

Skaitmeninio kultūros paveldo aktualinimo
ir išsaugojimo 2015-2020 metų programos priedas

**SKAITMENINIO KULTŪROS PAVELDO AKTUALINIMO IR IŠSAUGOJIMO
2015-2020 METŲ PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO VERTINIMO KRITERIJAI IR SIEKIAMOS JŲ REIKŠMĖS**

Tikslo, uždavinio pavadinimas	Vertinimo kriterijus	Vertinimo kriterijaus reikšmė			Už vertinimo kriterijaus reikšmės pasiekimą atsakinga institucija
		2014 metai	2017 metai	2020 metai	
Programos strateginis tikslas					
Pasinaudojant informacinių ryšių technologijų galimybėmis vystyti tvarią virtualią kultūros paveldo erdvę, skirtą didinti Lietuvos gyventojų kokybišką užimtumą, ugdyti jų kultūrinės kompetencijas ir kūrybingumą, stiprinti tapatumą ir pilietiškumą, užtikrinant kultūros paveldo pagrindu kuriamų elektroninių paslaugų ir produktų įvairovę, jų prieinamumą bei ilgalaikį išsaugojimą	Gyventojai, kurie naudojami su Lietuvos kultūros paveldu susijusiomis elektroninėmis paslaugomis iš visų šalies gyventojų (proc.)	12	17	20	Kultūros ministerija
Programos tikslas					
1. Didinti virtualios kultūros paveldo erdvės integralumą ir tvarumą, grindžiamą procesų koordinavimu ir tarpinstituciniu bendradarbiavimu	1.1. Kultūros paveldo skaitmeninimo ir skaitmeninio turinio sklaidos veiklas vykdančių atminties institucijų dalis iš visų Lietuvos atminties institucijų (proc.)	25	40	60	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba, Lietuvos centrinis valstybės archyvas
Uždaviniai					
1.1. Užtikrinti atminties institucijų koordinuotą skaitmeninimo veiklą ir konsoliduotą skaitmeninimo paslaugų	1.1.1. Atminties institucijų, kurios naudojami skaitmeninimo kompetencijos centrų paslaugomis,	41	55	70	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka,

teikimą per skaitmeninio kompetencijos centrų tinklą	dalis iš visų Lietuvos atminties institucijų (proc.)				Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba, Lietuvos centrinis valstybės archyvas
1.2. Sistemingai tobulinti atminties institucijose dirbančių skaitmeninio srities specialistų kompetencijas, didinant jų gebėjimus teikti kokybiškas skaitmeninio paveldo paslaugas	1.2.1. Skaitmeninio srities specialistų, dalyvavusių kvalifikacijos tobulinimo programose, skaičius (vnt.)	247	350	370	Kultūros ministerija, Švietimo ir mokslo ministerija, Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba, Lietuvos centrinis valstybės archyvas
1.3. Sukurti šiuolaikines sąlygas atitinkančius skaitmeninio turinio valdymo ir naudojimo teisinio reguliavimo modelius	1.3.1. Sukurtas intelektinės nuosavybės teisėmis saugomų kūrinių licencijavimo modelis (vnt.)	-	-	1	Kultūros ministerija
Programos tikslas					
2. Sukurti nacionalinę skaitmeninio kultūros paveldo ilgalaikio išsaugojimo sistemą	2.1. skaitmeninio turinio ilgalaikio saugojimo standartus ir reikalavimus atitinkančiose talpyklose saugomo skaitmeninio paveldo dalis iš viso Lietuvos atminties institucijose suskaitmeninto paveldo (proc.)	5	10	15	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba, Lietuvos centrinis valstybės archyvas
Uždaviniai					
2.1. Sukurti teises ir organizacines sąlygas koordinuotai bei kokybiškai vykdyti skaitmeninio kultūros paveldo ilgalaikio išsaugojimo procesus	2.2. skaitmeniniu formatu informacinėse sistemose saugomo kultūros paveldo fondo dalis (proc.)	25	35	45	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos dailės muziejus,

atminties institucijose					Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba, Lietuvos centrinis valstybės archyvas, Lietuvos aklųjų biblioteka
2.2. Sudaryti palankias sąlygas sukurti ir plėtoti tvarią skaitmeninio kultūros paveldo ilgalaikio išsaugojimo infrastruktūrą	2.2.1. sukurtas skaitmeninio turinio ilgalaikio išsaugojimo infrastruktūros kūrimo modelis (vnt.)	-	1	-	Kultūros ministerija, Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba, Lietuvos centrinis valstybės archyvas
Programos tikslas					
3. Kurti turtingą visuomenės poreikius atitinkančią virtualią kultūros paveldo erdvę, didinti jos pasiekiamumą ir matomumą	3.1. apsilankymų skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos informacinėse sistemose (portaluose) skaičiaus pokytis (proc.)	2	5	7	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba, Lietuvos centrinis valstybės archyvas
Uždaviniai					
3.1. Skatinti bendradarbiavimo tarp įvairių sektorių institucijų pagrindu kurti inovatyvias skaitmeninio kultūros paveldo panaudojimo visuomenės reikmėms skirtas elektronines paslaugas ir produktus	3.1.1. tarpsektoriniu bendradarbiavimu grindžiamų skaitmeninio kultūros turinio ir paslaugų projektų dalis iš visų skaitmeninto kultūros paveldo įveiklinimo projektų (proc.)	14	20	25	Kultūros ministerija, Susisiekimo ministerija, Švietimo ir mokslo ministerija, Ūkio ministerija
3.2. Užtikrinti Lietuvos atminties institucijose suskaitmeninto kultūros paveldo ir jo pagrindu sukurtų	3.2.1. Skaitmenintų kultūros paveldo objektų, prieinamų Virtualioje elektroninio paveldo	48	60	70	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka,

elektroninių paslaugų ir produktų paiešką ir prieinamumą visuomenei vieno langelio principu	informacinėje sistemoje VEPIS, dalis iš visų suskaitmenintų kultūros paveldo objektų (proc.)				Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba, Lietuvos centrinis valstybės archyvas
	3.2.2. Europeana portale prieinamų skaitmenintų kultūros paveldo objektų iš Lietuvos atminties institucijų skaičiaus pokytis (proc.)	16	20	25	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba, Lietuvos centrinis valstybės archyvas
3.3. Užtikrinti kuriamos virtualios kultūros paveldo erdvės atitikimą vartotojų poreikius, skatinti visuomenę naudotis sukurta elektroninių kultūros paveldo paslaugų ir produktų įvairove	3.3.1. naudotojų atsisiųstų suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičiaus pokytis (proc.)	25	30	35	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba, Lietuvos centrinis valstybės archyvas
3.4. Sukurti geresnes skaitmeninio audiovizualinio turinio sklaidos galimybes	3.5.1. skaitmeninio kino rodymui pritaikytų nekomercinių kino teatrų ir kitų kino rodymo vietų dalis iš visų nekomercinių kino rodymo vietų (proc.)	7	44	67	Lietuvos kino centras