

**PROGRAMOS „AUTORIŲ TEISIŲ IR GRETUTINIŲ TEISIŲ APSAUGA“
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

Eil. Nr.	Tema	Aprašymas
1.	Programos tikslai	Skatinti autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugą, teisėtą kūrinių bei gretutinių teisių objektų naudojimą, ugdyti visuomenės pagarbą kūrybinei veiklai, autorių ir gretutinėms teisėms, stiprinti nepakantumą neteisėtam kūrinių ir gretutinių teisių objektų naudojimui.
2.	Finansuojama veikla: Autorių teisių ir gretutinių teisių apsauga	1. Reikšmingą skaičių vartotojų turinčių teisėtų muzikos, filmų, literatūros ir meno kūrinių sklaidos skaitmeninių platformų vystymas ir pildymas nauju nacionaliniu turiniu, finansuojant nacionalinių kūrinių sklaidą, atlyginimą autoriams. 2. Kūrinių ir gretutinių teisių objektų naudojimo stebėsena, duomenų rinkimas, sisteminimas, autorių teises pažeidžiančių interneto svetainių analizė, kurios rezultatai naudojami stabdyti neteisėtą turinio naudojimą, problemos viešinimui ir prevencijai. 3. Mokslo ir studijų institucijų (universitetų, kolegijų ir mokslinių tyrimų institutų) tarptautinių ir nacionalinių mokslinių konferencijų bei seminarų aktualiais autorių teisių ir gretutinių teisių klausimais organizavimas, mokslinių ir taikomųjų tyrimų, studijų ar metodinių priemonių, skirtų aktualiems autorių teisių ir gretutinių teisių reguliavimo, įgyvendinimo ir gynimo klausimams spręsti, atlikimas, parengimas ir sklaida. Būtinės sąlygos: tyrimų, studijų ar metodinių priemonių praktinio pritaikymo planas; konferencijų, seminarų, tyrimų, studijų ar metodinių priemonių medžiagai suteikta neribota vieša prieiga. 4. Projektai, skirti kelti mokytojų, bibliotekininkų ir teisėsaugos institucijų pareigūnų kvalifikaciją autorių teisių ir gretutinių teisių temomis, bendradarbiaujant su švietimo įstaigomis, bibliotekomis ir (ar) mokytojus, bibliotekas vienijančiomis organizacijomis, teisėsaugos institucijomis. 5. Edukacinės medžiagos formaliojo ir neformaliojo švietimo veikloms rengimas, integruojant į šias veiklas autorių teisių ir gretutinių teisių temas ir gerinant tokių veiklų kokybę. Būtina sąlyga – neribota edukacinės medžiagos vieša prieiga. 6. Projektai, skirti mokyti autorius gauti finansinę grąžą už jų kūrinių naudojimą (sutarčių sudarymas, licencijų suteikimas, kūrinių reklama bei sklaida). 7. Socialinės reklamos ir kitų priemonių, kuriomis skatinamas teisėtas ir (arba) smerkiamas neteisėtas kūrinių naudojimas, sklaida plačiajai visuomenei ar tikslinėms visuomenės grupėms panaudojant tam tinkamiausias priemones (žiniasklaida, kino

		teatrai, koncertų arenos, internetinės platformos ir kitos visuomenės informavimą užtikrinančios priemonės). 8. Mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo su intelektinės nuosavybės apsaugos srityje dirbančiomis įmonėmis projektai, kurių tikslas yra organizuoti mokymus mažoms bei vidutinėms įmonėms ir pradedančioms veiklą įmonėms (startuoliams) apie autorių ir gretutinių teisių apsaugą. 9. Kultūros ir meno kūrėjų, organizuojančių ir (ar) dalyvaujančių viešuose kultūros ir (ar) meno renginiuose, skirtuose palaikyti Ukrainos karo pabėgėlius, autorių ir gretutinių teisių subjektų teisių užtikrinimas ir Ukrainos kultūros ir meno kūrėjų bendradarbiavimo su Lietuvos kultūros bendruomene projektai.
3.	Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai	1. Projekto veiklų atitiktis programos tikslams (0 - 30). 2. Projekto rezultatų tvarumas, tęstinumas, išliekamoji vertė (0–20). 3. Projekto rezultatų viešas prieinamumas projekto tikslinei grupei ir visuomenei (0–20). 4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0–20). 5. Projekto komandos kvalifikacija vykdant panašaus pobūdžio projektus (0 - 10).
4.	Kitos sąlygos	Tuo atveju, kai teikiamas projektas yra skirtas kultūros ir meno kūrėjų, organizuojančių ir (ar) dalyvaujančių viešuose kultūros ir (ar) meno renginiuose, skirtuose palaikyti Ukrainos karo pabėgėlius, autorių ir gretutinių teisių subjektų teisių užtikrinimui ir Ukrainos kultūros ir meno kūrėjų bendradarbiavimui su Lietuvos kultūros bendruomene: 1. tinkamos finansuoti išlaidos yra: 1.1. atlyginimas autoriams ir pagrindinių vaidmenų ar partijų atlikėjams už gyvus pasirodymus scenos meno renginiuose (iki 600 Eur vienam asmeniui už 1 pasirodymą); 1.2. atlyginimas filmų gamintojams, autoriams ir pagrindinių vaidmenų atlikėjams už filmų rodymą (iki 600 Eur vienam asmeniui už vieną filmą); 1.3. atlyginimas vizualiųjų menų kūrinių autoriams už jų kūrinių viešas parodas (iki 600 Eur vienam asmeniui už 1 parodą); 1.4. renginio organizatorių išlaidos renginio viešinimui (iki 30 proc. sumos, skiriamos kūrėjams pagal šių finansavimo sąlygų 4 dalies 1.1–3.3 p. p., bet ne daugiau 5000 Eur); 1.5. licencijos už kolektyviai administruojamas autorių ir gretutines teises (iki 100 proc. licencijos kainos). 2. Teikiama viena visus renginius apimanti paraiška (paraiškos suma negali viršyti 10 000 Eur).
5.	Galimi pareiškėjai	Juridiniai asmenys, išskyrus kolektyvinio autorių teisių ir gretutinių teisių administravimo organizacijas.
6.	Veiklos finansavimo intensyvumas	1. Projekto finansavimo intensyvumas – iki 80 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 20 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų).

		2. Viso projekto sąmatos poreikis turi būti ne mažesnis nei 2500,00 Eur, prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 2000,00 Eur. 3. Muzikos ir literatūros kūrinių leidybos projektams, įskaitant jų vertimą, kūrinių rašymą, redagavimą, gamybą, platinimą ir skaitmeninimą intensyvumas – iki 70 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo, o projektui įgyvendinti reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 30 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų). Viso projekto sąmatos poreikis turi būti ne mažesnis nei 2500,00 Eur, prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 1750 Eur.
7.	Veiklai įgyvendinti numatoma lėšų suma 2022 m.	Lėšų šaltinis numatytas Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo 20 straipsnio 9 dalyje.