuvos literatūros ir tautosakos, lituanistikos ir Lituanikos paveldą, archeologinę ir etnografinę medžiagą, Lietuvos istorijos šaltinius).
2.4.4.	Kitos sąlygos	<p>Įsigyjant ilgalaikį materialųjį ir/ar nematerialųjį turą prašoma Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu šiems projektams nėra ribojama, tačiau prašoma suma negali sudaryti daugiau kaip 90 % turto vertės.</p> <p>Testinių projektų vykdytojai paraiškoje pristato ankstesniuose projekto įgyvendinimo etapuose pasiekus rezultatus.</p> <p>Ekspozicijų atnaujinimo ar įrengimo projektams prie paraiškos būtina pateikti Lietuvos kultūros tarybos (toliau – Taryba) pirmininko nustatytos formos planuojamos ekspozicijos konцепciją (apimtis – iki 5</p>

		<p>lapų).</p> <p>Projektai, kurių metu skaitmeninami reikšmingi kultūros paveldo objektai, (esant galimybei) turi užtikrinti projekto rezultatų skelbimą ir suderinamumą su Lietuvos skaitmeninto kultūros paveldo virtualia kultūros paveldo informacine sistema portalo „www.epaveldas.lt“ turinio kokybės reikalavimais vaizdo, metaduomenų ir ženklinimo reikalavimais pateiktais Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos leidinio „Kultūros paveldo atrankos ir skaitmeninimo metodika“ 2019 m. 5.2, 6 ir 8.4 dalyse. Dėl kultūros paveldo objekty reikšmingumo lygio ir suskaitmeninto turinio skelbimo galimybų www.epaveldas.lt būtina konsultuotis su nationalinio lygmens skaitmeninimo kompetencijų centrais Lietuvoje.</p> <p>Dokumentavimo veiklos (filmavimas, fotografavimas ir pan.) šios programos lėšomis nėra finansuojamos.</p>
2.4.5	Veiklos finansavimo intensyvumas	<p>1. Projekto finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų).</p> <p>2. Viso projekto sąmatos poreikis turi būti ne mažesnis nei 2500,00 Eur, prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 2250,00 Eur.</p>
2.4.6.	Veiklai įgyvendinti numatoma lėšų suma 2022 m.	700 000 Eur
2.5.	Tarptautinis ir tarpinstitucinis bendradarbiavimas	Tarptautinio ir tarpinstitucinio bendradarbiavimo projektai (konferencijos, rinkinių tyrimai, diskusijos, forumai ir kiti panašaus pobūdžio projektais (išskyrus parodas), dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose, programose, konferencijose) ir su jais susiję Atminties institucijų leidžiami leidiniai, publikacijos.
2.5.1.	Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai	<p>1. Projektams, skirtiems plačiam visuomenės grupių ratui (0–10).</p> <p>2. Projektams, pristatantiems ir viešinantiems Atminties institucijų veiklas ir pasiekimus tarptautiniuose tinkluose (0–10).</p> <p>3. Projektams, turintiems išskirtinę meninę, mokslinę ir (arba) kultūrinę vertę (0–10).</p>
2.5.2.	Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai	<p>1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda visuomenei, rezultatų tvarumas, sklaida ir užtikrintas tēstinumas (0–30).</p> <p>2. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–20).</p> <p>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10).</p> <p>4. Projekto skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp visuomeninių organizacijų ir/ ar institucijų (0–10).</p>
2.5.3.	Galimi pareiškėjai	Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių steigimo

		dokumentuose nurodyta muziejinė veikla yra susijusi su kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; teisės aktų nustatyta tvarka įregistruotos archyvų/bibliotekų/muziejų asociacijos.
2.5.4. Veiklos finansavimo intensyvumas		<p>1. Projekto finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų).</p> <p>2. Viso projekto sąmatos poreikis turi būti ne mažesnis nei 2500,00 Eur, prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 2250,00 Eur.</p>
2.5.5. Veiklai įgyvendinti numatomą lėšų suma 2022 m.		100 000 Eur
2.6. Kultūros ir meno sklaida		Kultūros ir meno sklaidos projektai (parodos, festivaliai, leidiniai, publikacijos ir kt. sklaidos formos).
2.6.1. Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai		<p>1. Projektams, numatantiems pristatyti ir populiarinti Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbius šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbus, sukurtus po 1990 metų (0–10).</p> <p>2. Projektams, numatantiems pristatyti ir populiarinti kilnojamąsias kultūros vertybes, turinčias išskirtinę svarbą Lietuvos ir jos kultūros istorijai (0–10).</p> <p>3. Projektams, numatantiems Lietuvoje pristatyti užsienio šalyse saugomas kilnojamąsias kultūros vertybes (0–10).</p>
2.6.2. Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai		<p>1. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–20).</p> <p>2. Projekto inovatyvumas ir patrauklus pristatymas žiūrovams (0–10).</p> <p>3. Projekto skatinama visuomeninių organizacijų ir/ ar institucijų partnerystė ir/ ar tarptautinis bendradarbiavimas (0–10).</p> <p>4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10).</p> <p>5. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–20).</p>
2.6.3. Galimi pareiškėjai		Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla yra susijusi su kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; teisės aktų nustatyta tvarka įregistruotos archyvų/bibliotekų/muziejų asociacijos.
2.6.4. Kitos sąlygos		<p>Kartu su paraiška privaloma pateikti:</p> <p>1. Tarybos pirmininko nustatytos formos parodos arba kito sklaidos renginio konцепciją.</p>

		<p>2. Parodos arba kito sklaidos renginio rengėjų kvalifikaciją įrodančius gyvenimo aprašymus ir darbų sąrašus.</p> <p>3. Tarptautinių parodų projektams prie paraiškos būtina pateikti su užsienio partneriu (-iais) pasirašytą ketinimų protokolo arba sutarties kopiją.</p> <p>4. Tęstinių projektų vykdytojai paraiškoje pristato ankstesniuose projekto įgyvendinimo etapuose pasiekus rezultatus.</p>
2.6.5. Veiklos finansavimo intensyvumas		<p>1. Projekto finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų).</p> <p>2. Viso projekto sąmatos poreikis turi būti ne mažesnis nei 2500,00 Eur, prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 2250,00 Eur.</p>
2.6.6. Veiklai įgyvendinti numatoma lėšų suma 2022 m.		450 000 Eur
2.7. Muziejų kolekcijų mobilumas		Muziejų kolekcijų mobilumo projektais (parodos), kurių tikslas - sudaryti sąlygas regionų gyventojams susipažinti su aukštos meninės vertės nacionalinio ar tarptautinio lygmens muziejiniem parodomis.
2.7.1. Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai		<p>1. Projektams, numatantiems regionuose pristatyti ir populiarinti kilnojamąsias kultūros vertės, turinčias išskirtinę svarbą Lietuvos ir jos kultūros istorijai (0–20).</p> <p>2. Projektams, numatantiems Lietuvos regionuose pristatyti užsienio šalyse saugomas kilnojamąsias kultūros vertės (0–10).</p>
2.7.2. Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai		<p>1. Projektu skatinama nacionalinių, respublikinių ir savivaldybių muziejų partnerystė ir/arba tarptautinis bendradarbiavimas su užsienio muziejais (0–30).</p> <p>2. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–20).</p> <p>3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–10).</p> <p>4. Projekto sąmatos tikslinumas ir pagrįstumas (0–10).</p>
2.7.3. Galimi pareiškėjai		Muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinių veikla yra susijusi su kilnojamųjų kultūros vertybų kaupimu, saugojimu ir sklaida;
2.7.4. Kitos sąlygos		<p>Isigyjant ilgalaikį materialųjį ir/ar nematerialųjį turto prašoma Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu šiemis projektams nėra ribojama, tačiau prašoma suma negali sudaryti daugiau kaip 90 % turto vertės.</p> <p>Kartu su paraiška privaloma pateikti:</p> <p>1. Su partneriu (-iais) pasirašytos bendradarbiavimo sutarties arba ketinimų protokolo kopiją;</p>

		<p>2. Užpildytą Tarybos pirmininko įsakymu patvirtintą parodos koncepcijos formą;</p> <p>3. Parodos rengėjų kvalifikaciją įrodančius gyvenimo aprašymus ir darbų sąrašus.</p>
2.7.5.	Veiklos finansavimo intensyvumas	<p>1. Projekto finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų).</p> <p>2. Viso projekto sąmatos poreikis turi būti ne mažesnis nei 2500,00 Eur, prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 2250,00 Eur.</p>
2.7.6	Veiklai įgyvendinti numatoma lėšų suma 2022 m.	250 000 Eur (Kultūros ir kūrybingumo plėtros programos, pažangos priemonės 08-001-04-01-01 „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“ lėšos)
3.	Veikloms įgyvendinti numatoma bendra lėšų suma 2022 m.	2 050 000 Eur (1 800 000 Eur finansavimo šaltinio kodas 1.1.1.1.1, 250 000 Eur finansinis šaltinis - Kultūros ir kūrybingumo plėtros programos, pažangos priemonės 08-001-04-01-01 „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“ lėšos)