

PATVIRTINTA  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2020 m. sausio 24 d. įsakymu Nr. ĮV-42

**SKAITMENINIO KULTŪROS PAVELDO AKTUALINIMO IR IŠSAUGOJIMO 2015-2020 METŲ PROGRAMOS  
ĮGYVENDINIMO 2020 METŲ VEIKSMŲ PLANAS**

<b>Tikslo, uždavinio, veiksmo pavadinimas</b>	<b>Projektai, kuriais įgyvendinami veiksmai</b>	<b>Laukiamas rezultatas</b>	<b>Įgyvendinimo terminas (metai)</b>	<b>Priemonės atsakingi vykdytojai/ projektų partneriai</b>	<b>Finansavimo šaltinis</b>	<b>Lėšų poreikis, tūkst. Eur</b>
<b>Pirmas tikslas – didinti virtualios kultūros paveldo erdvės integralumą ir tvarumą, grindžiamą procesų koordinavimu ir tarpinstituciniu bendradarbiavimu</b>						
<b>1.1. Uždavinys – Užtikrinti atminties institucijų koordinuotą skaitmeninimo veiklą ir konsoliduotą skaitmeninimo paslaugų teikimą per skaitmeninimo kompetencijos centrų tinklą</b>						
1.1.1. Atlikti apskričių viešųjų bibliotekų teikiamų skaitmeninimo paslaugų poreikio bei pasitenkinimo jomis tyrimus, vadovaujantis parengtais skaitmeninimo paslaugų teikimo aptarnaujamai teritorijai tvarkos aprašais		Parengti ir patvirtinti apskričių viešųjų bibliotekų skaitmeninimo paslaugų teikimo aptarnaujamai teritorijai tvarkos aprašai ir atlikti teikiamų skaitmeninimo paslaugų poreikio ir pasitenkinimo jomis tyrimai	2020	Kauno apskrities, Klaipėdos apskrities I. Simonaitytės, Šiaulių apskrities Povilo Višinskio, Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešosios bibliotekos	-	-
1.1.2. Standartizuoti kultūros paveldo skaitmeninimo procesus, užtikrinant skaitmeninio turinio kokybę		Parengti ir patvirtinti kokybiniai reikalavimai suskaitmeninto kultūros paveldo teikimui į Virtualią elektroninio paveldo informacinę sistemą (toliau – VEPIS)	2020	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	-	-

<b>1.2. Uždavinys</b> – Sistemingai tobulinti atminties institucijose dirbančių skaitmeninio srities specialistų kompetencijas, didinant jų gebėjimus teikti kokybiškas skaitmeninio paveldo paslaugas						
1.2.1. Tikslingai ir sistemingai ugdyti atminties institucijų vadovų, vadybininkų bei kitų, kultūros paveldo skaitmeninio srityje dirbančių specialistų, profesines kompetencijas		Atminties institucijų vadovų, vadybininkų bei kitų kultūros paveldo skaitmeninio srityje dirbančių specialistų mokymai, skirti tobulinti jų kvalifikaciją, gilinti žinias skaitmeninio kultūros paveldo srityje, supažindinti su vyraujančia tarptautine praktika ir tendencijomis	2020	Skaitmeninio kompetencijų centrai	Valstybės biudžeto lėšos (Kultūros rėmimo fondo lėšos)	40
<b>1.3. Uždavinys</b> – Sukurti šiuolaikines sąlygas atitinkančius skaitmeninio turinio valdymo ir naudojimo teisinio reguliavimo modelius						
1.3.1. Gerinti suskaitmenintų kultūros paveldo objektų, pasiekiamų per VEPIS sistemą, kokybę atsižvelgiant į tarptautinius Europos reikalavimus viešinamų vaizdų ir metaduomenų kokybei		Atlikta suskaitmenintų kultūros paveldo objektų kokybės analizė, atsižvelgiant į tarptautinius Europos reikalavimus viešinamų vaizdų ir metaduomenų kokybei, parengti suskaitmenintų kultūros paveldo objektų kokybės gerinimo veiksmų planai	2020	Skaitmeninio kompetencijų centrai	-	-
1.3.2. Didinti suskaitmeninto kultūros paveldo prieinamumą skaitmeninėje rinkoje		Surengtos konsultacijos su atminties institucijomis dėl 2019 m. balandžio 17 d. Europos Parlamento ir Tarybos direktyvos (ES) 2019/790 dėl autorių teisių ir gretutinių teisių bendrojoje skaitmeninėje rinkoje įgyvendinimo atminties institucijų sektoriuje	2020	Kultūros ministerija	-	-
<b>Antras tikslas – sukurti nacionalinę skaitmeninio kultūros paveldo ilgalaikio išsaugojimo sistemą</b>						
<b>2.1. Uždavinys</b> – Sukurti teises ir organizacines sąlygas koordinuotai bei kokybiškai vykdyti skaitmeninio kultūros paveldo ilgalaikio išsaugojimo						

procesus atminties institucijose						
2.1.1. Atlikti suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros paveldo deponavimo ir saugojimo atminties institucijose analizę bei parengti tvarkos aprašus		Atlikta suskaitmeninto ir skaitmeninio kultūros paveldo deponavimo ir saugojimo atminties institucijose analizė, parengtas ir patvirtintas skaitmeninio kultūros paveldo deponavimo ir saugojimo atminties institucijose tvarkos aprašas	2020	Kultūros ministerija	-	-
<b>2.2. Uždavinys</b> – Sudaryti palankias sąlygas sukurti ir plėtoti tvarią skaitmeninio kultūros paveldo ilgalaikio išsaugojimo infrastruktūrą						
2.2.1. Atlikti Lietuvos audiovizualinio kultūros paveldo išsaugojimo ir prieigos sistemos analizę su plėtos rekomendacijomis		Atliktas tyrimas „Lietuvos audiovizualinio kultūros paveldo išsaugojimo ir prieigos sistemos analizė ir plėtos rekomendacijos“	2020	Kultūros ministerija	Valstybės biudžeto lėšos	25
<b>Trečias tikslas – kurti turtingą visuomenės poreikius atitinkančią virtualią kultūros paveldo erdvę, didinti jos pasiekiamumą ir matomumą</b>						
<b>3.1. Uždavinys</b> – Skatinant įvairių sektorių institucijų bendradarbiavimą kurti inovatyvias skaitmeninio kultūros paveldo panaudojimo visuomenės reikmėms skirtas elektronines paslaugas ir produktus						
3.1.1. Diegti naujas elektronines paslaugas vartotojams portale ibiblioteka.lt, siekiant užtikrinti modernaus elektroninio turinio išsaugojimą ir sklaidą	Projektas „Modernaus elektroninio turinio išsaugojimas ir sklaida“	Sukurtos pažangios bibliotekos elektroninės paslaugos, užtikrinančios elektroninio turinio išsaugojimą ir sklaidą, sudarančios galimybes leidėjams, autoriams ir skaitytojams per vieningą prieigą ir naudojantis įvairiomis priemonėmis gauti elektronines paslaugas ir kurti elektroninį turinį.	2018-2021	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	Europos Sąjungos struktūrinė parama projektams pagal 2014-2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 2 prioriteto	2 590

					„Informacinės visuomenės skatinimas“ įgyvendinimo sritį „Kultūros e. paslaugos ir sprendimai“ (toliau – ES struktūrinės paramos lėšos „Kultūros e. paslaugos ir sprendimai“)	
3.1.2. Sukurti ir įdiegti pažangias, muziejams ir visuomenei skirtas elektronines paslaugas modernizuojant Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS)	Projektas „Virtualus muziejus“	Sukurti ir įdiegti nauji funkcionalumai LIMIS, kurie leidžia efektyviau ir patogiau vykdyti automatizuotą kultūros paveldo objektų apskaitą, užtikrina vartotojams prieigą prie LIMIS duomenų bazėse sukauptų duomenų, muziejams sudaro galimybes išsamiau ir vartotojams priimtina forma aprašyti objektus. Sukurta 15 naujos kartos pažangių elektroninių paslaugų vartotojams. Sukurtos techninės ir organizacinės priemonės skaitmeninimo kompetencijos centrams koordinuotai vystyti skaitmeninimo procesus šalies	2018-2021	Atsakingas vykdytojas: Lietuvos dailės muziejus. Projekto partneriai: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Šiaulių „Aušros“ muziejus, Lietuvos jūrų muziejus, Lietuvos liaudies buities muziejus, Vilniaus pilių valstybinio kultūrinio rezervato direkcija, Lietuvių kalbos institutas, Vilniaus universitetas,	ES struktūrinės paramos lėšos „Kultūros e. paslaugos ir sprendimai“	4 238

		<p>muziejuose bei teikti skaitmeninimo paslaugas. Sukurtos priemonės (žaidimai), skirtos populiarinti skaitmenintą kultūros turinį. Užtikrinta LIMIS integracija su kitomis informacinėmis sistemomis ir registrais.</p>		<p>Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, muziejai</p>		
<p>3.1.3. Modernizuoti informacinę sistemą E-KINAS, siekiant plėtoti audiovizualinio paveldo skaitmeninimo infrastruktūrą</p>	<p>Projektas „Informacinės sistemos E-KINAS modernizavimas ir plėtra“</p>	<p>Įsteigtas Nacionalinis audiovizualinio paveldo skaitmeninimo kompetencijos centras, kuris koordinuos Lietuvos audiovizualinio paveldo skaitmeninimo, išsaugojimo ir prieigos internete procesus, organizuos įvairiose institucijose saugomo audiovizualinio paveldo skaitmeninimo darbus, užtikrinant jų kokybę ir efektyvumą, integruos šį turinį į E-KINAS sistemą bei užtikrins suderinamumą su VEPIS sistema. Suskaitmeninti ir E-KINAS pateikti iki 2004 metų LKS pagaminti lietuviški vaidybinių filmų. Sukurtos 6 naujos elektroninės pažangios paslaugos ir modernizuotos 2 esamos paslaugos, skirtos panaudoti skaitmenintą turinį įvairiems vartotojų poreikiams.</p>	<p>2018-2021</p>	<p>Atsakingas vykdytojas: Lietuvos centrinis valstybės archyvas.</p>	<p>ES struktūrinės paramos lėšos „Kultūros e. paslaugos ir sprendimai“</p>	<p>3411</p>

<p>3.1.4. Kurti naujas el. paslaugas vartotojams Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos (LRT) archyvo duomenų pagrindu, siekiant didinti audiovizualinio turinio prieinamumą bei aktyvesnį jo naudojimą</p>	<p>Projektas „Naujos kartos elektroninių paslaugų kūrimas LRT archyvo duomenų pagrindu“</p>	<p>Suformuotas skaitmeninis LRT saugomo audiovizualinio, garso ir foto paveldo archyvas, kuris papildytas televizijos, naujienų ir radijo archyvų skaitmenintu turiniu. Modernizuota šio archyvo interneto svetainė, užtikrinant paprastą, patrauklų turinio pateikimą LRT Mediatekoje. Sukurtos priemonės, užtikrinančios gyventojams patogią prieigą prie skaitmeninto turinio bei populiarinančios jį. Užtikrinama sąveika su E-KINAS ir VEPIS sistemomis. Vykdomos audiovizualinio paveldo skaitmeninimo kompetencijos centro funkcijos.</p>	<p>2018-2021</p>	<p>Atsakingas vykdytojas: VšĮ Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija. Projekto partneriai: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka</p>	<p>ES struktūrinės paramos lėšos „Kultūros e. paslaugos ir sprendimai“</p>	<p>2 535</p>
<p>3.1.5. Modernizuoti Elektroninio archyvo informacinę sistemą (EAIS) ir sukurti jos pagrindu veikiančią informacijos paieškos Nacionalinio dokumentų fondo dokumentuose elektroninę paslaugą „Skaitmeninė skaitykla“</p>	<p>Projektas „Elektroninės paslaugos EAIS „Skaitmeninė skaitykla“ sukūrimas“</p>	<p>Modernizuota Elektroninio archyvo informacinė sistema EAIS. Sukurtas atskiras šios sistemos modulis „Skaitmeninė skaitykla“. Sukurta virtuali informacijos paieškos sistema Lietuvos valstybės archyvo saugomo Nacionalinio dokumentų fondo skaitmenintuose dokumentuose. Suskaitmeninti ir aprašyti</p>	<p>2018-2021</p>	<p>Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba</p>	<p>ES struktūrinės paramos lėšos „Kultūros e. paslaugos ir sprendimai“</p>	<p>3 000</p>

		katalikų bažnyčios arkivyskupijų ir vyskupijų kurijose ir parapijose saugomi metrikų dokumentai.				
3.1.6. Organizuoti žmonių su skaitymo sutrikimais informacinį aptarnavimą bei aprūpinimą savišvietai bei studijoms reikalingais leidiniais per Lietuvos bibliotekų tinklą, didinant šių paslaugų prieinamumą	Projektas „MOBILaIT: MOKymosi galimyBIų atvėrimas žmonėms su skaitymo sutrikimais per Lietuvos bibLIotekų Tinklą“	<p>Suformuotas bibliotekų ir kitų įstaigų tinklas, kuris kartu su Lietuvos aklųjų biblioteka efektyviai pasieks žmones su skaitymo sutrikimais ir aprūpins juos paslaugomis bei informacijos ištekliais.</p> <p>Identifikuoti ir pritraukti vartotojai, kurie dėl informacijos, gebėjimų, poreikius atitinkančio skaitmeninio turinio stokos anksčiau nesinaudojo Lietuvos aklųjų bibliotekos bei bibliotekų – partnerių paslaugomis.</p> <p>Bibliotekos – partnerės įgys gebėjimų ir priemonių, būtinų kompetentingai aptarnauti vartotojus su skaitymo sutrikimais ir užtikrinti, kad šie vartotojai gautų visas reikalingas paslaugas jiems patogiausiu būdu ir arčiau namų (studijų vietų).</p> <p>Surengti bibliotekų darbuotojų mokymai, kaip aptarnauti žmones su skaitymo sutrikimais, kurti leidinius prieinamais formatais.</p>	2018-2021	Atsakingas vykdytojas: Lietuvos aklųjų biblioteka. Projekto partneriai: Kauno apskrities viešoji biblioteka, Mykolo Romerio universiteto biblioteka, Vytauto Didžiojo universiteto biblioteka, Vilniaus universitetas	ES struktūrinės paramos lėšos „Kultūros e. paslaugos ir sprendimai“	1 471

		Sustiprinta ir išplėsta esama bibliotekų infrastruktūra, skirta aptarnauti žmones su skaitymo sutrikimais. Praplėsta žmonėms su skaitymo sutrikimais prieinamų studijoms ir savišvietai reikalingų leidinių pasiūla.				
3.1.7. Išsaugoti, aktualinti ir populiarinti Lietuvos kultūros paveldą ugdant pilietinę visuomenę bei stiprinant istorinę atmintį	Projektas „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės vartai“	Sukurti Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės laikotarpį reprezentuojantys vartai. Sudaryta geresnė prieiga prie LKD Valdovų rūmų muziejaus ekspozicijų. Sukurta interaktyvi istorinė Vilniaus topografija. Sukurta Lietuvos Metrikos skaitmeninė duomenų bazė.	2017-2020	Atsakingas vykdytojas: Vilniaus universitetas. Projekto partneriai: Nacionalinis muziejus LDK Valdovų rūmai, Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos dailės muziejus	ES struktūrinės paramos lėšos „Kultūros e. paslaugos ir sprendimai“	2 027
<b>3.2. Uždavinys</b> – Užtikrinti Lietuvos atminties institucijose suskaitmeninto kultūros paveldo ir jo pagrindu sukurtų elektroninių paslaugų ir produktų paiešką ir prieinamumą visuomenei vieno langelio principu						
3.2.1. Kurti naujas paslaugas vartotojams plėtojant kultūros paveldo objektų skaitmeninimą ir elektroninio kultūros paveldo vartų koncepciją	Projektas „Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės vystymas“	Sukurti įrankiai, užtikrinantys atminties institucijų koordinuotą skaitmeninimo veiklą ir konsoliduotą paslaugų teikimą per skaitmeninimo centrų tinklą. Sukurtos organizacinės sąlygos koordinuotam ir kokybiškam skaitmeninio kultūros paveldo ilgalaikio išsaugojimo procesų	2018-2021	Atsakingas vykdytojas: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka. Projekto partneriai: Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka,	ES struktūrinės paramos lėšos „Kultūros e. paslaugos ir sprendimai“	9 917



		<p>vykdymui. Plėtojamas kultūros paveldo objektų skaitmeninimas, pildant VEPIS sistemą nauju skaitmeniniu turiniu. Sukurtos skaitmeninio turinio aktualizavimo ir visuomenės informavimo apie kultūros paveldą, pilietinių iniciatyvų skatinimo priemonės.</p>	<p>Lietuvos medicinos biblioteka, apskričių viešosios bibliotekos, Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos, Kultūros paveldo centras, Vilniaus universitetas Vytauto Didžiojo universitetas, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Lietuvių kalbos institutas, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuvos centrinis valstybės archyvas, Lietuvos valstybės istorijos archyvas, Lietuvos ypatingasis archyvas, Kauno regioninis valstybės archyvas, Nacionalinis muziejus LDK Valdovų rūmai, Lietuvos dailės muziejus, Nacionalinis M. K.</p>	
--	--	--	---	--

				Čiurlionio dailės muziejus, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus, Šiaulių „Aušros muziejus“, Mažeikių muziejus, VšĮ Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija, Lietuvos fotomenininkų sąjunga, Nacionalinis Kauno dramos teatras		
3.2.2. Populiarinti atminties institucijų skaitmenintas kultūros vertybes, siekiant jų platesnio naudojimo edukaciniuose procesuose, nacionalinio tapatumo ir kultūrinio savitumo plėtojimui, visuomenės laisvalaikio turpinimui		Finansuoti inovatyvūs skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projektai. Užtikrintas šių projektų rezultatų prieinamumas per VEPIS sistemą bei Europeana.	2020	muziejai, bibliotekos, archyvai, kitos institucijos, vykdančios kultūros paveldo skaitmeninimo veiklas	Valstybės biudžeto lėšos (Kultūros rėmimo fondo lėšos)	100
<b>3.3. Uždavinys</b> – Užtikrinti kuriamos virtualios kultūros paveldo erdvės atitikimą vartotojų poreikius, skatinti visuomenę naudotis sukurta elektroninių kultūros paveldo paslaugų ir produktų įvairove						
3.3.1. Įvertinti gyventojų naudojamąsi elektroninėmis paslaugomis, susijusiomis su		Papildyti Kultūros ministerijos užsakymu vykdomą Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimą klausimais	2020	Kultūros ministerija	-	-

suskaitmenintu kultūros paveldu		dėl gyventojų naudojimosi elektroninėmis paslaugomis, susijusiomis su skaitmenintu kultūros paveldu				
<b>3.4. Uždavinys – Sukurti geresnes skaitmeninio audiovizualinio turinio sklaidos galimybes</b>						
3.4.1. Sukurti pagal naujausius technologinius principus veikiančių kino rodymo tinklą Lietuvos regionuose	Projektas „Kino teatrų ir kino rodymo vietų skaitmeninimas“	Sukurta iki 30 naujų ar technologiškai atnaujintų kino rodymo vietų Lietuvos regionuose. Sukurtos priemonės nacionalinės ir Europos kino produkcijos rodymui. Nustatyti reikalavimai dėl būtinos Europos kino (įskaitant ir nacionalinio) rodymo proporcijos.	2019-2022	Lietuvos kino centras	ES struktūrinės paramos lėšos „Kultūros e. paslaugos ir sprendimai“	2 997
<b>Bendra lėšų poreikio suma</b>						<b>32 351</b>
<b>Iš jų ES struktūrinės paramos lėšos</b>						<b>32 186</b>