

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRO
Į S A K Y M A S

**DĖL KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO NUOSTATŲ
PATVIRTINIMO**

2011 m. kovo 21 d. Nr. ĮV-253
Vilnius

Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymo (Žin., 1995, Nr. 104-2322; 2010, Nr. 15-699) 4 straipsnio 3 dalimi:

1. T v i r t i n u Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro nuostatus (pridedama).
2. P a v e d u Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro vadovui Ramūnui Kaubriui per 30 dienų nuo šio įsakymo įsigaliojimo teisės aktų nustatyta tvarka pateikti Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro nuostatus įregistruoti Juridinių asmenų registre.
3. P r i p a ž į s t u netekusiu galios Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2004 m. gruodžio 31 d. įsakymą Nr. ĮV-447 „Dėl Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro nuostatų patvirtinimo“ (Žin., 2005, Nr. 8-257).

KULTŪROS MINISTRAS

ARŪNAS GELŪNAS

KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras (toliau vadinama – Teatras) yra biudžetinė įstaiga, kurios paskirtis – organizuoti profesionalaus scenos meno (spektaklių, koncertų ir (ar) kitų meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą.

2. Teatro savininkas yra valstybė. Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija yra Lietuvos Respublikos kultūros ministerija (toliau vadinama – Kultūros ministerija).

3. Teatras yra viešasis juridinis asmuo, turintis nuostatus, antspaudą su savo pavadinimu, sąskaitas banke.

4. Teatras turi interneto svetainę www.klaipedosmuzikinis.lt, kurioje nurodomas Teatro pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas bei registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys apie Teatrą.

5. Vieši pranešimai skelbiami Teatro interneto svetainėje. Pagal informacijos turinį vieši pranešimai taip pat gali būti skelbiami leidinyje „Valstybės žinios“ ir šio leidinio priede „Informaciniai pranešimai“.

6. Teatro veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos tarptautinėmis sutartimis, Europos Sąjungos teisės aktais, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu (Žin., 2000, Nr. 74-2262), Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu (Žin., 1995, Nr. 104-2322; 2010, Nr. 15-699), Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymu (Žin., 2004, Nr. 96-3523), kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymais, šiais nuostatais ir kitais teisės aktais.

7. Teatro buveinė: Danės g. 19, LT-92111 Klaipėda, Lietuvos Respublika.

II. KULTŪROS MINISTERIJOS KOMPETENCIJA

8. Kultūros ministerija:

8.1. tvirtina ir keičia Teatro nuostatus;

8.2. priima į pareigas ir iš jų atleidžia Teatro vadovą;

8.3. priima sprendimą dėl Teatro buveinės pakeitimo;

8.4. priima sprendimą dėl Teatro reorganizavimo ar likvidavimo;

8.5. priima sprendimą dėl Teatro filialo steigimo ir jo veiklos nutraukimo;

8.6. skiria ir atleidžia likvidatorių arba sudaro likvidacinę komisiją ir nutraukia jos įgaliojimus;

8.7. nustato Teatru didžiausią leistiną pareigybių skaičių;

8.8. gali nustatyti Teatru privalomas veiklos užduotis;

8.9. tvirtina Teatro programų išlaidų sąmatas;

8.10. sprendžia kitus teisės aktų jos kompetencijai priskirtus klausimus.

III. TEATRO VEIKLOS TIKSLAI IR FUNKCIJOS

9. Pagrindinė Teatro veiklos sritis – profesionalus scenos menas.

10. Teatro veiklos tikslai:

10.1. savo bei Teatre dirbančių kūrybinių darbuotojų kūrybine veikla aukščiausiu meniniu lygiu pristatyti nacionalinės muzikinės kultūros laimėjimus, puoselėti, kurti ir plėtoti nacionalinio profesionalaus muzikinio scenos meno kultūrą ir tradicijas, atlikti klasikinius ir

šiuolaikinius Lietuvos bei užsienio šalių kompozitorių muzikos ir scenos meno kūrinius, kūrybiškai perteikti pasaulio muzikinės kultūros vertybes;

10.2. sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos bei pasaulio muzikos ir scenos meno atlikėjams, jų kolektyvams pristatyti savo kūrybą Teatro meno programose;

10.3. dalyvauti formuojant šalies muzikinio scenos meno kultūros įvaizdį, pristatyti Lietuvos ir kitų tautų muzikos ir scenos meną Lietuvoje ir užsienyje;

10.4. ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliosios muzikos, scenos meno, profesionaliojo muzikinio teatro meno kultūrai.

11. Teatras, įgyvendindama savo tikslus, atlieka šias funkcijas:

11.1. organizuoja profesionalaus scenos meno kūrimą bei viešą atlikimą, įvairius meno ir kultūros renginius;

11.2. vykdo edukacines programas;

11.3. rengia gastroles šalyje ir užsienyje, visuomenei pristatydamą profesionalų scenos meną;

11.4. dalyvauja respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose, programose;

11.5. kuria ir viešai atlieka muzikinius spektaklius, kitas meno programas;

11.6. atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

IV. TEATRO TEISĖS IR PAREIGOS

12. Teatras turi teisę:

12.1. pasirinkti kūrybinės veiklos kryptį, kūrybinius darbuotojus, atlikėjus, autorius ir repertuarą, atitinkantį jos veiklos tikslus;

12.2. savarankiškai nustatyti bilietai, kitų teikiamų mokamų paslaugų kainas, įkainius, tarifus, išskyrus tuos atvejus, kai pagal Lietuvos Respublikos įstatymus kainas ir kitus normatyvus reguliuoja valstybė ar Europos Sąjungos teisės aktai;

12.3. įsigyti ilgalaikį ir trumpalaikį turtą, sudaryti sutartis, prisiimti įsipareigojimus;

12.4. gauti pajamas iš turto nuomos ir paslaugų teikimo;

12.5. plėtoti kūrybinius ryšius su Lietuvos ir užsienio valstybių partneriais;

12.6. leisti bei platinti mokamus ir nemokamus informacinius leidinius, garso, vaizdo įrašus, susijusius su Teatro veikla;

12.7. platinti mokamus ir nemokamus gaminius su Teatro atributika;

12.8. teisės aktų nustatyta tvarka įsigyti autorių turtines teises į kūrinius, užsakyti kūrinius ir juos viešai atlikti;

12.9. sudaryti ekspertų komisijas Teatro kūrybinės ir ūkinės veiklos klausimams nagrinėti;

12.10. gauti paramą.

13. Teatras, įgyvendindama savo tikslus, privalo:

13.1. vykdyti šiuose nuostatuose nurodytą veiklą;

13.2. teisės aktų nustatyta tvarka teikti Juridinių asmenų registro tvarkytojui duomenis apie šio registro objektus;

13.3. vykdyti įsipareigojimus pagal sudarytas sutartis;

13.4. Kultūros ministerijos nustatyta tvarka atestuoti kūrybinius darbuotojus;

13.5. teikti Kultūros ministerijai ir kitoms teisės aktų numatytoms institucijoms veiklos ir finansines ataskaitas;

13.6. teikti Kultūros ministerijai tvirtinti Teatro perspektyvinės ir sezoninės kūrybinės veiklos programas;

13.7. naudoti iš Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto gaunamas lėšas tik šiuose nuostatuose nurodytiems tikslams įgyvendinti;

13.8. Kultūros ministerijos nustatyta tvarka mokėti kūrybiniams darbuotojams kompensacijas už kūrybinei veiklai naudojamus asmenine nuosavybės teise jiems

priklausančius muzikos instrumentus;

13.9. užtikrinti žiūrovų saugumą ir saugias darbuotojų darbo sąlygas.

14. Teatras gali turėti kitas teisės aktų numatytas teises ir pareigas.

V. TEATRO VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

15. Teatru vadovauja Teatro vadovas, kurį Lietuvos Respublikos darbo kodekso (Žin., 2002, Nr. 64-2569) ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka konkurso būdu į pareigas skiria ir iš jų atleidžia kultūros ministras. Kultūros ministerija sudaro su Teatro vadovu terminuotą 5 metų darbo sutartį. Teatro vadovas yra tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas kultūros ministrui.

16. Teatro veikla organizuojama remiantis kultūros ministro patvirtintomis sezoninėmis ir perspektyvinėmis kūrybinės veiklos programomis bei metiniais veiklos planais, rengiamais vadovaujantis Strateginio planavimo metodika, patvirtinta Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2002 m. birželio 6 d. nutarimu Nr. 827 (Žin., 2002, Nr. 57-2312; 2010, Nr. 102-5279).

17. Teatro vadovas tvirtina Teatro administracijos struktūrą ir pareigybių sąrašą, neviršydamas Kultūros ministerijos nustatyto didžiausio leistino pareigybių skaičiaus.

18. Teatro vadovo ir darbuotojų darbo santykius ir darbo apmokėjimą reglamentuoja Darbo kodeksas, Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymas, šie nuostatai, darbo tvarkos taisyklės ir kiti teisės aktai.

19. Teatro vadovas:

19.1. vadovauja Teatru, organizuoja jo darbą, užtikrina Teatro tikslų įgyvendinimą, nustatytų funkcijų atlikimą, pavestų uždavinių vykdymą;

19.2. užtikrina, kad Teatro veikloje būtų laikomasi įstatymų, kitų teisės aktų ir šių nuostatų reikalavimų;

19.3. priima į pareigas ir atleidžia iš jų darbuotojus, juos skatina bei skiria jiems drausmines nuobaudas;

19.4. tvirtina darbuotojų pareigybių aprašymus, nustato tarnybinius atlyginimus ir priedus;

19.5. tvirtina Teatro darbo tvarkos taisykles, kitus vidaus administravimo tvarkomuosius dokumentus;

19.6. garantuoja pagal Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymą (Žin., 2007, Nr. 77-3046) teikiamų ataskaitų rinkinių ir statistinių ataskaitų teisingumą;

19.7. užtikrina racionalų ir taupų lėšų bei turto naudojimą, veiksmingą Teatro vidaus kontrolės sistemos sukūrimą, jos veikimą ir tobulinimą;

19.8. užtikrina, kad Teatro finansiniai įsipareigojimai neviršytų jo finansinių galimybių;

19.9. pasirašo sutartis, informacinius ir kitus dokumentus;

19.10. pagal kompetenciją priima įsakymus ir kontroliuoja jų vykdymą;

19.11. teisės aktų nustatyta tvarka atstovauja Teatru visose valstybės ir savivaldybių institucijose ir įstaigose bei kitose institucijose;

19.12. vykdo kitas įstatymų ir kitų teisės aktų jam nustatytas funkcijas bei Kultūros ministerijos pavedimus.

VI. MENO TARYBOS SUDARYMAS, JOS KOMPETENCIJA IR VEIKLA

20. Teatre trejų metų laikotarpiui sudaroma kolegiali patarimojo balso teisę turinti Meno taryba. Meno tarybos sudėtį ir darbo reglamentą tvirtina Teatro vadovas.

21. Meno taryba sudaroma iš penkių narių. Po du narius į Meno tarybą deleguoja Teatro visuotinis darbuotojų susirinkimas ir Teatro vadovas, vieną narį skiria Kultūros ministerija. Meno tarybos nariu gali būti skiriamas ir ne Teatro darbuotojas.

22. Meno tarybos kompetencija:

22.1. vertina sezonines ir perspektyvines kūrybinės veiklos programas bei jų įgyvendinimo rezultatus;

- 22.2. svarsto Teatro gastrolių planus ir repertuarą;
- 22.3. svarsto su Teatro kūrybinių darbuotojų atestavimu susijusius klausimus;
- 22.4. aptaria naujausius pastatymus, meno programas ir teikia pasiūlymus dėl jų meninės kokybės ir priežiūros;
- 22.5. svarsto kitus Teatro vadovo pateiktus Teatro veiklos klausimus.
23. Meno taryba iš savo narių išsirenka pirmininką. Meno tarybos pirmininkas organizuoja Meno tarybos darbą ir atsako už jos veiklą. Meno tarybai negali vadovauti Teatro vadovas.
24. Meno tarybos sekretoriumi skiriamas Teatro darbuotojas. Meno tarybos sekretorius tvarko Meno tarybos dokumentus, protokoluoja posėdžius.
25. Meno tarybos posėdis yra teisėtas, jeigu jame dalyvauja ne mažiau kaip pusė narių. Meno tarybos posėdžiuose gali dalyvauti kiti asmenys, jei svarstomu klausimu Meno taryba pripažįsta tikslinga išklausti šių asmenų nuomonę ir pasiūlymus.
26. Meno tarybos sprendimai priimami atviru balsavimu, paprasta posėdyje dalyvaujančiųjų narių balsų dauguma ir įforminami posėdžio protokolu, kurį pasirašo Meno tarybos pirmininkas ir sekretorius.
27. Jeigu Meno tarybos narys atlieka savo pareigas netinkamai arba dėl pateisinamų priežasčių tinkamai jų atlikti negali, jis Teatro vadovo sprendimu atšaukiamas arba atsistatydina kadencijai nepasibaigus, o į jo vietą Teatro vadovo įsakymu skiriamas kitas narys.
28. Jeigu nepasibaigus kadencijai pasikeičia daugiau nei 2/3 Meno tarybos narių, tvirtinama nauja Meno tarybos sudėtis likusiam kadencijos laikui.
29. Meno tarybos nario kadencijų skaičius neribojamas.

VII. TEATRO TURTAS

30. Teatro turtas nuosavybės teise priklauso valstybei. Teatras šį turtą valdo, naudoja ir disponuoja juo teisės aktų nustatyta tvarka.
31. Teatro lėšų šaltiniai gali būti:
- 31.1. valstybės biudžeto asignavimai;
- 31.2. kitos teisėtai gautos lėšos.

VIII. VIDAUS ADMINISTRAVIMO KONTROLĖ

32. Teatras teikia Kultūros ministerijai ir kitoms teisės aktų numatytoms institucijoms veiklos ataskaitas.
33. Teatras teikia Kultūros ministerijai finansines ir biudžeto vykdymo ataskaitas Kultūros ministerijos nustatyta tvarka.
34. Teatro finansinės veiklos kontrolę Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka vykdo Lietuvos Respublikos valstybės kontrolė ir kitos institucijos.
35. Teatro vidaus auditą atlieka Kultūros ministerijos Vidaus audito skyrius.

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

36. Teatras gali būti pertvarkytas arba baigti savo veiklą Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.
-