Kultūros rėmimo fondo lėšomis
finansuojamų projektų teikimo gairių
15 priedas

KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „TARPTAUTINIAI MUZIKOS ATLIKIMO MENO KONKURSAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS

Eil. Nr.	Tema	Aprašymas
1.	**Programos tikslas**	Užtikrinti ilgalaikį finansavimą Lietuvoje rengiamiems, tarptautinių muzikos konkursų rengimo reikalavimus atitinkantiems, muzikos atlikimo meno konkursams, kurių tikslas – pristatyti ir skleisti aukšto profesinio lygio Lietuvos ir užsienio muzikos atlikimo meno tradicijas ir pasiekimus, sudaryti sąlygas jaunųjų atlikėjų kūrybos sklaidai ir tarptautinio žinomumo didinimui.
2.	**Finansuojama veikla: Tarptautiniai muzikos atlikimo meno konkursai**	1. Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso įgyvendinimas 2022 m. 2. Tarptautinio M.K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso parengiamieji darbai 2022 m. ir konkurso įgyvendinimas 2023 m. 3. Tarptautinio Virgilijaus Noreikos dainininkų konkurso parengiamiesiems darbai 2022 m. ir konkurso įgyvendinimas 2023 m. 4. Tarptautinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurso parengiamieji darbai 2022 m., 2023 m. ir įgyvendinimas 2024 m.
3.	**Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai**	1. Į privalomų konkurso kūrinių programą įtraukiamas Lietuvos ar lietuvių kilmės kompozitoriaus kūrinys (-iai) arba specialiai konkursui užsakomas sukurti naujas Lietuvos ar lietuvių kilmės kompozitoriaus kūrinys (-iai), kuris (-ie) įtraukiamas (-i) į privalomų konkurso kūrinių programą (0–10). 2. Konkursas įtrauktas į Pasaulinę muzikos konkursų federaciją arba Europos muzikos konkursų jaunimui sąjungą (EMCY) (0–10).
4.	**Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai**	1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė, jo atitikimas tarptautinių muzikos konkursų rengimo reikalavimams, konkurso laureatų kūrybos sklaidos užtikrinimas (0–40). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas

		(0–10). 3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–20). 4. Praėjusių konkursų rezultatai: dalyvių skaičius, tarptautiškumas, sklaidos apimtys (0–10).
5.	**Veiklos finansavimo ribos**	2022 m. Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso įgyvendinimui – 74 000 Eur. Tarptautinio M.K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso parengiamiesiems darbams – 12 500 Eur. Tarptautinio Virgilijaus Noreikos dainininkų konkurso parengiamiesiems darbams – 9000 Eur. Tarptautinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurso parengiamiesiems darbams – 1000 Eur. 2023 m. Tarptautinio M.K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso įgyvendinimui – 125 000 Eur. Tarptautinio Virgilijaus Noreikos dainininkų konkurso įgyvendinimui – 100 000 Eur. Tarptautinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurso parengiamiesiems darbams – 12 500 Eur. 2024 m. Tarptautinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurso įgyvendinimui – 110 000 Eur.
6.	**Veiklos finansavimo intensyvumas**	Projekto finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų).
7.	**Veiklai įgyvendinti planuojama lėšų suma 2022 m.**	96 500 Eur.