

(Projekto etapo įvykdymo rezultatų ataskaitos forma)

(srities, programos arba programos finansuojamos veiklos pavadinimas)

(strateginio veiklos plano priemonės kodas)

(projekto įgyvendinimo forma (festivalis, paroda, knygos leidyba, seminaras ar kt.)

ATASKAITA GAUTA

20__ m. _____ d.

Nr. _____
(data ir numeris)

(juridinio asmens pavadinimas)

(juridinio asmens teisinė forma, juridinio asmens kodas)

(juridinio asmens adresas, telefono Nr., el. pašto adresas)

PROJEKTO

(tikslus projekto pavadinimas)

ETAPO ĮVYKDYMO REZULTATŲ ATASKAITA

Projekto vykdymo dalinio finansavimo sutartyje Nr. _____ (toliau – Sutartis) nurodytas projekto įgyvendinimo laikotarpis:

nuo 20__ m. _____ mėn. __ d. iki 20__ m. _____ mėn. __ d.

1. Projekto rezultatų analizė

1.1. Trumpas projekto paraiškoje numatytų uždavinių įgyvendinimo šiame etape aprašymas

--

1.2. Informacija apie projekto veiklą (-as)¹

Pradžia (20__-__-__)	Pabaiga (20__-__-__)	Veikla	Vieta (valstybė, miestas)

¹ Informacija nurodoma vadovaujantis projekto paraiškoje pateiktu projekto uždavinius įgyvendinančių veiklų kalendoriumi. Jei projekto paraiškoje nepateiktas projekto uždavinius įgyvendinančių veiklų kalendorius, informacija pateikiama vadovaujantis paraiškos „Projekto uždaviniai (veiklos, priemonės ir metodai tikslui pasiekti) punktu“.

1.3. Informacija apie projektą visuomenės informavimo priemonėse, organizacijos interneto svetainėje, socialiniuose tinkluose²

Data	Informacijos šaltinio pavadinimas	Nuoroda internete (jeigu tokia yra)

3. Projekto įgyvendinimo rodikliai 20__ metais (jei projektas buvo įgyvendintas etapais, rašomi visų etapų bendri rodikliai; *lentelėje pildomi tik projektui aktualūs rodikliai*)

3.1. Lankytojai (žiūrovai, klausytojai, skaitytojai, paslaugų vartotojai ir pan.)										
Rodiklių pavadinimai ir mato vienetai ³	Projekto įgyvendinimo vieta, rezultatas									
	Vilniuje	Kaune	Klaipėdoje	Kt. Lietuvos vietovėje	Užsienyje					
3.1.1. Profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius										
3.1.2. Etninės kultūros meno (nematerialaus kultūros paveldo) renginio lankytojų skaičius										
3.1.3. Bendruomeninio (mėgėjų) meno renginio lankytojų skaičius										
3.1.4. Kultūros ir meno renginio lankytojų, apsilankusių kultūros edukacijos veiklose, skaičius	Iš viso									
	Iš jų vaikų ir jaunimo									
	Vyrų					Moterys				
	Vilniuje	Kaune	Klaipėdoje	Kt. Lietuvos vietovėje	Užsienyje	Vilniuje	Kaune	Klaipėdoje	Kt. Lietuvos vietovėje	Užsienyje
3.1.5. Jaunųjų menininkų (iki 35 m.), tobulinusių kvalifikaciją, skaičius										
3.1.6. Kultūros darbuotojų, tobulinusių kvalifikaciją, skaičius	Bibliotekų darbuotojų									
	Muziejų darbuotojų									
	Kultūros centrų darbuotojų									
3.1.7. Kitų kultūros lauko dalyvių, tobulinusių kvalifikaciją, skaičius										
3.1.8. Fiksuotų ir skaitmeniniu būdu										

² Teikdami ataskaitą pridėkite reklaminės medžiagos (plakato, kvietimo, lankstinuko ar kt.) kopiją.

³ Rodiklių atitiktį projekto turiniui nustato projekto vykdytojas.

paviešintų meno ir kultūros kūrinių peržiūrų el. erdvėje skaičius											
3.1.9. Skaitmeninto kultūros paveldo pagrindu sukurtų elektroninių produktų ir paslaugų peržiūrų el. erdvėje skaičius											
3.2. Dalyviai (projekte dalyvavę kūrėjai, atlikėjai, organizatoriai, savanoriai ir kt.) ⁴											
Rodiklių pavadinimai ir mato vienetai		Vyrų					Moterys				
		Vilniuje	Kaune	Klaipėdoje	Kt. Lietuvos vietovėje	Užsienyje	Vilniuje	Kaune	Klaipėdoje	Kt. Lietuvos vietovėje	Užsienyje
3.2.1. Profesionaliojo meno veiklų dalyvių skaičius	Iš viso										
	Iš jų jaunųjų menininkų										
3.2.2. Etninės kultūros meno (nematerialaus kultūros paveldo) veiklų dalyvių skaičius	Iš viso										
	Iš jų jaunųjų menininkų										
3.2.3. Bendruomeninio (mėgėjų) meno veiklų dalyvių skaičius	Iš viso										
	Iš jų jaunųjų menininkų										
3.2.4. Menininkų rezidencijose dalyvavusių kūrėjų skaičius	Iš viso										
	Iš jų jaunųjų menininkų										
3.2.5. Kultūros ir meno renginio edukacijos veiklose dalyvavusių asmenų skaičius	Iš viso										
	Iš jų jaunųjų menininkų										
3.2.6. Užsienyje gyvenančių Lietuvos kultūros srities profesionalų, įsitraukusių į bendrus su Lietuva kultūros projektus, skaičius											
3.2.7. Koprodukciją įgyvendinančių organizacijų skaičius		Vilniuje		Kaune		Klaipėdoje		Kt. Lietuvos vietovėje		Užsienyje	
3.3. Sukurti kultūros produktai, paslaugos ir kt.											
3.3.1. Surengtų Lietuvos kultūros pristatymo renginių užsienyje skaičius						Iš viso					
3.3.2. Sukurtų meno kūrinių skaičius (pvz.: paveikslas, pjesė, sceninis pastatymas ir pan., išskyrus leidinius)						Iš viso					
						Iš jų vaikams ir jaunimui					
3.3.3. Išleistų skirtingų leidinių lietuvių kalba skaičius						Iš viso		Vienetai			
								Tiražas			
						Iš jų vaikams ir jaunimui		Vienetai			
								Tiražas			
3.3.4. Išleistų skirtingų informacinių leidinių apie renginį skaičius (pvz., parodos katalogas, renginio programa ir pan.)						Iš viso (vienetai)					
						Iš jų vaikams ir jaunimui					
3.3.5. Kitų išleistų skirtingų leidinių skaičius						Iš viso (vienetai)					
						Iš jų vaikams ir jaunimui					
3.3.6. Įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius (pvz., paroda, spektaklis, koncertas ir pan.)						Iš viso					
						Iš jų vaikams ir jaunimui					
3.3.7. Įgyvendintų edukacinių veiklų skaičius						Iš viso					
						Iš jų vaikams ir jaunimui					
3.3.8. Tarptautiniuose kultūros ir kūrybinių industrijų renginiuose sudarytų naujų ir (ar) pratęstų turimų kontaktų dėl produktų						Nauji kontaktai					
						Pratęsti kontaktai					

⁴ Žr. Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. IV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. rugpjūčio 26 d. įsakymo Nr. IV-538 redakcija), 9.11 punktą.

pardavimo skaičius		
3.3.9. Skaitmeninto kultūros paveldo pagrindu sukurtų elektroninių produktų ir paslaugų skaičius	Produktai	
	Paslaugos	
3.4. Kultūros objektai		
3.4.1. Atnaujintų ir (ar) įrengtų muziejų ekspozicijų, pritaikant jas įvairioms visuomenės socialinėms grupėms, diegiant inovatyvius kūrybinius sprendimus, kūrybingumą ugdančias programas ir metodus, skaičius		
3.4.2. Aplankytų ir inventorizuotų tremtinių kapinių skaičius		
3.4.3. Sutvarkytų tremtinių kapų ir palaidojimo vietų žyminčių paminklų skaičius		
3.4.4. Sugrąžintų užsienyje esančių Lietuvos kultūros vertybių skaičius		
3.4.5. Restauruotų ir prevenciškai konservuotų kilnojamųjų kultūros vertybių skaičius	Muziejuose	
	Bibliotekose	
	Archyvuose	
3.4.6. Įsigytų kilnojamųjų kultūros vertybių, sukurtų iki 1990 metų, skaičius	Muziejuose	
	Bibliotekose	
	Archyvuose	
3.4.7. Įsigytų Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbų, sukurtų po 1990 metų, skaičius	Muziejuose	
	Bibliotekose	
	Archyvuose	
3.5. Veiklų įgyvendinimo vieta (-os)		
3.5.1. Atvirų erdvių (pvz., parkai, skverai, aikštės, gatvės ir kt.), kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.2. Tradicinių vizualaus meno vietų (pvz., muziejai, galerijos ir kt.), kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.3. Tradicinių scenos meno vietų (pvz., teatrai, koncertų salės ir kt.), kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.4. Kultūros paveldo vietų (pvz., dvarai, piliakalniai ir kt.), kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.5. Atminties institucijų (muziejai, išskyrus vizualaus meno, bibliotekos, archyvai), kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.6. Kultūros centrų, kuriuose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.7. Kūrybinių inkubatorių, kuriuose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.8. Švietimo įstaigų, kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		
3.5.9. Kitų vietų, kuriose buvo įgyvendintos projekto veiklos, skaičius		

Patvirtiname, kad:

1. Visa šioje ataskaitoje nurodyta informacija yra išsami ir teisinga;
2. Projekto įgyvendinimui reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia Lietuvos kultūros tarybos skirtos lėšos ir kuri yra nurodyta šioje ataskaitoje, atitinka Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2019 m. rugpjūčio 26 d. įsakymo Nr. ĮV-538 redakcija), 18 punkto nuostatas.

Projekto vykdytojo vadovas

(parašas)

(pareigos, vardas ir pavardė)

Vyriausiasis buhalteris (finansininkas)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

Ataskaitą užpildęs asmuo:

(vardas ir pavardė, tel. Nr., el. pašto adresas)

Ataskaitą priėmė:

(Lietuvos kultūros tarybos darbuotojo vardas, pavardė ir pareigų pavadinimas)

(parašas ir data)