

**PROGRAMOS „TARPTAUTINIAI MUZIKOS ATLIKIMO MENO KONKURSAI“
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

Eil. Nr.	Tema	Aprašymas
1.	Programos tikslas	Užtikrinti ilgalaikį finansavimą Lietuvoje rengiamiems, tarptautinių muzikos konkursų rengimo reikalavimus atitinkantiems, muzikos atlikimo meno konkursams, kurių tikslas – pristatyti ir skleisti aukšto profesinio lygio Lietuvos ir užsienio muzikos atlikimo meno tradicijas ir pasiekimus, sudaryti sąlygas jaunųjų atlikėjų kūrybos sklaidai ir tarptautinio žinomumo didinimui.
2.	Finansuojama veikla: Tarptautiniai muzikos atlikimo meno konkursai	1. Tarptautinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurso įgyvendinimas 2024 m. 2. Tarptautinio Jaschos Heifetzo smuikininkų konkurso parengiamieji darbai 2024 m. ir įgyvendinimas 2025 m. 3. Tarptautinio Virgilijaus Noreikos dainininkų konkurso parengiamieji darbai 2024 m., 2025 m. ir įgyvendinimas 2026 m. 4. Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso parengiamieji darbai 2024 m., 2025 m. ir įgyvendinimas 2026 m.
3.	Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai	1. Į privalomų konkurso kūrinių programą įtraukiamas Lietuvos ar lietuvių kilmės kompozitoriaus kūrinys (-iai) arba specialiai konkursui užsakomas sukurti naujas Lietuvos ar lietuvių kilmės kompozitoriaus kūrinys (-iai), kuris (-ie) įtraukiamas (-i) į privalomų konkurso kūrinių programą (0–10). 2. Konkursas įtrauktas į Pasaulinę muzikos konkursų federaciją arba Europos muzikos konkursų jaunimui sąjungą (EMCY) (0–10).
4.	Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai	1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė, jo atitikimas tarptautinių muzikos konkursų rengimo reikalavimams, konkurso laureatų kūrybos sklaidos užtikrinimas (0–40). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–10). 3. Projekto vadyba (0–20). (Vertinant šį kriterijų vertinama: projekto komanda, jos kompetencija, lėšų pritraukimas ir veiklų kalendorius. Visos šios vertinimo kriterijaus dalys yra vienodos svarbos.)

		4. Praėjusių konkursų rezultatai: dalyvių skaičius, tarptautiškumas, sklaidos apimtys (0–10).
5.	Veiklos finansavimo ribos	2024 m. Tarptautinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurso įgyvendinimui – 106 500 Eur. Tarptautinio Virgilijaus Noreikos dainininkų konkurso parengiamiesiems darbams – 3000 Eur. Tarptautinio Jaschos Heifetzo smuikininkų konkurso parengiamiesiems darbams – 15 000 Eur Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso parengiamiesiems darbams – 3000 Eur. 2025 m. Tarptautinio Jaschos Heifetzo smuikininkų konkurso įgyvendinimui – 92 000 Eur. Tarptautinio Virgilijaus Noreikos dainininkų konkurso parengiamiesiems darbams – 15 000 Eur. Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso parengiamiesiems darbams – 15 000 Eur. 2026 m. Tarptautinio Virgilijaus Noreikos dainininkų konkurso parengiamiesiems darbams – 100 000 Eur. Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso parengiamiesiems darbams – 90 000 Eur.
6.	Kitos sąlygos	1. Teikiama viena projekto paraiška, apimanti tiek pasirengimo darbus, tiek veiklą įgyvendinimą; 2. Kartu su paraiška privaloma pateikti laisvos formos priedą, kuriame yra nurodytas tikslus išlaidų poreikis visiems projekto įgyvendinimo metams.
7.	Veiklos finansavimo intensyvumas	Projekto finansavimo intensyvumas – iki 90 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga

		lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 10 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų).
8.	Veiklai įgyvendinti planuojama lėšų suma 2024 m.	127 500 Eur.
