

**PROGRAMOS „ATMINTIES INSTITUCIJOS (MUZIEJAI, BIBLIOTEKOS, ARCHYVAI)“
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

Eil. Nr.	Tema	Aprašymas
1.	Programos tikslas	Užtikrinti Lietuvos Respublikos atminties institucijų (muziejų, bibliotekų, archyvų) (toliau – Atminties institucijos) veiklą, išsaugoti kultūros paveldą, papildant Atminties institucijų rinkinius bei pristatant juos Lietuvoje ir užsienyje, ir užtikrinti Atminties institucijose esančių kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugą ir sklaidą.
2.	Finansuojamos veiklos	
2.1.	Atminties institucijų veikla	1. Parodos, renginiai, konferencijos ir kt. 2. Leidiniai ir publikacijos. 3. Inovatyvios paslaugos (naujų įrankių, paslaugų ir kt. pritaikymas, neapsiribojant naujų technologijų diegimu). 4. Kultūros turinio skaitmeninimas ir sklaida. 5. Tarptautinis ir tarpinstitucinis bendradarbiavimas. 6. Lietuvai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimas. 7. Lietuvai reikšmingo kultūros paveldo, esančio užsienyje, paieška ir sugrąžinimas. 8. Kultūros vertybių restauravimas ir tyrimai.
2.1.1.	Galimi pareiškėjai	1. Valstybiniai muziejai, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Lietuvos Respublikos aplinkos ministerija, Lietuvos Respublikos krašto apsaugos ministerija, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija, savivaldybių ir kiti muziejai, bibliotekos, kitos kultūros, mokslinių tyrimų įstaigos ar aukštosios mokyklos, kuriose veikia bibliotekos ar muziejai kaip juridinių asmenų, turinčių teisę vykdyti bibliotekų ar muziejų veiklą, struktūriniai padaliniai; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla, valstybės archyvai. (Įsigyti ir restauruoti kultūros vertybes paraiškas gali teikti tik valstybiniai muziejai, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Aplinkos, Krašto apsaugos, Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos, savivaldybių muziejai, valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla, Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilniaus universiteto biblioteka, Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, valstybės archyvai).

		2. Teikiant projekto paraišką dėl kultūros vertybių restauravimo ir tyrimų: muziejai, kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamąsias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai; viešosios įstaigos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; bibliotekos, kurios teisės aktų nustatyta tvarka kaupia ir saugo kilnojamąsias kultūros vertybes ir kuriose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamąsias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai; valstybės archyvai, kurie teisės aktų nustatyta tvarka kaupia ir saugo kilnojamąsias kultūros vertybes ir kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamąsias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai.
2.1.2.	Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai	1. Projekto kultūrinė vertė (0-30); 2. Projekto aktualumas ir pagrįstumas (0–10); 3. Projekto poveikis atminties institucijos veiklai ir nauda visuomenei (0-20); 4. Projekto rezultatų tvarumas, sklaida, prieinamumo didinimas (0–10); 5. Projekto vadyba (vertinant šį kriterijų vertinama: komandos kompetencija, specialistų kvalifikacija, bendradarbiavimas, viešinimas. Visos šios vertinimo kriterijaus dalys yra vienodos svarbos) (0–20); 6. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10).
2.1.3.	Kitos sąlygos	1. Vienas pareiškėjas teikia vieną paraišką veikloms, susijusioms su ketinimu įsigyti kilnojamąsias kultūros vertybes ar susigrąžinti reikšmingą kultūros paveldą; 2. Vienas pareiškėjas teikia vieną paraišką veikloms, susijusioms su ketinimu restauruoti, konservuoti kilnojamąsias kultūros vertybes.
2.1.4.	Specialieji reikalavimai	1. Teikiant projekto paraišką dėl: 1.1. Lietuvai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo: 1.1.1. lėšos skiriamos tik ilgalaikio materialaus turto (kilnojamųjų kultūros vertybių) įsigijimui; 1.1.2. administravimo, nenumatytos, paslaugų ir prekių įsigijimo išlaidos nefinansuojamos; 1.1.3. kartu su paraiška privaloma pateikti numatomų įsigyti kilnojamųjų kultūros vertybių nuotraukas; 1.1.4. paraiškoje privaloma nurodyti: 1.1.4.1. kilnojamosios kultūros vertybės pavadinimą ir kainą; 1.1.4.2. kilnojamosios kultūros vertybės būklės aprašymą;

	1.1.4.3. argumentus, kodėl kilnojamoji kultūros vertybė būtina šiai atminties institucijai bei kaip ketinama ją naudoti; 1.1.4.4. išigijamos kilnojamosios kultūros vertybės analogų ar autoriaus darbų kiekį Atminties institucijose. 1.2. kultūros vertybių restauravimo ir tyrimų projekto, kartu su paraiška privaloma pateikti: 1.2.1. numatomų restauruoti ar konservuoti kilnojamųjų kultūros vertybių (ar jų kolekcijų) sąrašą, sudarytą darbų eiliškumo tvarka; 1.2.2. numatomų restauruoti ar konservuoti kilnojamųjų kultūros vertybių (ar jų kolekcijų) nuotraukas ir būklės aprašus (kolekcijoms galima pateikti vieną bendrą nuotrauką ir būklės aprašą; teikiant prevencinio konservavimo projektus, pridėti ir saugyklos, kurioje numatoma saugoti konservuotus objektus, nuotrauką ir būklės aprašą); 1.2.3. projekto paraiškoje nurodomas planuojamas restauratorius; 1.2.4. testinių projektų vykdytojai paraiškoje pristato ankstesniuose projekto etapuose pasiektus rezultatus; 1.3. inovatyvių paslaugų kūrimo projekto: 1.3.1. išigyjant ilgalaikį materialųjį ir/ar nematerialųjį turtą prašoma Lietuvos kultūros tarybos lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu šiems projektams nėra ribojama, tačiau prašoma suma negali sudaryti daugiau kaip 90 % turto vertės; 1.3.2. testinių projektų vykdytojai paraiškoje turi pristatyti ankstesniuose projekto įgyvendinimo etapuose pasiektus rezultatus; 1.3.3. projektai, kurių metu skaitmeninami reikšmingi kultūros paveldo objektai, (esant galimybei) turi užtikrinti projekto rezultatų skelbimą ir suderinamumą su Lietuvos skaitmeninto kultūros paveldo virtualia kultūros paveldo informacine sistema portalo „www.epaveldas.lt“ turinio kokybės reikalavimais vaizdo, metaduomenų ir ženklinimo reikalavimais pateiktais Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos leidinio „Kultūros paveldo atrankos ir skaitmeninimo metodika“ 2019 m. 5.2, 6 ir 8.4 dalyse. Dėl kultūros paveldo objektų reikšmingumo lygio ir suskaitmeninto turinio skelbimo galimybių www.epaveldas.lt būtina konsultuotis su nacionalinio lygmens skaitmeninimo kompetencijų centrais Lietuvoje; 1.3.4. Dokumentavimo veiklos (filmavimas, fotografavimas ir pan.) šios programos lėšomis nėra finansuojamos. 1.4. Renginių ar leidinių projekto, kartu su paraiška privaloma pateikti:
--	---

		1.4.1. Lietuvos kultūros tarybos pirmininko nustatytos formos parodos arba kito sklaidos renginio arba planuojamo išleisti leidinio koncepciją; 1.4.2. parodos arba kito sklaidos renginio rengėjų kvalifikaciją įrodančius gyvenimo aprašymus ir darbų sąrašus; 1.4.3. tarptautinių parodų projektams prie paraiškos būtina pateikti su užsienio partneriu (–iais) pasirašytą ketinimų protokolo arba sutarties kopiją; 1.4.4. testinių projektų vykdytojai paraiškoje pristato ankstesniuose projekto įgyvendinimo etapuose pasiektus rezultatus. 2. įstaigos steigimo dokumentų kopiją.
2.1.5.	Veiklos finansavimo intensyvumas	1. Projekto finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų). 2. Viso projekto sąmatos poreikis turi būti ne mažesnis nei 2777,00 Eur, prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 2500,00 Eur.
2.1.6.	Veiklai įgyvendinti numatoma lėšų suma 2024 m.	600 000 Eur
2.2.	Muziejų kolekcijų mobilumas	Muziejų kolekcijų mobilumo projektai (parodos), kurių tikslas - sudaryti sąlygas regionų gyventojams susipažinti su aukštos meninės vertės nacionalinio ar tarptautinio lygmens muziejinėmis parodomis.
2.2.1.	Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai	1. Projektams, numatantiems regionuose pristatyti ir populiarinti kilnojamąsias kultūros vertybes, turinčias išskirtinę svarbą Lietuvos ir jos kultūros istorijai (0–20). 2. Projektams, numatantiems Lietuvos regionuose pristatyti užsienio šalyse saugomas kilnojamąsias kultūros vertybes (0–10).
2.2.2.	Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai	1. Projektu skatinama nacionalinių, valstybinių ir savivaldybių muziejų partnerystė ir/arba bendradarbiavimas su kitais Lietuvos ar užsienio muziejais (0–30). 2. Projekto meninės, kultūrinės veiklos kokybė (0–20). 3. Projekto vadyba (komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas, veiklų kalendorius) (0–10). 4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10).
2.2.3.	Galimi pareiškėjai	Nacionaliniai, valstybiniai, savivaldybių muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos ir kiti muziejai.
2.2.4.	Kitos sąlygos	Įsigyjant ilgalaikį materialųjį ir/ar nematerialųjį turtą prašoma Tarybos lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu šiems projektams nėra ribojama, tačiau prašoma suma negali sudaryti daugiau kaip 90 % turto vertės.

		Kartu su paraiška privaloma pateikti: 1. Su partneriu (-iais) pasirašytos bendradarbiavimo sutarties arba ketinimų protokolo kopiją; 2. Užpildytą Tarybos pirmininko įsakymu patvirtintą parodos koncepcijos formą; 3. Parodos rengėjų kvalifikaciją įrodančius gyvenimo aprašymus ir darbų sąrašus.
2.2.5.	Veiklos finansavimo intensyvumas	1. Projekto finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų). 2. Viso projekto sąmatos poreikis turi būti ne mažesnis nei 2777,00 Eur, prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 2500,00 Eur.
2.2.6.	Veiklai įgyvendinti numatoma lėšų suma 2024 m.	222 264 Eur (Kultūros ir kūrybingumo plėtros programos, pažangos priemonės 08-001-04-01-01 „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“ lėšos)
3.	Veikloms įgyvendinti numatoma bendra lėšų suma 2024 m.	822 264 Eur (600 000 Eur finansavimo šaltinis - Kultūros ir visuomenės informavimo (08) valstybės veiklos srities 08-002 programos „Lietuvos kultūros taryba“ tęstinės veiklos priemonė 08-002-11-03-02 „Užtikrinti kultūros ir meno programų įgyvendinimą“. 222 264 Eur finansavimo šaltinis - Kultūros ir visuomenės informavimo (08) valstybės veiklos srities 08-001 programos „Kultūra ir kūrybingumas“ pažangos priemonė 08-001-04-01-01 „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“.)